



МАСТЕР-КЛАСС «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Подготовила: воспитатель ГБУ РС(Я) «РЦССВ»
Аргунова Пелагея Вячеславовна



Цель: Развитие творческих способностей
у детей с ОВЗ

Задачи:

- Познакомить детей с ОВЗ с нетрадиционными техниками рисования, учить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- Развивать умения подбирать, создавать и использовать различный нетрадиционный материал в творчестве, желание экспериментировать в рисовании проявляя яркие чувства и эмоции: радость удивление, сомнение от узнавания нового;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и поддерживать интерес к изобразительной деятельности, создавая творческую атмосферу;
- Воспитывать творческую самореализацию.



Большинство нетрадиционных техник рисования относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов и владения техникой рисования, а как эффект «хэппенинга» (в переводе с английского – «случаться»). При этом неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности, стимулирует воображение, дает толчок к развитию интеллекта, фантазии, активизирует творческую активность, учит мыслить нестандартно. Кроме того, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний, страхов, и утвердиться в позитивной позиции «творца». Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Дети должны понять, что в творчестве не существует неправильного пути, есть только свой собственный путь.



Рисование ватными палочками



- В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы. Знакомство детей с пуантилизмом хорошо начать с небольшой презентации картин, выполненных в данной технике. При выборе изображения нужно учитывать возрастные особенности: в средней и младшей группе для рисования предоставляют заготовки с контуром. Например, раскраски с животными или игрушками. Изображения должны быть максимально простыми. Для первого занятия можно ограничиться одним цветом. В старшей группе дети могут самостоятельно нарисовать предмет на заданную тему. В этом возрасте рекомендуется использовать несколько цветов.
- Когда дети освоят рисование ватными палочками, будет полезно провести занятие с использованием сразу нескольких нетрадиционных техник.



Рисование коктейльной трубочкой



- Рисование коктейльными трубочками можно начать в группе раннего возраста и по мере возрастания детей дополнять способы рисования коктейльными трубочками: кляксография (выдувание клякс через трубочку), рисование отпечатков трубочкой.
- Принцип работы рисования отпечатками коктейльной трубочкой: разрезаем конец трубочки на тонкие полоски, подготавливаем лист бумаги и краску, окунаем трубочку в краску и ставим отпечаток на листе, кисточкой рисуем стебельки.





В центре с начала 2022-2023 учебного года проведены 9 занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (для детей с ОВЗ и здоровых детей).

1.4 занятия «Рисование ватными палочками», охвачено 10 детей.

2.3 занятия «Рисование коктейльными трубочками», охвачено 9 детей.

3.2 занятия «Рисование отпечатков полиэтиленовым пакетом», охвачено 2 ребенка.



Вывод



Проведение занятий с детьми с ОВЗ с использованием нетрадиционных техник:

По результатам проведенных занятий я отметила, что детям с ОВЗ нравится рисовать в нетрадиционной технике, они проявляют к ним большой интерес. У детей проявились творческие способности, также занятия способствовали развитию мелкой моторики и снятию детских страхов.

Во время занятий с использованием нетрадиционных техник рисования дети восторженно откликнулись на итоги своих работ, что в дальнейшем способствовало проявлению инициативы в выборе техники и темы для рисования. Так как рисование с использованием нетрадиционных техник создают атмосферу непринужденности, открытости и раскованности дети не утомлялись, на протяжении всего времени занятия у них сохранялась высокая активность.

Каждая из этих техник-это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.