

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад «Колокольчик» п. Витим  
Муниципального образования «Ленский район»  
Республики Саха (Якутия)**

**Опыт работы  
на тему:  
«Развитие воображения, творческих способностей дошкольников  
посредством изучения нетрадиционных методов и инновационных  
приёмов в изобразительной деятельности»**

**Гавшина Ольга Леонидовна  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МКДОУ ЦРР - д/с «Колокольчик» п. Витим**

2021г.

**«Развитие воображения, творческих способностей дошкольников  
посредством изучения нетрадиционных методов и инновационных  
приёмов в изобразительной деятельности»**

Воспитатель высшей квалификационной категории

Гавшина Ольга Леонидовна

**Истоки творческих способностей  
и дарования детей – на кончиках их пальцев.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской руке, тем умнее ребёнок»**

*В. А. Сухомлинский*

**Актуальность темы:**

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Детям очень сложно изображать образы, сюжеты, используя традиционные предметы рисования: кисть, карандаши, фломастеры. Использование этих атрибутов не позволяет детям широко раскрыть свои творческие способности, не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много техник нетрадиционного рисования - их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

**Цель** – создать педагогические условия для развития творческого воображения через использование нетрадиционных техник и приёмов рисования.

**Задачи:**

1. Проанализировать современное состояние вопросов развития творческого воображения и изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.
2. Смоделировать и апробировать систему работы по развитию творческого воображения у детей средствами нетрадиционных техник рисования.
3. Подобрать диагностические методики для выявления уровня развития творческого воображения детей.
4. Выявить эффективность работы по развитию творческого воображения детей средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Развивать воображение и творческие возможности детей.
- Обогащать и расширять художественный опыт детей.

- Побуждать ребёнка экспериментировать.
- Поощрять и поддерживать творческие находки.
- Воспитывать положительное отношение ребёнка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, её результату.
- Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
- Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества. Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания. Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены педагогические исследования: Н. А. Ветлугиной, В. А. Сухомлинского, Т. С. Комаровой, Т. Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и в частности формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения, и конечно воображения. При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально – эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творческого воображения в изобразительной деятельности.

Путь в творчество имеет множество дорог, известных и пока неизвестных. И этот путь имеет большое значение для гармоничного развития. Он способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, развивает ручные умения, чувства формы и цветоощущение. Способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

У дошкольников, необходимо выявлять и развивать интеллектуально – творческие задатки. Эффективны развивающие игры и комплекс методов фантазирования и развития творческого воображения.

Одной из задач умственного воспитания детей в детском саду является развитие познавательных процессов ребёнка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребёнка, является воображение. Развитие воображения способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать её необходимо уже в дошкольном возрасте. Поэтому большое внимание в воспитательном процессе в детском саду нужно уделять развитию творческого воображения.

Мы часто говорим ребёнку: « Представь себе такую ситуацию...», «вообрази, что ты...» или « придумай же что-нибудь!» Для того чтобы представлять, воображать, придумывать необходимо воображение – своеобразная форма отражения действительности, заключающаяся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений и понятий.

Появление зачатков воображения относится к концу раннего возраста. Именно в этот период ребёнок начинает дополнять, замещать реальные предметы и действия воображаемыми, называть их. Воображение оказывается прямо и непосредственно связано с осмыслением. Появление смысла в разных сферах деятельности ребёнка позволяет ему разнообразить свои занятия, добиться нового и оригинального в результатах, т.е. способствует развитию у детей творчества.

Но воображение, как любая психологическая функция ребёнка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось.

Опыт моей работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнения задания.

Для того чтобы заинтересовать родителей своей работой, я организую выставки детских работ. Подготовила консультацию на тему: «Как развивать воображение ребёнка». Демонстрация опыта работы в презентациях: «Нетрадиционные техники рисования», «Развитие творческих способностей дошкольников посредством изучения нетрадиционных методов и инновационных приёмов в изобразительной деятельности» и т.д.

Мною подобраны игры для детей, которые способствуют развитию данного психического процесса.

#### **Для родителей предлагаю основные правила:**

1. Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.
2. У ребёнка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, красках и бумаге.
3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике.
4. Рисунки отобранные самим ребёнком, нужно повесить где –нибудь в удобном месте и попросить ребёнка прокомментировать их.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствуют творческому воображению, выразительности образов в детских работах.

Мой небольшой опыт показал, что овладение нетрадиционными техниками доставляет детям истинную радость, если оно строится с учётом специфики деятельности и возраста детей. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

**Ожидаемые результаты от занятий по изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования:**

- развитие творческих способностей, самостоятельности и активности.
- развитие воображения и изобретательности.
- развитие эмоциональной отзывчивости, уметь сопереживать героям художественных произведений.
- развитие умений и навыков по изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.
- развитие состояния, отношения, настроения, к изображаемому, экспериментирование с красками.
- развитие интереса к занятиям нетрадиционными техниками рисования.

Девизом к своей работе я сделала слова народного поэта Литвы Э.

Межелайтиса:

Подлинную красоту воспринимает только чистая, прекрасная душа. Душа ребёнка. Прекрасное не терпит лжи. Если душа осквернена ложью, глаза не видят прекрасного. Ложь уничтожает красоту, а красота – ложь.

**Заключение:** Таким образом, изучение педагогической литературы по проблеме развития творческого воображения у детей дошкольного возраста показало её актуальность на современном этапе развития общества.

Выявление различных подходов к проблеме развития у детей дошкольного возраста творческого воображения показало, что оно возможно только при условии систематической работы в данном направлении. Была апробирована система работы по развитию творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования. Была выявлена её эффективность.