

# *МКУ ДО «ЦДОД» МР «Алданский район» РС(Я)*

---



**«Авторская кукла»  
как элемент этнопедагогике в  
общеобразовательной школе  
Диодорова Е.В.  
педагог дополнительного образования**

*Национальное возрождение, воссоздание прогрессивных народных традиций невозможно без приведения в действие исконных традиций воспитания, этнопедагогики.*

*Этнопедагогика — наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.*

Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках, народном быте, традициях.



*Одним из элементов этнопедагогики является народная авторская кукла.*

*Уже много веков обычная тряпичная кукла является мощным инструментом воспитания и обучения детей.*

### **Воспитывающие аспекты авторской куклы.**

*Формирование и развитие :нравственных, трудовых, эстетических, патриотических качеств личности школьника.*





# Развивающие аспекты куклы.

## 1. Развитие двигательной сферы :

*овладение моторикой мелких мышц , умение управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки и т.д.*

## 2. Развитие сенсорной сферы :

*развитие глазомера, точности различия цвета, объема, форм.*

## 3. Развитие мышления:

*развитие умения анализировать, выделять главное, сравнивать.*

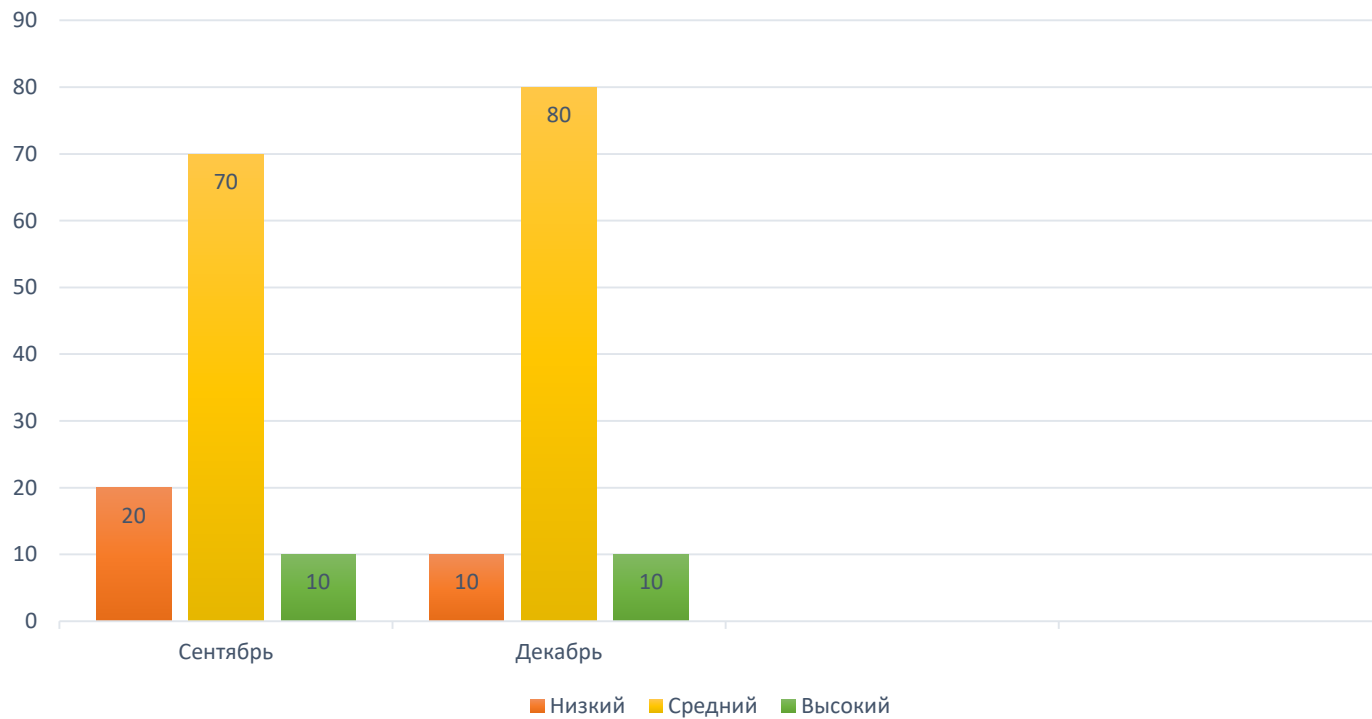
## 4. Развитие речи:

*обогащение и усложнение словарного запаса, овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка.*



# Динамика роста уровня развития мелкой моторики рук у школьников, занимающихся в кружке «Авторская кукла» на 2023-2024 уч.год

Уровень развития мелкой моторики



## ***Где можно применять работу с народной куклой?***

- 1. На занятиях кружка.*
- 2. На уроках технологии, например, в разделе «Интерьер жилого дома», изготовление оберегов на основе народной куклы.*
- 3. На уроках изо и художественного труда при изучении народного костюма.*
- 4. На занятиях кукольного театра*





# Работы выполненные детьми на кружке «Авторская кукла».







*Кукла не рождается сама – ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.*

*В этом главная ценность авторской куклы.*





*Сегодня в магазинах можно купить много красивых игрушек для детей. Но все же можно сделать своими руками такую игрушку, которую он полюбит больше, которая станет ему маленьким другом.*

