

министерство образования республики саха (якутия)
муниципальное казенное управление «усть-янское районное
управление образование
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«казачинский детский сад «кэнчээри»

**«Формирование экологической культуры в процессе исследовательской
деятельности у дошкольников»**

Воспитатель: Слепцова Вера Алексеевна

«Формирование экологической культуры в процессе исследовательской деятельности у дошкольников»

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека.

Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и особенно, живой природой. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с природой, дети отрывают для себя новый мир: они стараются потрогать руками, рассмотреть.

Главная цель экологического воспитания-формирование основ экологической культуры, т.е. «бережного отношения ребенка к природе, к себе и людям, как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется». Такое отношение строится на элементарных экологических знаниях, приобретенных в ходе реализации деятельного подхода к обучению, в том числе в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, дает возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. Поэтому она занимает одно из важнейших мест в системе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

«В исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире»

Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему». Ребенок должен делать все сам, а не быть в роли наблюдателя.

Исследовательская деятельность у старших дошкольников:

Развивает:

- Высшие психические функции (внимание, восприятие, память, мышление)
- Воображение
- Речь
- Способы умственной деятельности (умение сравнивать, анализировать, обобщать)

- Стимулирует развитие любознательности

Формируются умения:

- Видеть проблемы
- Задавать вопросы
- Выдвигать гипотезы
- Давать определение понятиями
- Классифицировать
- Наблюдать
- Структурировать полученный материал
- Делать выводы и умозаключения
- Доказывать и защищать свои идеи

При правильной подаче информации и развитии умения у детей перерабатывают поступающую информацию посредством исследовательской деятельности можно добиться следующих результатов:

- Сформировать диалектическое мышление;
- Развить у ребенка собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств,
- Расширить перспективы развития поисково-познавательной деятельности ребенка путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- Поддержать у ребенка инициативу, сообразительность, критичность, самостоятельность.

В нашем дошкольном учреждении имеется большое количество литературы по данной теме. В своей работе я использую разработки таких авторов как А.И.Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников»

В группе были созданы условия для поисково-исследовательской деятельности;

- ✓ Создание системы работы по развитию исследовательской деятельности ребенка;
- ✓ Разработка занимательного практического материала, побуждающего детей самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества;

Процесс исследовательской деятельности:

1. Исследования начинаем с выбора темы, объекта.
2. Определяем методы исследования (подумать самостоятельно, понаблюдать, рассмотреть, посмотреть в книгах, спросить у других, поэкспериментировать).
3. Фиксируем собранный материал (схематично)
4. Всю информацию размещаем в папке исследователя.

5. Обобщаем материал и делаем небольшой доклад.

На опытно-экспериментальном этапе исследовательская деятельность представляет собой комплекс занятий и режимных моментов с приоритетным экологическим направлением, проходящий в виде увлекательного путешествия в мир наук, в котором участниками являются и взрослые, и дети.

В план экспериментальной деятельности были включены такие направления как:

- Эксперименты с водой, где дети исследуют и узнают её тайны, знакомятся со свойствами воды, способностью окрашиваться, менять вкус, запах и т. д. и делают выводы
- Эксперименты с воздухом, где на собственных примерах дети понимают, что воздух легче воды, занимает место, прозрачен и многое другое.
- Исследуя морозные узоры в окне ребенок узнает что - это большие кристаллы льда, растущие из водяного пара на границе тепла и холода.
- Опыты со снегом и льдом, где дети исследуют различные вещества твердые и жидкие.
- Углубляют и систематизируют знания о животных, птицах, растительном мире.

Работа в своей группе направлена на развитие поисково-познавательной деятельности как основы интеллектуально-личностного, творческого развития. В рамках инновационной деятельности был разработан тематический план работы с детьми.

Сентябрь – «Воздух вокруг нас»

Октябрь – «Свойства веществ»

Ноябрь – «Волшебница вода»

Декабрь – «Морозные узоры на окне»

Январь – «Холод севера»

Февраль – «Царства льда»

Март – «Белоснежный снег»

Апрель – «Зелёная жизнь»

Май – «Мир природы»

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность.

В экологическом просвещении родителей большое внимание уделяется анкетированию родителей, которое показывает, что зачастую родители не знают, что рассказать ребенку о том или ином природном объекте, в какую подвижную или познавательную игру поиграть с малышом, каким экспериментированием занять.

Родителям предлагается познавательная литература, буклеты с опытом – экспериментальной деятельностью, в которых содержатся описание опытов, которые взрослые могут проводить совместно с детьми в домашних условиях. Также работа с родителями проводится в форме родительских собраний, проектной деятельности; организации различных мероприятий с участием родителей (участие в акциях, создание плакатов, газет); ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в уголках для родителей).

Вся организуемая деятельность, учитывая конечный результат, должна сводиться не просто к набору сведений и практическим умениям, но самое главное – к формированию нравственного, экологически воспитанного человека, достойного называть себя частичкой родной природы.

Воспитатель: Слепцова В. А.

Тип проекта: познавательно – исследовательский

Участники проекта: ребенок старшей группы Голикова София

По времени проведения: 1 месяц

Содержание:

Проект «Чудеса зимы» предназначен для детей дошкольного возраста.

Проект представляет собой совместную деятельность педагога, ребенка и родителей.

Исследовательский проект «Чудеса зимы».

Актуальность

В холодную погоду на окнах можно заметить замечательные морозные узоры? Это чудо зимы заинтересовало меня. Поэтому, моя работа является актуальной и познавательной

Цель исследования:

-Выяснить, почему зимой на окнах часто появляются чудесные морозные узоры.

Задачи:

1. Изучить дополнительную литературу и отобрать интересные сведения, о том - как появляются снежные узоры на окнах;

2. Доказать, путем исследования, что снежные узоры на окнах появляются не случайно;
3. Сделать выводы и обобщения результат своих наблюдений;
4. Получить ответ на вопрос «откуда появляются чудесные морозные узоры на окнах»
5. Связать узоры на окнах Мои фантазии» с любимым стихотворением А. С. Пушкина «У Лукомория».

Объект исследования:

-Морозные узоры.

Методы исследования:

-Анализ;

-Опрос;

-Наблюдение;

-Сбор информации из книг, сети интернета;

-Эксперимент.

Гипотеза :если на окнах появились чудесные морозные узоры- значит на улице морозная погода.

Введение.

В детском саду я учила стихотворение Г. Данилова «Ким киэргэттэ?» И я заинтересовалась морозными узорами. А почему летом на окнах не появляются узоры? А еще я заметила, что на одних окнах есть узор, а других нету. Почему? Я поняла, что это Дед Мороз рисует затейливые узоры на окне.

Я спросила у взрослых- почему появляются зимой на окнах узоры?

Ответы взрослых:

-Мама сказала, что когда на улице холодно, то тогда появляются узоры на окне.

-Папа сказал, что если окна на зиму не утепляют, то морозный воздух сильнее проникает в квартиру и из-за этого образуются узоры.

-Вера Алексеевна (воспитатель) объяснила мне, что зимой воздух около оконных стекол сильно охлаждается и часть водяных паров из него оседает на холодные стекла в виде кристалликов льда. Затем эти кристаллики начинают замерзать, рисуя на стекле снежные(морозные) узоры.

Основная часть.

1. этап. Изучения научных источников.

Чтобы ответить на все вопросы, я решила обратиться к воспитательнице Слепцовой В. А. Вместе с ней мы ходили в библиотеку и ознакомились с научной литературой по теме. Мы нашли научный ответ”Зимой воздух около оконных стекол сильно охлаждается и часть водяных паров из него оседает на холодные стекла в виде кристалликов льда. Затем эти кристаллики начинают ветвиться и разрастаться, “рисую” на стеклах снежные (морозные) узоры.

2. Этап. Опрос.

Следующим этапом исследовательской работы стал опрос моих друзей.

Приняло участие 5 детей.

В ходе опроса было выявлено, что все друзья наблюдали морозные узоры. Знают, что такие сказочные узоры бывают только зимой и могут быть разными, и всем хочется узнать, откуда и как появляются эти морозные узоры. Итак, «Кто же рисует чудесные узоры? Дед Мороз или кто - то другой?

Я уже знаю, что зимой воздух около оконных стекол сильно охлаждается и часть водяных паров оседают на стекло в виде кристалликов. Для того, чтобы началась кристаллизация, первым ледяным кристалликам нужно осесть.

Льдинки группируются на поверхностях, и постепенно вырисовываются необыкновенная картина. Каждый узор неповторим и уникален. При наблюдении я Деда Мороза не увидела, значит, это не Дед Мороз расписывает стекла в холодную погоду, а сама природа.

Наблюдая за окнами, я опять натолкнулась на такой вопрос: «Почему не на всех окнах образуется морозные узоры. Оказывается, что узоры не образуются на хорошо утепленных защищенных окнах.

Мои наблюдения.

