

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным  
Осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей «Дельфин»  
МО «Алданский район» РС (Я)

# **«Играем в театр и изучаем математику»**

Мастер - класс  
на III-х Калмыковских чтениях.

Подготовила:

Черниговская Светлана Николаевна–  
воспитатель  
I квалификационная категория

*Кто с детских лет занимается математикой,  
тот развивает внимание,  
тренирует свой мозг, свою волю,  
воспитывает настойчивость и упорство  
в достижении цели.*

*А. Маркушевич*

## Мастер – класс для педагогов «Играем в театр и изучаем математику»

**Целевая аудитория:** педагоги дошкольных учреждений

**Цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов в области нетрадиционных форм работы в формировании математических представлений с помощью театра.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционного использования театра в ФЭМП.
- Рассмотреть «Математический театр «МИТ» как один из видов нетрадиционного обучения математике.
- Создать условия для плодотворной творческой работы участников мастер – класса.

**Оборудование:**

Интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Демонстрационный материал: игровое пособие «Математический театр «МИТ».

Раздаточный материал: цветная бумага, ножницы, клей, ручки, листы в виде домика, салфетки.

**Планируемый результат:**

- Информирование педагогического сообщества о системе работы по формированию элементарных математических представлений с нетрадиционным использованием «Математического театра».
- Сформировать представление педагогов о приемах нетрадиционного обучения математике с помощью «МИТ»

*- Продолжительность 15 минут.*

Мастер – класс - включает в себя четыре части: теоретическую, организационную, практическую, и заключительную рефлексивную.

## Теоретическая часть.

### АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время, в эпоху компьютерной революции проблема обучения детей математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний. Математику недаром называют «царицей наук». Ее изучение оттачивает ум, увеличивает объем внимания и памяти, развивает логическое мышление, формирует мыслительные операции. Занимаясь математикой, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат, но и широкий познавательный и развивающий эффект. Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. Поэтому, актуальна стала проблема поиска новых форм организации совместной деятельности педагога с детьми по формированию элементарных математических представлений. Одной из таких форм является обучение детей в процессе театрализованных игр-занятий.

Театр – это, прежде всего, игра. Каждый ребенок – это целый мир, в котором заложена индивидуальность, а наша задача – разглядеть уникальность ребенка, помочь ему раскрыться. Именно через театральную игровую деятельность дети могут легко усваивать знания, запоминать цифры, решать несложные задачи, получать первые представления о времени, пространстве, величине, геометрических формах и, самое главное, творчески мыслить и находить правильное решение.

В театрализованных играх деятельность тесно интегрирует во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Планируемый результат:** С помощью математического театровоспитанники научиться: различать геометрические фигуры, называть форму, цвет, величину. Считать до 10, называть цифры до 10. Знают состав числа 5 из единиц; отгадывать описательные и метафорические загадки; составлять задачу и решать ее; передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; с удовольствием выступают перед детьми, воспитателем, родителями.

**Возраст участников: 3-7 лет**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас видеть на своем мастер – классе!  
Что такое для детей театр? Это, конечно же, сказка!

Сейчас я поделюсь с вами некоторыми особенностями работы со сказками в ФЭМП.  
- Присутствие сказочного героя на занятии по математике придает обучению яркую, эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Народные и авторские сказки - наши бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций.

В моей группе, в театральной зоне много разных видов театра, которые я использую на занятиях по ФЭМП, в индивидуальной работе с детьми, и в самостоятельной деятельности детей.





С помощью пальчикового театра– знакомлю детей с такими понятиями как форма, цвет, размер. Развиваю пространственное восприятие (справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.). Стимулирую развитие мелкой моторики.

**Во второй младшей группе** с помощью театра по сказке «Три медведя», дети усвоили понятия величин «Большой», «Поменьше», «Самый маленький»; Понятия «Один», «Много» и др.



