

«Логопедические игры для формирования правильной речи дошкольников и младших школьников»

По данным мировой статистики число речевых расстройств растёт, в связи с чем, актуальность проблемы коррекции речевых нарушений детей принимает глобальный характер. Актуальной проблемой логопедии является поиск путей повышения эффективности коррекционно - педагогической работы.

На своих занятиях я веду коррекционную работу над правильной постановкой звукопроизношения, развитием фонематического слуха, обогащением словарного запаса, развитием слухового внимания и памяти, развитием самостоятельной речи учащихся, так же развиваю познавательные способности учащихся, мыслительные операции, расширяю представления учащихся об окружающем мире.

Я использую в своей работе современные педагогические технологии и методы: разноуровневое обучение, коллективная система обучения, метод обучения в сотрудничестве, игротерапию, информационно-коммуникационные технологии, метод прогнозирования, который создает условия для мобилизации резервов личности через формы сотрудничества.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно – логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально – психологическими особенностями ребенка.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так для этапа постановки звука характерно преимущественное использование практических и наглядных методов, при автоматизации особенно в связной речи широко используется беседа, пересказ, рассказ, т.е. словесные методы.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

В процессе игры создаются условные формы взаимосвязи между детьми и моделируемыми реалиями действительности. Объекты, явления и процессы окружающего мира имитируются в игре, заменяясь условной наглядной моделью.

Игра есть разумная и целесообразная, планомерная, социально - координированная, подчиненная известным правилам система поведения или затрата энергии. Значение игры, в воспитании и обучении ребёнка, занимает большое место в отечественной психологической и педагогической науках.

Выделяют 3 класса игр:

1. Самостоятельные игры, возникающие по инициативе ребёнка:

Игра - экспериментирование;

Сюжетные;
Режиссёрские;
Театрализованные;

2. Творческие игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющиеся с образовательной и воспитательной целями:

Сюжетно-ролевые (где дети выполняют роли животных, людей, работу транспорта и т.д.);

Игры - драматизации (где дети изображают события на тему рассказа, сказки, театрального представления);

Конструктивные игры (развивают строительные навыки, конструктивные, приобщают к трудовой деятельности);

3. Игры с правилами дети усваивают друг от друга или от взрослого:

Дидактические игры (развивают умственные способности, внимание, память, логическое мышление, речь);

Подвижные игры (развивают координацию движения, общую моторику, физические качества).

Проведение мною на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях игровой деятельности.

Функции игры:

- познавательный интерес, активизация деятельности,
- развитие внимания, логического мышления, творческих способностей, речевой активности,
- коммуникативная,
- социализация, толерантность,
- повышение самооценки.

Дидактические игры способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности. С их помощью создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению.

Сам процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

При проведении дидактических игр необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Элементы занимательности, интерес к её содержанию и ясность цели. Игры полезны лишь тогда, когда доставляют радость и удовольствие

По направленности можно выделить следующие виды обучающих игр, применяемых в логопедии:

- Для развития фонематического восприятия.

- По обучению грамоте.
- Грамматике.
- Лексике.
- Для развития связной речи.
- Развития мелкой моторики.

В процессе речевых игр дети учатся понимать и употреблять термины слово и звук, выделять слова из общего речевого потока, вслушиваться в их звучание, самостоятельно устанавливая последовательность звуков в слове, осознавать звуки и слоги как отдельные элементы слова.

Преодоление нарушений звукопроизношения у детей имеет огромное значение в овладении навыками чтения и письма. Важно помнить, что нарушения звукопроизношения могут способствовать формированию у ребенка комплекса неполноценности возникновению трудностей в общении.

Коррекционная работа над звукопроизношением делится на 3 этапа:

- Развитие моторики речевого аппарата.
- Отработка правильного произношения звуков.
- Автоматизация и дифференциация звуков речи до степени автоматизма в спонтанном речевом потоке.

Цель автоматизации – достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи. При коррекционной работе над устной речью, я использую следующие игры: «Песенка весёлого язычка», «Шутки - чистоговорки», «Скороговорки», «Доскажи словечко», «Поймай звук», «Один - много», «Придумай слово», «Кто лучше слушает?», «Подбери похожие слова», «Делим слово хлопками», «Найди звук в слове», «Назови ласково», «Выдели слово», «Цепочка слов», «Повтори за мной» т.д.

Так же в своей работе я применяю пальчиковые игры, которые возбуждают речевые центры головного мозга и стимулируют развитие речи. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Выполняя упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, речь ребёнка становится более чёткой, ритмичной, яркой. Развивается память ребёнка, воображение и фантазия, развивается мелкая моторика.

В результате кисти рук приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладением навыками письма. На логопедических занятиях я постоянно использую пальчиковые игры: «Фонарики», «Заготавливаем капусту», «Моем руки», «Месим тесто», «Печём блины», «Шарик», «Ёжик», «Деревья», «Человечек», «Семья», «Цепочка».

В своей работе я систематически использую игры с мячом, которые отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта, побуждают к общению, освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях, развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность движений, развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции. Также использую не только традиционные, но и нетрадиционные формы проведения уроков: уроки – соревнования, уроки – сказки,

уроки-путешествия, уроки с использованием ИКТ. Мною были разработаны уроки–игры: «Звук и буква Я», «Играем – различаем», «Дифференциация Ч-Ц», «Звук и буква Щ», «Буква, слог, слово»

Используя в своей работе нетрадиционные формы урока и игровые методы, прослеживается положительная динамика коррекционной работы.

Использование игровых технологий вызывает у детей интерес и повышение мотивации к занятиям. Задача логопеда убедить ребенка в том, что речь можно исправить и стать таким, как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой.