

Аввакумова Александра Егоровна

Учитель начальных классов

МКОУ «ООШ с. Мурья»

с. Мурья/ Ленский район

Интеграция уроков гуманитарного цикла - это уроки нового качества.

В настоящее время главной целью становится духовно - нравственное развитие школьника. Такая ориентация образования предполагает интеграцию знаний из разных предметных областей, прежде всего, предметов гуманитарного цикла, которые наиболее тонко и, вместе с тем, наиболее активно воздействуют на духовную и эмоциональную сферу личности.

Интеграция школьных предметов подразумевает возникновение предмета принципиально нового качества, в процессе интеграции ранее разнородные элементы объединяются в неразрывное целое. Объект изучения, будь то образ или событие, рассматривается с различных сторон.

Интегрированный урок дает глубинные, разносторонние знания по предмету, что способствует формированию аналитико- синтетического мышления.

Целью интегрированных уроков является координация содержания программ предметов гуманитарного цикла и разработка интегрированных блоков на базе литературы, включающих материал русской, родной литератур и истории с использованием произведений изобразительного искусства, элементов философских знаний, а также этики и психологии. Ведущей идеей является проблемный подход: выдвигание и решение одной проблемы средствами различных предметов. В центре каждого из уроков - проблема, не только важная для осмысления школьного урока, но и имеющая общечеловеческое значение.

Литературное произведение должно изучаться в контексте эпохи его написания, конкретно- исторических реалий своего времени, в свете позиции автора как деятеля определенного периода истории. Вместе с тем, произведение должно быть рассмотрено и в контексте большого исторического времени, в его обращенности в будущее, в его диалоге с современностью. Такая диалектика конкретно- исторического и общечеловеческого - основа для осуществления культуроведческого принципа в изучении литературного произведения.

Подготовка к интегрированному уроку проводится поэтапно.

1. Поиск опорных мотивов, т.е. тех волнующих учащихся вопросов и проблем, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл изучаемого материала.

2. Переработка учебного материала в систему проблемно- конфликтных вопросов и задач, что предполагает намеренное обострение коллизий, возвышение их до вечных человеческих проблем.

3. Продумывание различных вариантов развития сюжетных линий диалога.

4. Проектирование способов взаимодействия участников дискуссии, их возможных ролей.

5. Выявление различных ситуаций диалога, для которых трудно предусмотреть поведение участников.

Интегрированные уроки способствуют более эффективному усвоению литературы, ее эстетических и нравственных ценностей и формированию у учащихся целостной картины мира.