**В средней группе** героиплоскостного театра сказке «Три поросёнка» помогли мне закреплять представления о числе и цифре 3, на театральную ширму с помощью липучек крепила треугольник, цифру 3, трех поросят и три домика. Дети считали и запоминали цифру. Сказки помогают мне также и при обучении детей сравнению предметов по высоте, ширине, длине. Так, например, я предлагала такое задание: Волк из сказки «Три поросенка» хочет поймать поросят. Как вы считаете, по какой дорожке поросята быстрее добегут до домика, чтобы спрятаться от волка?



**В старшей группе** с помощью театра «*Объемных геометрических фигур*» Знакомлю детей с геометрическими телами, их названиями и свойствами (шар, куб, пирамида, конус, цилиндр). Знакомлю с углом, стороной, вершиной, гранью. Развиваю пространственное восприятие.



На этом занятии я предложила детям помочь геометрическим фигурам, попасть в свой домик, так как они забыли адрес и название своего дома. Дети называют название объемных геометрических тел.

Изучая проблемы активизации воспитанников для ФЭМП через использование театрализованных игр *привело к созданию математического театра*, сокращенно «МИТ»

Особенность этого театра в том, что большинство героев – это геометрические фигуры, цифры. Сказочные герои по сказкам «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок» представлены в виде театра «Рукавичка». Дети могут играть со сказочными героями, как на самой рукавичке, так и на ширме. (Чем старше дети, тем мельче театр).

Ширма, соответствует принципам многофункциональности и трансформируемости предметно развивающей среды. Она представлена в двух видах: верховой театр и театр на фланелеграфе. К нему можно крепить декорации, выполненные из фетра или на

липучках.

Такой театр, помогает, играя решать множество задач по ФЭМП начиная со средней группы.

С помощью математического театра для закрепления количественного и порядкового счёта я использовала сюжет сказки «Репка». - Сколько героев в сказке? На каком по счёту месте находится Жучка? Чтобы формировать пространственные отношения на материале этой сказки я задаю детям вопросы: Кто стоит впереди Жучки? Кто стоит позади Жучки? Также дети закрепляют умения определять пространственное расположение предметов (справа, слева, впереди, сзади).



С помощью цифр «МИТ» познакомила детей с составом 5 из единиц. Учу составлять задачи и решать их. Закрепляю количественные отношения (много, мало, больше, столько же). Упражняю в навыке счёта, отсчитывания. Развиваю зрительное восприятие цифры, умение узнавать цифру на ощупь.



С помощью геометрических фигур учу детей способам **моделирования**, использовать предметы – заместители. Это развивает конструктивные умения, фантазию, творческие способности, память, внимание. Совершенствует связную диалогическую и монологическую речь. *Моделирование сказки это увлекательно – Котик – круг, Петух овал – просто замечательно.*

Сказка «Волк и семеро козлят» помогла детям хорошо запомнить дни недели, у каждого козленка на шее колокольчики по цветовому спектру (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). Мы с воспитанниками дали имена козлятам, Понедельник с красным колокольчиком, вторник с оранжевым и т. д.

Во время проведения непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП я использую пальчиковые игры. Когда дети начинают уставать, это вносит в занятия разнообразие и повышает интерес к нему. Например: игра «Пальчик, пальчик, где ты был?» После игры я предлагаю детям посчитать: Сколько братцев было у пальчика – мальчика? Таким образом, продолжая формировать навыки счета.

### **Взаимодействие с родителями:**

- Консультации для родителей на темы: «Поиграйте с ребенком в сказку!», «Дети и театр», «Обучение дошкольников математике в условиях семьи»;
- Анкетирование родителей с целью изучения мнения о ФЭМП с использованием театральных игр;
- Совместные творческие мастерские по изготовлению декораций, костюмов, дидактических, настольно-печатных игр, пособий для ФЭМП посредством сказки.
- Мастер – класс «Играя в театр, изучаем математику».





Включаю элементы драматизации в виды деятельности связанные с развитием элементарных математических представлений у дошкольников. Они повышают интерес детей к подаваемому педагогом материалу, поддерживают эмоциональный настрой ребенка и повышают его заинтересованность к тому, о чем говорит педагог.

