

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад с приоритетным осуществлением по физическому развитию №52 «Белочка»  
г.Якутска

Методическая разработка по рисованию  
«В мире художественной росписи»  
статья из опыта работы

Попова Татьяна Геннадиевна, воспитатель  
первой квалификационной категории

Якутск, 2023

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*  
В.А. Сухомлинский

Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественных вкусов. Дети знакомятся с разнообразием старинных русских росписей, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

У детей развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Художественной росписью принято называть узоры, нанесенные краской с целью декорирования. И это можно назвать одним из самых старинных видов народного творчества. И узнавалась русская старинная роспись, характерная для этой местности, по уникальной манере рисования. Именно такая особенность дала имена всем известным на сегодня направлениям в русском народном творчестве.

Чтобы повысить результативность работы с детьми по росписи изобразительной деятельности, я решила использовать на занятиях ИКТ-технологии. Использование мультимедийной технологии позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Для проведения занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук, мультимедийный проектор, колонки, экран).

Обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование дает ребенку полную свободу для самовыражения, позволяет научить ребенка

принимать индивидуальные решения, мыслить нестандартно. Используя необычные способы рисования, мы даем ребенку возможность проявить свою индивидуальность, что поможет ему в дальнейшем в его социализации и самореализации. Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

В ходе работы, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, воспитанники стараются думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественного материала. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачами, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в развитии ребенка.

С помощью мультимедийных технологий разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления во время занятий. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, нужно больше с ними

рисовать и импровизировать. Ребенку трудно общаться, но с помощью рисунка, он передает свое настроение и благодаря систематической работе к концу дошкольного детства он радуется своим великолепными произведениями.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования и к народному творчеству. Дети поближе узнали элементы росписей, откуда они появились. Стали творчески всматриваться в окружающий мир, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети приобрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги. Работая с детьми, я отметила, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, а напротив у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Так же применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

*Попова Татьяна Геннадиевна*