1. Первое окно без морозного узора.
2. Второе окно с легким морозным узором.
3. Третье окно с чуть толстым слоем морозного узора.

Я поставила между стеклами окон термометр чтобы узнать градус.

Измеряла температуру между стеклами окон без узора, с легким узором и с утолщенным узором.

Термометр показал между стеклами окон:

Без морозного узора +14 градусов.

С легким узором +2 градуса.

Толстым слоем _4 градуса.

Приложив ладошку проверила, продувает ли с наружной стороны окна и по краям стекла рамы:

1. Без морозного узора, не продувает.
2. С легким морозным узором, продувает.
3. Толстым слоем узора, тоже продувает.

Рисунок с толстым морозным узором меняется через месяц. Рисунок с легким морозным узором меняется через 1 день.

Мои эксперименты.

1. Эксперимент.

Для этого мне понадобилась стекло. Подула на стекло и появился морозный узор ,потому что изо рта выходит теплый воздух.

2. Эксперимент.

Для этого понадобилось стекло и трубочка. Подула из трубочки и появился морозный узор, потому что из трубочки выходит теплый воздух.

3. Эксперимент.

Третье стекло подержала на морозе. Ничего не изменилось, потому что воздух на улице холодный.

Мои фантазии «Подарки полярной зимы»

Картинки на окнах бывают разные не похожие друг на друга. Смотря на них я невольно вспоминаю стихотворение на поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина «У Лукоморья...»

1. Узор похожий на кота
2. Волшебный лес
3. Туман над озером
4. Птицы над скалой кружатся
5. Чайки над волной
6. Белоснежные бабочки кружатся
7. Сверкающий узор и т. д.

Таким образом, я пришла к следующим выводам:

1. Морозные рисунки на стекле – это большие кристаллы льда, растущие из водяного пара на границе тепла и холода;
2. Морозные узоры на стеклах не образуется если, температура воздуха у стекла понижается, став такой же как и температура самого стекла;
3. Морозные узоры на окнах не образуется, если температура внутри окна +14 градусов;
4. Морозный узор на окне образуется, при температуре внутри окна +2 градуса;
5. Тонкий узор на окне меняется почти каждый день, а утолщенный рисунок узора меняется через месяц.

Цель и задачи поставленные мною достигнуты.

Вывод:

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об экологическом представлении. Кроме того, развиваются общие способности детей - познавательные, коммуникативные и регуляторные. Особое значение имеют исследования, которые ребенок выполняет вместе с родителями. При этом родители, с одной стороны, поддерживают его познавательную активность, с другой – включаются в совместное с ребенком общее дело и тем самым придают значимость его познавательной деятельности. Проектирование педагога, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Результат работы собственного инновационного педагогического опыта.

В прошлом году во время исследовательской деятельности совместно с ребенком был создан проект «Чудеса зимы». Выбрав тему, мы начали свои исследования. Из книг, сети интернет, из проведенных личных опытов, наблюдений собирали информацию. И приняли участие на Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих проектов «Я - исследователь».

2017г. МКУ «Усть - Янское районное управление образование» За подготовку победителя в муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ

дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» руководитель Слепцова В.А.
Сертификат.

2017г. МБДОУ «Казачинский детский сад «Кэнчээри» внутрисадовый этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» за исследовательскую работу по теме: «Чудеса зимы» Голикова София
Диплом II место.

2017г. МКУ «Усть - Янское районное управление образование» в муниципальный этап этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ дошкольников и младших школьников «Я -исследователь» в секции «Естествознание (живая природа)» по теме: «Чудеса зимы». Голикова София Диплом I степени 1 место.

2017г. МКУ «Усть - Янское районное управление образование» в муниципальный этап этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ дошкольников и младших дошкольников «Я -исследователь» Голикова София Сертификат.

2018г. Министерство образования и науки РС (Я) ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» Всероссийского конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» Голикова София Диплом.

2017г. МКУ «Усть - Янское районное управление образования» За участие в конкурсе рисунков «Чистый мир в рамках Года Экологии среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Протодияконова Майя Сертификат.

2019г. РС (Я) Республиканское электронное информационное издание «Педагоги Якутии» Республиканский конкурс «Современный воспитатель Якутии» Слепцова В. А. победитель Диплом III степени.

2019г. Сертификат МКУ «Управление образования» МО «Кобяйский (район)», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №-13 «Кустук» Республиканский очно - дистанционный конкурс работников ДОУ «Лучший экологический проект» на призы Кобяковой Ф. И.- Эдьий Дора Слепцова В. А.