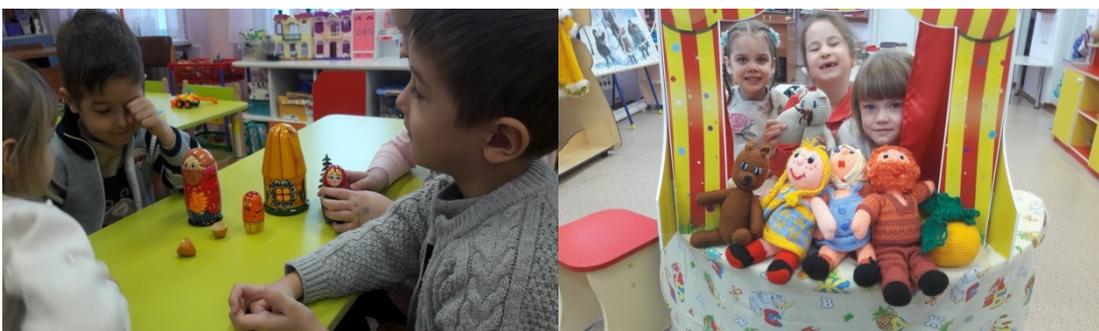


Самостоятельная игровая деятельность. Воспитанники в театральных играх, закрепляют элементарные математические представления.



Порядковый счет.

Форму- овал



пространственное восприятие (справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.).

**Вывод:**Используя разнообразные виды математического театра в своей образовательной деятельности, я убедилась на собственном опыте, что любая детская сказка может превратиться в занимательное математическое приключение и запомниться надолго.Регулярное использование системы специально подобранных народных и авторских произведений, направленных на развитие познавательных способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, позволяет им уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и использовать математические знания в повседневной жизни.

Приведенные примеры зримо подтверждают, что использование театрализованных приемов на занятиях по обучению дошкольников математике – целесообразное, педагогические удобное звено, которое можно и нужно применять в ДОУ как можно активнее.

Мною отмечена положительная динамика в развитии математических способностей с помощью МИТ (математика - игровой театр).

-дети умеют считать до 10, знают цифры до 10.

-Дети знают дни недели.

- различают геометрические фигуры, называть форму, цвет, величину

- знают состав числа 5 из единиц

#### Организационная и практическая часть

А сейчас, уважаемые участники мастер – класса, я предлагаю Вам поиграть.Играя с детьми в театр и изучая математику можно не только использовать авторские или народные сказки, но и придумывать сказки самим.

- И я, предлагаю вам придумать новую математическую сказку.

Сюжет сказки может быть любым.Самое главное не бояться, дать волю фантазии и мыслям своим.

- Смастерите сказочных героев, как вам подскажет ваша фантазия. Как вы распределите работу решать вам. Кто - то будет мастерить, вырезать, клеить, а кто - то придумывает новую сказку. Не более 6 предложений.

- Сказки запишите на специально подготовленные листочки в форме домика.

**Презентация сказок.** И сейчас мы приглашаем всех на представление в математический театр. В одном царстве, в дошкольном государстве. Жили - были Василисы премудрые, которые умели сочинять сказки, да не простые, а математические.Занавес открывается, сказка начинается.

Молодцы, замечательно справились с заданием.

*«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»*

Из ваших сочиненных сказок, я соберу книжку малышку.

### Заключительная – рефлексивная часть.

В заключении хотелось бы пожелать Вам дальнейших творческих успехов. Надеюсь, что знания, которые вы приобрели в процессе мастер – класса вам пригодятся в работе, и вы передадите свой опыт воспитанникам.

- Вот и подошло время подвести итог. Мне важно ваше мнение о данном мастер – классе. На столе лежат смайлики. Если вы считаете, что мой опыт полезен в работе с детьми, положите смайлик в коробку с веселым смайликом, а если вы еще не решили, то в коробку, с задумчивым смайликом.

**19 слайд** :Закончить свой мастер-класс я хочу словами С.И. Мерзляковой «Театр – это волшебный край,где ребенок радуется, играя,а в игре он познает мир».

**20 слайд: Спасибо за внимание!**

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Книжка–малышка «Сказочная математика»;
4. Сценарий образовательной деятельности с детьми старшей группы по теме «Математическая сказка о том, как подружились геометрические фигуры».

## Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М., «Мозаика – Синтез», 2015
3. И.А. Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа - М.,2015г. – 80 с.
- 4.Л.Б.Фесюкова «Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста» - М.: ФОЛИО, АСТ, 2000г. – 464 с.
5. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991
6. Блехер Ф.Н. Счет и число в детском саду// Дошкольное воспитание. - 1988. - № 2
7. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании// Вопросы психологии. - 2005. - № 2
8. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989
9. Воробьева Д.И. Математика в игрушках. - СПб, 1997. - 89 с.
10. Ефимкина Р.П. Детская психология: Методические указания. - Новосибирск, 1995. - 330с.
11. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду// Дошкольное воспитание. - 2000. - № 6
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - М., 2004
13. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. - Л., 1990
14. Морозова М., Тихеева Е. Счёт в жизни маленьких детей. - Изд.2-е. - М.-Л., 1927
15. Шмаков С., Безбородова Н. От игры к самовоспитанию// Дошкольное воспитание. - 2001. - № 2
16. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников.- М.: Просвещение, 2011.
17. Сорокина Н.Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий», М., Издательство «Аркти», 2007
- 18.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5 -6 лет», М.,«Мозаика – Синтез», 2008

## **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Фрагмент образовательной деятельности с детьми старшей группы по теме **«Математическая сказка о том, как подружились геометрические фигуры»**

Данная образовательная деятельность организована в форме театрализованной постановки. Она может являться итоговым мероприятием по изучению темы «Геометрические фигуры». Сценарий построен на основе сюжета русской народной сказки «Теремок», но героями являются геометрические фигуры. Активизации детей во время просмотра сказки способствуют обращения героев к зрителям (загадки, помощь в расселении героев по комнатам).

**Цель:** закрепление знаний о геометрических фигурах через театрализованную деятельность.

Задачи:

- повторить отличительные признаки разных геометрических фигур;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- совершенствовать артистические навыки в плане воплощения образа героя;
- совершенствовать навык выразительного чтения

**Образовательные области:** познание, коммуникация, социализация.

**Предварительная работа:** разучивание ролей, работа над выразительностью чтения, изготовление декораций.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная

**Формы работы:** разучивание стихов, загадок, игра-драматизация.

**Планируемый результат:** ребёнок различает геометрические фигуры, отгадывает описательные и метафорические загадки; решает задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; с удовольствием выступает перед детьми, воспитателем, родителями.

**Ход мероприятия**

*Рассказчица:*

Где-то в сказочном лесу,  
Где нет тропок и дорог,  
Где с цветочков пьют росу  
И пчела, и мотылёк,  
Там, под старую сосной,  
Домик есть небольшой...  
В нём окошечки резные,  
Ставни чудо - расписные!

Комнатками полон дом –  
Не живёт никто лишь в нём...

Овальный Огуречек бежал,  
И домик увидал...

*Огуречек:*

Вот так домик! Просто чудо!

Кто-кто в домике живет?

Кто-кто в маленьком живет?

*Рассказчик:*

Никто не отозвался. Решил Огуречек поселиться в этом домике. Живет, не тужит. Вот как-то прогуливался Угольник-Треугольник и увидел маленький домик, решил постучаться.

*Угольник:*

Кто-кто в домике живет?

Кто-кто в маленьком живет?

*Огуречек:*

Я овальный огуречек,

Из меня и человечек

Получиться может ловко:

Ручки, ножки и головка.

А ты кто?

*Угольник:*

На фигуру посмотри

И в альбоме начерти:

Три угла, три стороны

Меж собой соедини.

Получился не угольник,

А красивый... (ответы детей).

Пусти к себе жить.

*Огуречек:*

Что ж, заходи скорей,

Вдвоём будет веселей.

*Рассказчица:*

Живут они вдвоём, поживают, добра наживают. И тут из леса по тропинке к домику пришёл новый гость.

*Квадрат:*

Кто-кто в домике живет?

Кто-кто в маленьком живет?

