

Петрова Варвара Алексеевна - учитель начальных классов

МБОУ «Хампинская СОШ им.С.Ф.Гоголева»

с. Хампа, Вилуйский район

Формирование навыков беглого, осознанного, выразительного чтения, как основа формирования читательской компетентности у младших школьников.

Сегодня хотелось бы поговорить о краеугольном камне всего начального образования – о формировании навыков беглого, осознанного и выразительного чтения. Часто мы, учителя, относимся к этому процессу как к технической необходимости: научился складывать буквы в слова – идём дальше. Это ошибка. Чтение – это не цель, а фундамент. И от его качества напрямую зависит будущая читательская, а значит, и общеучебная компетентность ученика.

Почему это триединство (беглость + осознанность + выразительность) так важно?

Представьте дом. Беглость – это скорость и правильность кладки кирпичей. Осознанность – это понимание, для чего каждая комната, где несущие стены, то есть понимание смысла текста. Выразительность – это дизайн и интерьер, который делает дом живым, передаёт настроение и характер.

Без одного из компонентов целостная картина рушится.

- Без беглости все силы ребёнка уходят на «расшифровку» слов, на понимание смысла их уже не остаётся.
- Без осознанности чтение превращается в пустое, механическое озвучивание текста, не оставляющее в душе и памяти следа.
- Без выразительности угасает эмоциональное восприятие, текст не «оживает», а значит, и любовь к чтению не рождается.

Практические шаги формирования: из личного опыта

Работу нужно вести системно и параллельно по всем трём направлениям.

1. Этап: Формирование беглости (техника)

Здесь главное – не гнаться за скоростью ради скорости, а добиваться уверенности.

- Ежедневное чтение «про себя»: Начинаем с 5-7 минут на каждом уроке (не только чтения!). Тексты должны быть легче текущего уровня ребёнка. Цель – не борьба, а удовольствие и ощущение успеха.

- Многократное чтение одного текста: Даю короткий текст (скороговорка, отрывок стихотворения). Первое чтение – знакомство. Второе – отрабатываем сложные слова. Третье – стараемся прочитать быстрее и ровнее. Результат заметен сразу, дети сами чувствуют прогресс.

- Работа с «замедленными» детьми – индивидуально: Использую метод «чтение за диктором». Ребёнок слушает запись отрывка в моём исполнении (в нормальном темпе), следит по тексту, а затем читает этот же отрывок сам. Это настраивает артикуляционный аппарат на правильный ритм.

2. Этап: Воспитание осознанности (понимание)

Это работа ДО, ВО ВРЕМЯ и ПОСЛЕ чтения.

- Приёмы до чтения: Рассматриваем иллюстрацию, прогнозируем: «О чём может быть эта история?». Читаем заголовок, задаём вопрос: «Что бы ты хотел узнать из этого текста?». Это формирует цель чтения.

- Приёмы во время чтения: Останавливаемся на ключевых моментах: «Как ты думаешь, почему герой так поступил? Что будет дальше?». Здесь незаменимы читательские дневники в простой форме: герой, поступок, непонятное слово, главная мысль.

- Приёмы после чтения: Идём дальше пересказа. Просим нарисовать картинку к самому яркому моменту, придумать другой конец истории, задать вопросы герою или автору. Отлично работает приём «Толстые и тонкие вопросы».

3. Этап: Развитие выразительности (передача смысла и эмоций)

Выразительность – это вершина, которая невозможна без двух предыдущих ступеней.

- От слова – к образу: Прежде чем просить читать «с чувством», убеждаемся, что ребёнок понимает, что это чувство такое. Обсуждаем: «Каким голосом говорит медведь? А мышка? Какое лицо у обиженного мальчика?»

- Этюды и «озвучка»: Упражняемся не на текстах, а на отдельных фразах: «Произнеси слово «Здравствуйте» так, как сказал бы: а) радостный друг, б) строгий учитель, в) сонная бабушка».

- Театральные миниатюры и чтение по ролям – лучший тренажёр. Здесь автоматически работают и интонация, и логические паузы, и понимание характера героя.

· Образец учителя: Ничто не заменит вашего живого, эмоционального, влюблённого в текст чтения. Читайте детям вслух постоянно, даже когда они уже научились читать сами.

Как это всё работает на читательскую компетентность?

Читательская компетентность – это не просто умение прочитать книгу. Это готовность и способность сознательно взаимодействовать с текстом, извлекать из него нужную информацию, осмысливать её, оценивать и применять.

Когда ребёнок бегло расшифровывает текст, у него высвобождаются ресурсы для анализа. Когда он осознаёт прочитанное, он учится диалогу с автором, вычленению главного, критическому мышлению. Когда он читает выразительно, он эмоционально проживает текст, что формирует личностные универсальные учебные действия (УУД) – эмпатию, умение поставить себя на место другого.

Итог: Формирование навыков чтения – это не первый этап, который мы закрываем к концу второго класса. Это сквозной, системообразующий процесс для всей начальной школы. Инвестируя время и душу в это триединство, мы не просто учим детей читать. Мы открываем им дверь в мир знаний, учим их мыслить, чувствовать и самостоятельно познавать мир через великое чудо – книгу.