

Театр как среда для развития детей с ограниченными возможностями здоровья

«Театр есть у каждого народа, но какой он у него — зависит от степени развития самого народа, от уровня его образованности. Образованные народы ценят театр превыше всего», — говорил почитаемый в народе основоположник якутского театрального искусства, наш писатель-классик А.И. Софронов — Алампа.

Театр – вид искусства, важность которого в деле развития личности, воспитания и подготовки ребенка к вступлению в большой мир трудно переоценить. Театр усиливает тягу ребенка к прекрасному и светлому, его стремление творить в жизни что-то хорошее и доброе для себя и для людей. Нет сомнений в том, что играя в театре ребенок получает всестороннее развитие. А в наш прогрессивный век, когда ребенок с ограниченными возможностями здоровья обучается в основном в интернате или на дому, получается, что он с малых лет отдаляется от общества и своих здоровых сверстников. Для устранения этой проблемы перед учителями стоит задача создать для таких детей среду без барьеров, а не только ограничиваться обучением. Для внеклассной работы идеальной среды развития ребенка является театр.

Уже несколько лет мы, учителя индивидуального обучения на дому Чурапчинской средней школы имени С.А. Новгородова, существует проект «Театр для всех». Проект направлен на внедрение уникальной социальной технологии реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов посредством театрального искусства. В рамках этого проекта я веду кружок «Театр — удивительный мир волшебства». Структура данного кружка состоит из трех этапов.

На первом этапе «Настрой», применяя различные приемы, тренируемся правильно дышать и говорить, учимся менять голос. Выполняются упражнения для тренировки лица, глаз, языка, губ, навыков разборчивой речи и своевременного выполнения команд. Например: дышать носом, выполняя упражнения для пресса, втягивая и выпячивая живот. Можно выполнить несколько раз, соединив верхние и нижние зубы, делать различные движения губами; двигать языком в закрытом рту, сгибать вниз, жевать, двигать влево-вправо.

На втором этапе «Игры вокруг камелька» развиваем у детей фантазию, мимику, способности к творчеству, пониманию и мышлению. На этапе «Танцевальная гимнастика» тренируем различные движения под музыку. «Знакомство» - этап для снятия психологических барьеров. Садятся попарно и рассказывают по очереди о себе. Этюд «Мое утро» - показываем, играя без слов. Пластический комплекс: угасающая свеча, прыжки (тяжелый вес, легкий, средний); показывают движения согласно заданию (стирка одежды, развешивание, уборка дома, рисование картины и т. д.). Показываем в движениях перетягивание каната. Пантомима «Камни». Объясняем, как передвигают тяжелый камень, толкая двумя руками, опираясь на одну ногу.

На третьем этапе «Сцена» идет работа с произведением. Для правильного восприятия ребенком сюжета произведения и образов персонажей ему даются задания-игры «Это кто? Угадай». Показывают какую-то деталь костюма персонажа знакомой сказки, ребенок должен угадать его имя. Например, «большой и круглый» - репка, «зеленая и мокрая» - жаба. «Это отрывок из какой сказки? Докончи рассказ». Знакомятся с содержанием произведения для постановки, ведется работа по объяснению характера каждого героя, места и времени происходящих событий; идет распределение по ролям. Этот этап требует много сил, размышлений, времени и терпения. Кроме непосредственной работы с детьми, здесь очень много организационной работы: проработка сценария, изготовление атрибутики, костюмов, декораций, тщательный выбор музыкального сопровождения и т.п.

В начале работы кружка в рамках инклюзивного образования мы в 2015 году успешно участвовали на республиканском фестивале «У каждого человека своя звезда». Экспертом жюри фестиваля был гость из далекой Германии, член Международной театральной организации ЮНЕСКО, руководитель инклюзивного театра-студии

«Маленький принц» Гернот Гримм. Смотр-фестиваль детских театральных коллективов проходил в два тура.

Мы поставили инсценировку из семи картин «Эрбэхчэй уолчаан сиэрдээх сырыыллара» (Приключения справедливого мальчика-с-пальчика), основанную на мотивах любимых сказок народов мира. Когда я писала сценарий, для лучшего понимания детьми собрала персонажей из знакомых им сказок «Красная Шапочка», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», в которых общий отрицательный герой — Волк. Опираясь на традиции народа саха, для воспитания детей в духе честности и справедливости в реплике каждого из персонажей использовались якутские пословицы, что усиливало воспитательное значение сказки. На первом туре отправили на конкурс снятый видеоролик, на втором туре сыграли постановку на сцене Дворца детского творчества в г. Якутске. На инсценировке всего приняло участие 17 школьников: шесть детей с ОВЗ и в основном ученики шефствующего 8-го класса. Все дети с искренним усердием, от всей души, убедительно исполняли свои роли. На этом мероприятии ребята вели себя очень достойно, не делили ничего на «твое или мое», в мире и согласии помогали друг другу и потому, показав свою сплоченность, честность и справедливость, заняли 2-е место в республике. Особенности дети впервые выступили перед большой аудиторией и вместе со сверстниками спокойно, без напряжения, используя свои возможности, говорили и играли, участвуя во всех сценах.

Для инсценировки шили костюмы, готовили декорации наши талантливые учителя домашнего обучения, умеющие в деталях выразить образы персонажей произведения, также им помогали учителя школы.

В 2018 году, в рамках Года театра в России и Года консолидации в республике и улусе, впервые на улусе был проведен фестиваль для людей с ограниченными возможностями здоровья «Салют — талантам!», где наши 5 детей с ОВЗ успешно участвовали с театральной постановкой якутской народной сказки «Старушка Таал-Таал» и удостоились «Гран-При». Постановку сделал учитель и родитель, участник объединения «Самоцветы» Кычкина В.В., которая успешно справилась с работой и отлично подготовила детей. Роли исполняли: старушка Таал-Таал - Кычкина Кюннэй, Туча — Павлов Женя, Ветер — Кривошапкина Юлия, Гора — Макаров Петя, рассказчик и певец - Никитина Нарыйаана. В постановке также были задействованы самые маленькие участники объединения «Самоцветы». Все дети очень убедительно сыграли свои роли и получили признание зрителей.

В том же году в рамках инклюзивного образования в нашей школе силами обучающихся домашнего обучения и посещающих театральный кружок при МБУ ДО ЦДТ «Радость» учеников 4-го класса была показана театрализованная постановка о доброй девочке по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик», которая также получила зрительское признание.

В ознаменование 75-летия Великой Победы и года патриотизма, на третьем республиканском инклюзивном заочном фестивале «У каждого человека своя звезда», организованном БФ «Харысхал», общественное объединение родителей с особенными детьми «Самоцветы» и школьники выступили со спектаклем «Оонньоммотох оҕо саас», где показали жизнь своих земляков в годы переселения жителей Чурапчинского улуса во время войны, детей, у которых война отняла их детство и получили «Гран-При». Мы добились того, чтобы каждый сыгравший в спектакле ребенок для себя воочию увидел то сложное время, полной грудью подышал воздухом той тяжелой жизни, хоть на короткое время побывал в той среде, в том состоянии. Для сценария спектакля были использованы материалы из книг «Чурапчы алдьархайа (Чурапчинская трагедия)» и «Харах уулаах ахтыылар (Воспоминания со слезами на глазах)». Дети читали отрывки из поэмы В.В. Петрова-Айыла «Переселение». Также были использованы исторические фотографии и изображение мемориала «Мать и дитя». Дети с ОВЗ, их родители, братья и сестры, учащиеся школы одного с ними возраста сыграли все вместе, и это стало особенностью

этого спектакля. Это же помогло с особенной силой донести до зрителя содержание спектакля, в котором получилась очень волнительная картина. Всего приняло участие 32 человека: 14 детей-инвалидов, школьники и восемь родителей. Их речь была сохранена в звукозаписи, попутно они научились правильно слушать команды. Дети волнуясь, с большим желанием, усердием и терпением работали в спектакле. Мы все сплотились и общими силами, в едином порыве мыслей и желаний поставили этот спектакль и добились победы. Искренние улыбки детей, их радостные глаза с надеждой на будущее придавали нам уверенность в своих силах, желание работать еще лучше и больше.

Вовлечение особых детей в творческий, созидательный процесс совместно со здоровыми сверстниками способствует не только уменьшению социальной изоляции детей-инвалидов, но и развитию их коммуникативных, двигательных навыков. Дети становятся более общительными, начинают лучше говорить и двигаться. У них появляется заинтересованность в раскрытии своего потенциала, мотивация к дальнейшему развитию.

Общение особенного ребенка со сверстниками, совместные занятия помогают в дальнейшем развитии, в восстановлении нарушенных функций его организма. Участие этих детей в спектаклях, концертах, различных праздниках, во всех мероприятиях поднимает их дух, придает им уверенность в собственных силах. В результате таких занятий дети с ОВЗ, хотя их достижения и не могут сравниться с такими же как у здоровых детей, но от такого взаимодействия в обществе со своими ровесниками обеспечивается их развитие и становление как личности. А здоровых детей такая совместная работа учит быть сострадательными, терпеливыми и милосердными. Занятия такого уровня всесторонне помогают в обучении и воспитании особенных детей, нахождении ими своего места в жизни. Каждое их участие в каком-нибудь деле становится ступенькой, помогающей преодолеть преграды в их личной жизни. Это становится той ведущей силой, помогающей ребенку в силу использовать свои возможности в любой социальной среде, придающей уверенность в дальнейшей жизни.

Феоктистова Евдокия Федоровна, учитель индивидуального обучения на дому
Чурапчинской средней школы им. С.А. Новгородова.