

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18 «Буратино»»
С.Дабан Олекминского района РС(Я)

Проект

**«Приобщение детей к национальной культуре, к эпосу
«Олонхо» посредством танца народа Саха»**

Разработала: Педагог-организатор Пшенникова Марианна Иннокентьевна

2020

Область интеграции: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое.

Тип проекта: продуктивный, групповой.

Продолжительность проекта: 1 год.

Участники проекта: воспитанники, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Ресурсы проекта: музыкальный центр, ноутбук, проектор, принтер, диски с записью народной музыки, фотографии и иллюстрации с изображениями якутских национальных костюмов, куклы в национальных костюмах, видеофильмы с записью танцевальных композиций якутских ансамблей, национальные музыкальные инструменты, современные аранжированные танцевальные якутские мелодии «Приветственный», «Ого саас», «Узор», «Дьизэрэнкэй», «Стерхи» и др.

Актуальность проекта: Будущее каждого народа, величие его прошлого в самобытности его языка и культуры. Духовное богатство народа проявляется через искусство, национальные традиции. Один из принципов развития Концепции национальных школ и дошкольных учреждений РС (Я) формирование нравственных качеств детей с учетом этнопсихологических способностей познавательных процессов и традиций народной педагогики, приобщение настоящего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственно-этическим ценностям. У каждого народа есть своя неповторимая «изюминка» - это его традиции, культура, обычаи. Этим люди разной национальности отличаются друг от друга.

Это уважение надо воспитывать уже с дошкольного возраста. Надо способствовать, чтобы ребенок был на позиции созидателя и хранителя природы и культуры, понимающим и любящим свою «малую» Родину, а не чувствовал себя потребителем.

Танцевальная культура неотъемлемая часть культуры народа, в народном танцевальном искусстве вложен глубокий смысл, богатое содержание.

В процессе музыкально-ритмической деятельности по якутским мотивам отношения между ребенком и взрослым строго индивидуальны. Ребенок будет свободен в своем творчестве настолько, насколько взрослый знает его характер, интересы, стремления. Роль взрослого заключается не в том, чтобы поучать, а в том, чтобы вместе с ребенком восходить к качественному выполнению движений.

Якутский танец обладает физическим развитием, двигательной пластикой, колоссальными психотерапевтическими возможностями.

Данный проект был разработан для того, чтобы через красоту якутского народного танца ребенок смог познакомиться ближе и полюбить культуру народа Саха, традиции, обычаи.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к национальной культуре народов Саха посредством хореографического искусства.

Задачи проекта:

- познакомить с якутским народным творчеством: фольклор, сказками, песнями, танцами и т. д. ;
- воспитывать уважение и любовь к традициям и обычаям народа Саха.
- познакомить дошкольников с историей якутских народных танцев;
- обучить детей движениям, перестроениям якутского народного танца;
- познакомить с женским и мужским костюмом народа Саха;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа, пластичность, навыков координации, зрительной и музыкальной памяти;
- воспитывать трудолюбие, терпение;
- способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях;
- воспитывать и пробуждать интерес к культуре и традициям своей малой Родины – якутской земле;
- формировать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность и познавательно-исследовательскую деятельность;
- раскрывать творческий потенциал, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
- формировать чувство коллективизма;
- подготовить детей к участию в традиционном якутском празднике «Ысыах»;
- способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их родителями.

Продукты деятельности: знания, умения и навыки в области якутского народного танца и музыкальных инструментов, знания якутского фольклора. Творческое портфолио с иллюстрациями национальных костюмов, музыкальных инструментов, с историей народных танцев. Творческие работы детей с изображением своего любимого танца. Аудио-диски с национальными мелодиями и песнями. Видеотека с записями танцевальных композиций ансамблей.

Формы реализации проекта:

- интегрированные занятия;
- поисковая деятельность совместно с родителями;
- продуктивная деятельность (разучивание танцев и рисование любимого танца);
- просмотр видеофильмов и презентаций;
- посещение концертов, национального музея;
- слушание «живой» музыки и рассказ о якутских национальных инструментах;
- показ детьми национального костюма;
- участие в детском традиционном празднике «Ысыах»;

Ожидаемые результаты:

Дети:

- знают якутское народное творчество: фольклор, сказки, танцы, песни и др.;
- умеют исполнять движения якутского танца, перестроения, фигуры;
- знают женский и мужской национальный костюм народа Саха;
- различают и умеют играть на якутском музыкальном инструменте «хомус»;
- лучше чувствуют музыку, могут переживать ее в движениях, более ритмичные;
- могут самостоятельно импровизировать на творческих заданиях;
- проявляют интерес к якутским танцам, к якутской культуре в целом;
- получают удовольствие от движения под музыку.

- участники детского якутского традиционного праздника «Ысыах»;

Родители:

- активные и заинтересованные участники педагогического процесса;

- повышение общей и музыкальной культуры;

- проявляют интерес к поиску аудиозаписей с якутской музыкой и видеозаписей.

Педагоги:

- оснащение музыкального уголка (накопительные папки с якутскими музыкальными инструментами, с национальными костюмами, CD-дисками якутской музыкой);

- пополнение библиотеки якутскими сказками, загадками, стихами.

Этапы реализации проекта:

1 этап – формирующий, подготовительный этап реализации проекта (сентябрь, октябрь).

2 этап – технологический, основной этап реализации проекта (ноябрь-апрель).

3 этап – итоговый этап реализации проекта (май).

4 этап – презентационный этап реализации проекта.