

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга» с.Шея МР «Сунтарский улус (район) Республика Саха
(Якутия).

Программа кружка
«Создание мультипликационных фильмов своими руками» для
познавательного развития дошкольников

с.Шея, 2020

Автор-составитель: воспитатель Архангельская Нарыйа Михайловна

Программа кружка «Создание мультипликационных фильмов своими руками» для познавательного развития дошкольников / Авт. – сост. Н.М. Архангельская . – Якутск: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга» с.Шея , 2020.

Программа может быть использована студентами по специальности ДО, педагогами дошкольных организаций.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для закрепления мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества, познавательного развития детей. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач,

раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Цели и задачи программы:

Цель программы: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой активности через участие в создании мультфильмов.

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 34 часов на возрастную группу детей 6-7 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с октября по май. Наполняемость

группы не более 10-12 человек. Продолжительность занятий – 25 - 30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарноэпидемиологическими правилами и нормами».

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Методы проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Оборудование и программное обеспечение:

- кабинет;
- столы для изготовления героев сказки, декораций;
- ножницы для каждого ребенка;
- краски и цветные карандаши;
- пластилин;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;

- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;
- программа для монтажа фильмов Movavi Video Editor 2020.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения
(последовательность действий)

- Подготовительный этап. Возникновение идеи. На данном этапе проводится беседа с детьми об их любимых мультфильмах, о тайнах мультипликации, выясним, что мультипликационные герои - не живые существа и оживляют их люди. Узнали название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.
- Основной этап. Погружение в сказку. Работа с помощью видов мультипликации. В ходе реализации проекта участники будут переосмысливать поступки героев, придумывать различные варианты развития и окончания сюжета. Разработка и создание персонажей и декораций. При работе над мультфильмом дети могут лишь в общих чертах охарактеризовать персонажа и место действия. Но в дальнейшем описании становятся более детальными. С приобретением

опыта ребята могут самостоятельно определять героя, но и какие декорации потребуются, из чего изготовить. Оживление персонажей. В силу особенностей возраста ребятам трудно дожидаться, когда все необходимое будет готово. Они с удовольствием играют, придумывают новые варианты развития сюжета, совершенствуют свои поделки. Это дает новый импульс игровой деятельности. Дети активно принимают участие в постановке спектаклей.

- Заключительный этап. Съемка мультипликационных фильмов осуществляется на камеру или фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи. Практическая работа по созданию мультфильма (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование). Совместная деятельность родителей и детей. Обсуждение результатов проекта.

Перспективный план кружка «Создание мультипликационных фильмов своими руками» для познавательного развития дошкольников

№	Занятия		Цель
	Сентябрь 2019 г. – Январь 2020 г.		
Подготовительный этап Основной этап	1.	Открытие мультипликационного проекта «Создание мультфильма своими руками»	Мотивирование детей к участию в проекте. Определение круга участников проекта. Подготовка материала вместе с детьми (сценарии мультфильмов), просмотр мультфильмов
	2.	Беседа «Что такое мультипликация» Знакомство с техникой безопасности при работе по созданию мультфильма и анимационных картинок.	Формирование знаний об основах создания мультфильма
	3.	Технологии создания мультфильмов. Пошаговая инструкция. Виды анимации.	Знакомство с практической частью создания мультфильмов

	1.	Февраль 2020 г. – Май 2020 г.	
		Беседа на тему: «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма	Чтение якутских сказок «Сабыл уонна Куртуйах», «Кит уонна Таба», «Кутуйах тоҕо кыраный?» коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
	2.	Однажды жили были...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
3.	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	

	4.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
Заключительный этап			
	4.	Совместная деятельность родителей и детей	Совместный просмотр мультфильмов созданных детьми. Обсуждение поведений героев, персонажей.
	5.	Выступление групп воспитанников с собственными мультфильмами	Познавательное развитие детей
	6.	Обсуждение результатов проекта	Развитие познавательного интереса

Литература

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
6. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора