

Краткосрочный проект на тему:



***«Ознакомление с культурой разных стран, как
средство поликультурного воспитания старших
дошкольников»***

**Выполнила воспитатель:
Егорова Т.В.
МБДОУ ЦРР детский сад
№23 «Цветик-Семицветик»**





Актуальность:

Проблема поликультурного воспитания и её актуальность заключаются в том, что в настоящее время, люди стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми разных национальностей и разной веры. Большое значение в этом аспекте принадлежит дошкольному детству.

Ведь мы живем в многонациональной стране и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться как со своей национальной культурой, так и с культурой тех народов, которые живут с нами рядом.

Поликультурное воспитание – это воспитание, которое предполагает одинаковое уважение к своей и чужой культуре.

Следовательно, задача педагога - воспитание поликультурной толерантности с самого раннего детства.



*Участники проекта: Дети старшей группы
«Сардана»*

Тип проекта:

По содержанию: Познавательный - творческий.

*По числу участников: групповой (дети старшей
группы)*

*По времени проведения: краткосрочный (три
недели)*

По характеру: в рамках ДОО



Цель проекта

Определить содержание и способы социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста средствами поликультурного образования.

Задачи:

- 1. Сделать обзор теоретических исследований на проблему приобщения детей дошкольного возраста к культуре разных народов.*
- 2. Разработать план-программу по теме исследования, выбрать и подготовить совокупность форм, методов и средств работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре разных народов мира.*
- 3. Провести опытно-экспериментальную работу по проверке эффективности реализованной программы воспитания поликультурной толерантности у детей дошкольного возраста*
- 4. Сделать выводы и разработать методические рекомендации по ознакомлению с культурой разных стран, как средство поликультурного воспитания старших дошкольников.*

Проект включает в себя три этапа:



1. Конституирующий, этап. Была поставлена цель: изучить исходный уровень поликультурных знаний и представлений детей. Мною были разработаны и отобраны следующие диагностические методики.

2. Формирующий, этап представлял собой несколько направлений развития ребенка, которые могут осуществляться через использование разнообразных форм разного национального творчества. Дидактические и настольные игры, игры – драматизации, художественная литература, пословицы, поговорки, игры разных народов, физкультурные досуги.

3. Контрольный, этап был направлен на выяснение уровня поликультурных знаний и представлений детей, которые произошли в результате формирующего этапа.

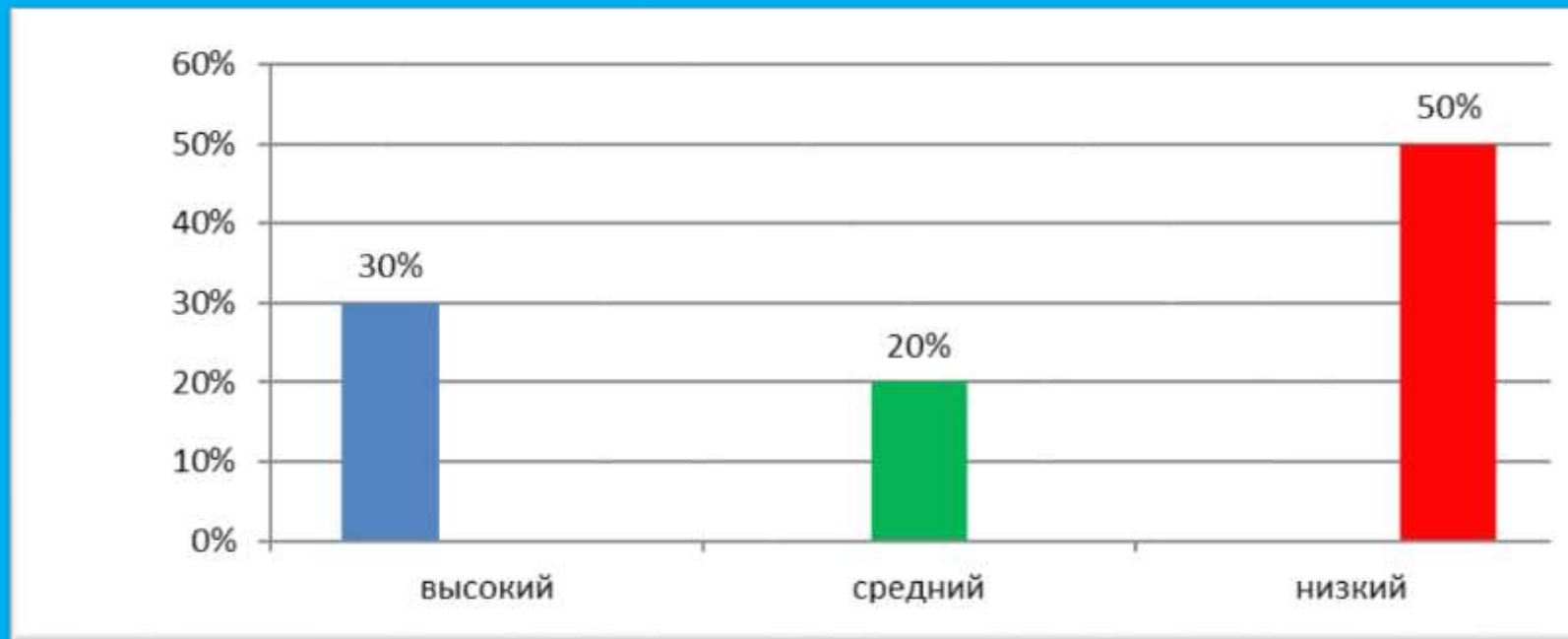


Диаграмма 1. Распределение представлений старших дошкольников о народах Якутии по методике 1

Результаты методики «Раздели на группы» показывают, что высокий уровень - 30%, средний уровень – 20%, низкий уровень-50%. Некоторые дети ответили на вопросы быстро и качественно, некоторые неправильно ответили.

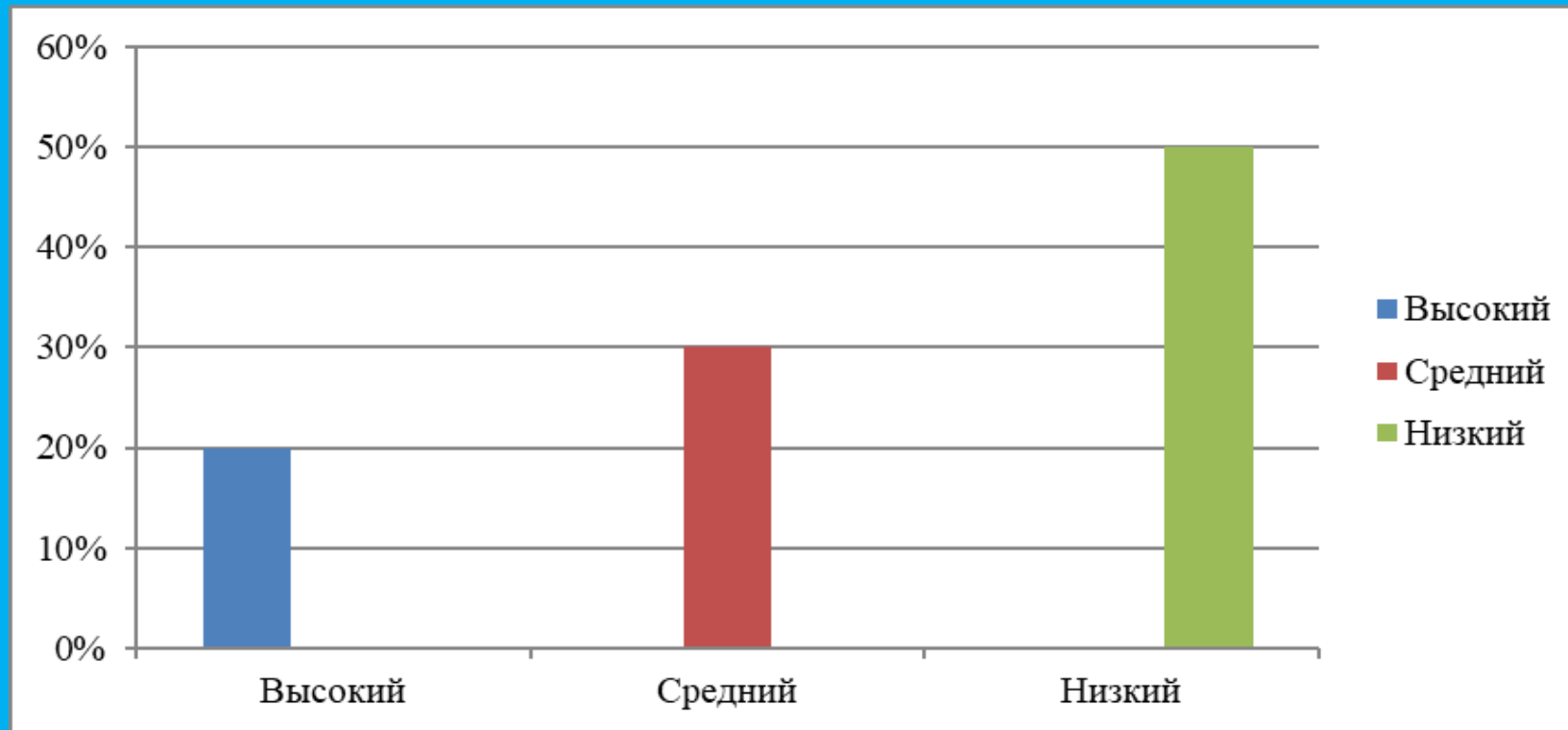


Диаграмма 2. Распределение особенности представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей, выявление интересов к обсуждению вопросов о расах и этносах.

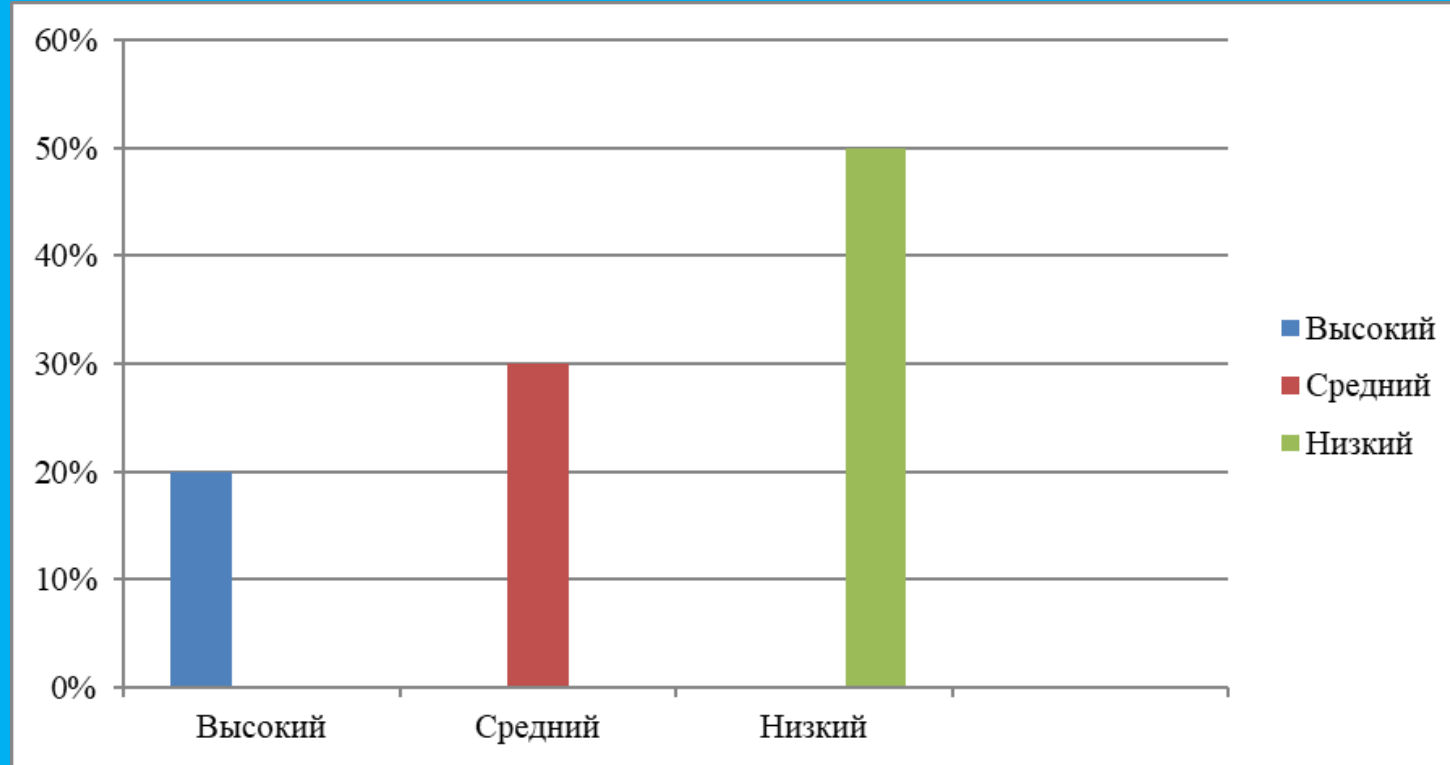


Диаграмма 3. Распределение знания и представления детей о национальном празднике «Ысыах»



- **Общий результат констатирующего эксперимента. Итак, проанализировав все данные констатирующего этапа, мы выявили, что уровень поликультурного воспитания детей в целом низкий, программное содержание усвоено не всеми детьми; необходима целенаправленная работа и систематическое проведение специальных занятий. На основе данных проведенных методик, детей разделили на две группы по 10 детей (экспериментальной группы и контрольной группы), которые по своим показателям ничем не отличаются друг от друга.**

**Комплексно-тематическое планирование
занятий по поликультурному воспитанию детей
(старший дошкольный возраст)**



- [КТП](#)

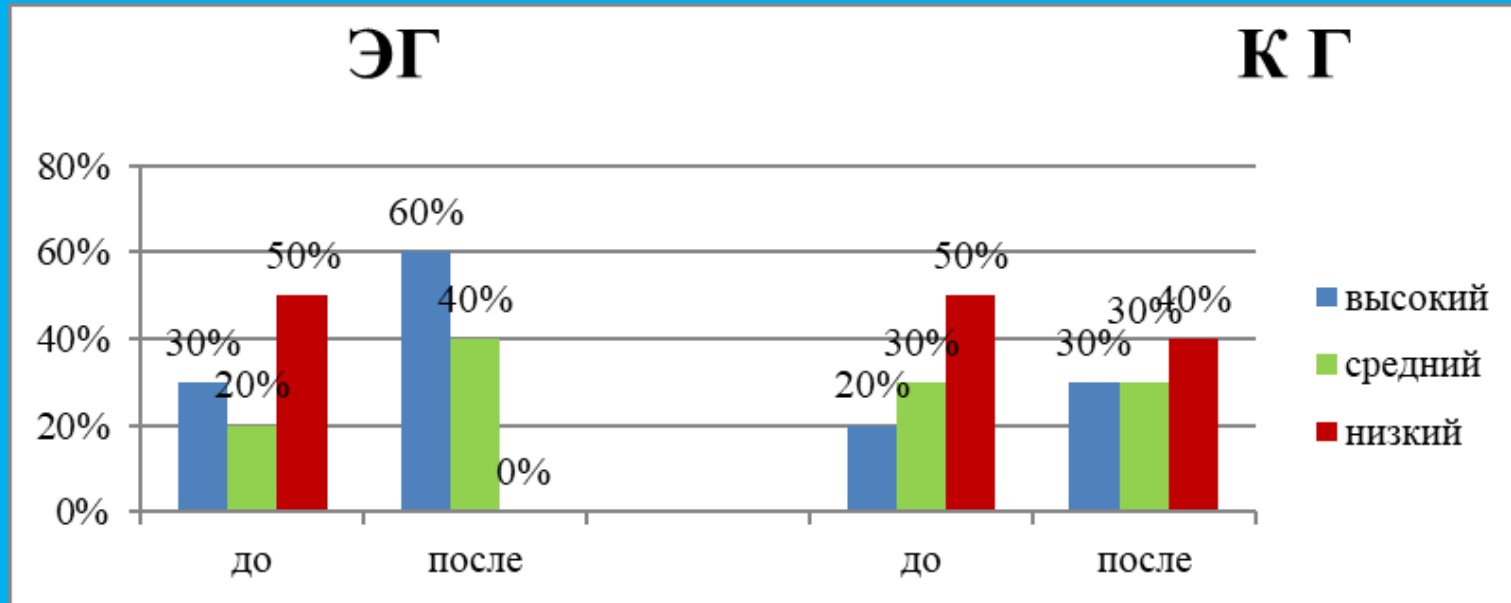


Диаграмма 4. Уровневые показатели экспериментальной и контрольной групп

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень поликультурного воспитания повысился в экспериментальной группе, а в контрольной группе произошли незначительные изменения в уровне поликультурного воспитания.

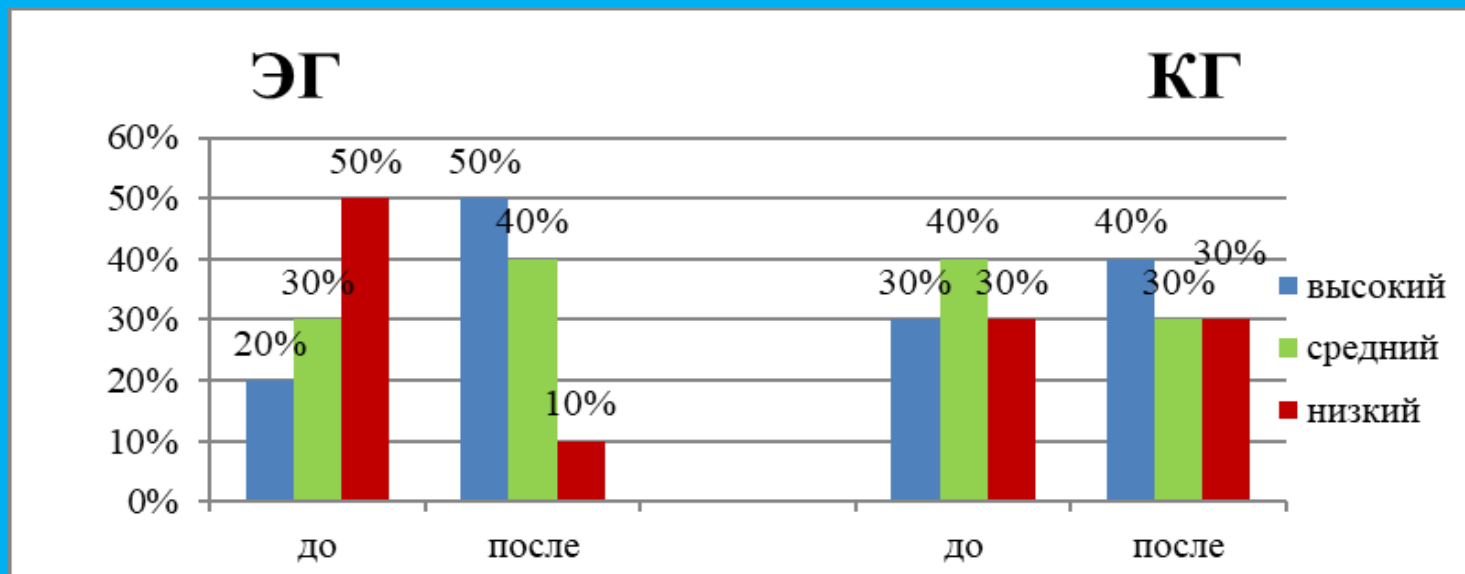


Диаграмма 4. Сопоставление показателей исходных и конечных представлений детей о культуре народов страны и мира

Как видно, высокий уровень экспериментальной группы увеличился на 30%. Полученные результаты обследования подтверждают поставленную гипотезу.

Таким образом, по итогам контрольного этапа мы пришли к выводу, что у детей экспериментальной группы появились интересы к занятиям, дети стали любознательнее, постепенно стали разбирать разные национальные игры разных стран, уровень знания культур разных стран повысился.

Мною разработаны следующие методические рекомендации для педагогов ДОО:

- 1. Формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре надо начинать с раннего возраста. Сегодня поликультурное воспитание на фоне войн, идущих в разных частях планеты становится самой важной гражданской проблемой.**
- 2. Знакомство с родным краем, достопримечательностями региона, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром - все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.**
- 3. Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создание в группе центра по поликультурному образованию детей. По мере освоения детьми материала, уголок пополняется и обновляется новым материалом.**
- 4. В детском саду надо использовать разнообразные формы работы с детьми: интегрированные непосредственно-образовательные деятельности, объединяющие различные виды деятельности - познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др.**
- 5. Надо почаще проводить познавательные беседы, презентации, слайд-шоу; целевые прогулки, экскурсии; развлечения; фольклорные концерты, театрализованные представления. Благодаря этому, дети освоят названия и назначение народных игрушек, научатся использовать в речи русские пословицы и поговорки, народную атрибутику и т.д.**

Таким образом наша цель: Определить содержание и способы социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста средствами поликультурного воспитания в условиях детского сада достигнута. Поставленная гипотеза о том, что поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОО будет результативным, если:

- определить содержание работы;**
- выбрать и применить наиболее эффективные и доступные возрасту детей формы, методы и средства работы, доказана.**
- Работа завершена.**