*Огуречек:*

Я овальный огуречек,

Из меня и человечек

Получиться может ловко:

Ручки, ножки и головка.

*Угольник:*

Я треугольник - три угла,

Посмотри же на меня:

Три вершины очень острых -  
Треугольник – «остроносый».

А ты кто?

Квадрат:

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я... (ответы детей).

Пустите с вами пожить.

Огуречек и Угольник вместе:

Что ж, заходи скорей,

Втроём будет веселей.

*Рассказчица:*

Живут они втроём, поживают, добра наживают. И тут из леса по тропинке к домику пришёл ещё один гость.

*Круг:*

Кто-кто в домике живет?

Кто-кто в маленьком живет?

*Огуречек:*

Я овальный огуречек,

Из меня и человечек

Получиться может ловко:

Ручки, ножки и головка.

*Угольник:*

Я треугольник - три угла,

Посмотри же на меня:

Три вершины очень острых -

Треугольник – «остроносый».

*Квадрат:*

Познакомимся! Квадрат!

Я знакомству очень рад!

Во мне угла уже четыре,

Нет меня ровнее в мире:

А ты кто?

Круг:

К вам прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно же я ... (ответы детей).

Пустите с вами пожить.

*Огуречек* , *Угольник* и *Квадрат* вместе:

Что ж, заходи скорей,

Вместе будет веселей.

*Рассказчица:*

Живут они вчетвером, поживают, добра наживают. И тут из леса по тропинке к домику пришёл ещё один гость.

Прямоугольник:

Кто-кто в домике живет?

Кто-кто в маленьком живет?

*Огуречек:*

Я овальный огуречек,

Из меня и человек

Получиться может ловко:

Ручки, ножки и головка.

*Угольник:*

Я треугольник - три угла,

Посмотри же на меня:

Три вершины очень острых -

Треугольник – «остроносый».

*Квадрат:*

Познакомимся! Квадрат!

Я знакомству очень рад!

Во мне угла уже четыре,

Нет меня ровнее в мире:

*Круг:*

Круглый круг похож на мяч,

Я по небу солнцем вскачь.

Круглый словно диск луны,

Как бабулины блины.

А ты кто?

*Прямоугольник:*

Вдруг растянется квадрат

Вы представили на взгляд,

На кого я стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Был квадрат, стал ... (ответ детей).

Пустите с вами пожить.

Огуречек , Угольник , Квадрат и Круг вместе:

Что ж заходи скорей,

Вместе будет веселей.

*Рассказчица:*

Живут они, поживают, добра наживают. Но тут возник у жильцов спор. Где в домике у каждого место? Ребята, поможем нашим героям.

Дети: Да!

(окошки в доме имеют форму геометрических фигур, дети распределяют каждого героя в своё окошечко)

*Рассказчица:*

Стали они жить дружно, в тесноте да не в обиде. Но тут из леса по тропинке к домику пришёл незнакомый гость.

*Трапеция:*

Кто-кто в домике живет?

Кто-кто в маленьком живет?

Огуречек:

Я овальный огуречек...

*Угольник:*

Я треугольник - три угла...

*Квадрат:*

Познакомимся! Квадрат!

Я знакомству очень рад!..

*Круг:*

Круглый круг похож на мяч,

Я по небу солнцем вскачь...

*Прямоугольник:*

Я простой прямоугольник,

Аккуратный, словно школьник...

А ты кто?

*Трапеция:*

Треугольник подпили

И фигуру получи:

Два тупых угла внутри

И два острых – посмотри.

Не квадрат, не треугольник,

А похож на многоугольник.

Познакомимся друзья,

Меня зовут трапеция.

Пустьте с вами пожить.

*Квадрат:*

Но в нашем домике нет больше мест. Все окошки заняты.

Рассказчица:

Ребята, давайте поможем Трапеции. Где же она может поселиться? На что она похожа?

(На крышу дома)

Трапеция встаёт сверху домика и образует его крышу.

Рассказчица:

Всем нашлось место в нашем доме. Ребята, давайте посчитаем, сколько жителей в нём поселилось?

И стали они жить- поживать, да добра наживать.