

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«Жиганская детская школа искусств»**  
МР «Жиганского национального эвенкийского района» Республики Саха (Якутия)

678330 Жиганский район, село Жиганск, улица Ленина, 186,  
Телефон (841164) 2-14-65 E-mail: zhiganskdms@mail.ru

# **План-конспект урока**

## **лепка из глины**

### **«Лепка карандашницы»**

Автор: Иванова Анна Владимировна,  
Преподаватель художественного отделения  
МБУ ДО Жиганская детская школа искусств  
Жиганского района Республики Саха (Якутия).

Жиганск, 2022 г.

## «Дети должны жить в мире творчества!»

Василий Сухомлинский

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

**Уроки лепки для детей** — это любимые занятия, один из видов отражения ребенком действительности в виде фигур собственного изготовления. Ну а то, что лепка тренирует моторику, пространственное восприятие — это знают все.

В Жиганской детской школе искусств «Художественная керамика» дети учатся работать с **природным материалом – глиной**, а также другими пластичными материалами: пластилин, солёное тесто и даже бумага. Ребенок сможет сам открыть для себя любимые материалы для творчества и их возможности. Научится пользоваться стеками.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.... Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**Класс:** 4 класс

**Возраст:** 10-11 лет

**Вид занятия:** Лепка по представлению.

**Тема урока:** Лепка карандашницы.

**Тип урока:** Комбинированный.

**Цель урока:** Лепить карандашницу по заранее выполненному эскизу, используя различные виды фактуры и декора.

**Задачи урока:** - Закрепление и углубление ЗУН при решении художественно-творческих задач в работе с глиной.

- Умение работать по эскизу.
- Научить различным способам выполнения фактуры и декора.
- Развитие творческого мышления и воображения.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, самостоятельность выполнения работы и желание доводить её до конца.

**Оборудование:**

Для учителя: глина; стеки; инструменты для декора, ткань, емкость с водой, клеенка.

Для учащихся: глина; скалки; клеёнка; ткань; стеки; материалы для декора.

**План урока: I Организационный момент:**

1. Установление рабочей дисциплины
2. Проверка готовности к уроку

**II Сообщение темы**

**III Основная часть**

1. Игра кроссворд
2. Знакомство с новым понятием «фактура»
3. Разновидности фактуры

**IV Практическая часть**

1. Педагогический показ
2. Самостоятельная работа детей

**V Подведение итогов**

1. Просмотр работ
2. Обсуждение
3. Оценки

## VI Уборка рабочего места

### Тема занятия: «Лепка карандашницы»

I Здравствуйте ребята!

II Тема нашего урока: **Лепка карандашницы.**

III Выполняем эскиз и основу под карандашницу.

Ребята, а что такое эскиз? И для чего он делается?

- Эскиз – это предварительный рисунок будущей работы.

..... Молодцы! Но перед тем как приступить к нашей работе мы познакомимся с новым термином и понятием, но просто так я Вам его не скажу, его надо отгадать, т.к. оно зашифровано в кроссворде, а заодно повторим, то что уже знаем.

**Вопросы к кроссворду:**

- 1) Выпуклое скульптурное изображение на плоскости. Один из видов скульптуры (**рельеф**).
- 2) Материал, который используется для лепки, бывает цветным (**пластилин**).
- 3) Как по другому можно назвать украшение предмета ? (**декор**)
- 4) Инструмент для работы с глиной и пластилином? (**стека**)
- 5) Вид изобразительного искусства, произведения которого объемны? Преподается в нашей школе (**скульптура**)
- 6) Изделия из глины, закрепленные обжигом (**керамика**)
- 7) Природный материал, который используют художники – керамисты? (**глина**)

И так, у нас получилось слово «фактура».

Возможно вы раньше сталкивались с этим словом на других уроках. Кто сможет объяснить, что это такое?

- Фактура – характер поверхности предмета, её обработки.

Например, чем отличается стекло от (глины) дерева? Или холст от ситца? Не только материалом, но и фактурой. Фактура ощущается зрительно и на ощупь (осязательно).

Как и при помощи чего можно получить фактуру на скульптурном материале, например на глине?

- Отпечатать, процарапать, налепить и т.д.

А теперь давайте перейдем к нашей практической работе, к декорированию, где можем применить все наши умения. Для этого подготовим инструменты, которые помогут украсить нашу карандашницу, - Что мы можем для этого применить?

Колпачки от фломастеров, стержни от ручек, пуговицы, ракушки, кусочки ткани и т.д.

IV Теперь еще раз взглянем на наш эскиз и приступим к работе.

На куске ткани раскатываем пласт приблизительно 3 мм. Где-то оставляю фактуру ткани, где-то наношу узор. Затем, специально приготовленными формочками или стеклой вырезаю нужные геометрические формы и детали. После чего присоединяю их к основе карандашницы, смазывая водой места соединения или жидкой глиной, крепко прижимая.

V Наша карандашница практически готова. Осталось только оформить верхнюю часть. Можно сделать дырочки для декорирования шнурками, а можно срезать горлышко волнистой линией или под наклоном.

Самостоятельная работа учащихся.

- Подойти к каждому ученику, проконтролировать ход работы.

По мере завершения работы над лепным образом подводим итоги.

Давайте посмотрим, что у нас получилось.....

Просмотр, анализ формы.

Красивые у нас получились карандашницы? А для каких целей мы можем использовать наши карандашницы?

(Как ёмкость для карандашей и ручек, подарить, для красоты, дома поставить)

Вот это вы и сделаете с ними после того как они высохнут и мы их обожгем.

В итоге сделаем вывод. Вывод: сегодня мы работали художниками-мастерами в свободной лепке и создали свои авторские работы, которые впоследствии могут служить образцами для массового производства сувениров по определённой схеме.

VI Уборка рабочего места. Выставление оценок. Занятие окончено.

Преподаватель художественного отделения «Художественная керамика»  
Иванова Анна Владимировна

Процесс работы:



Итог урока:





Чек по операции  
29 января 2022 04:44:14 (МСК)

Операция

**Перевод клиенту СберБанка**

ФИО получателя

**Джулустан Васильевич Г.**

Телефон получателя

**+7(964) 417-60-32**

Номер карты получателя

**\*\*\*\* 6672**

ФИО отправителя

**Анна Владимировна И.**

Счёт отправителя

**Visa Classic \*\*\*\* 2782**

Сумма перевода

**500,00 Р**

Комиссия

**0,00 Р**

Номер документа

**1088878202**

Код авторизации

**207141**

Дополнительная информация

Если вы отправили перевод не тому человеку и хотите вернуть деньги, попросите получателя позвонить в СберБанк по номеру 900 и отменить операцию. По закону вернуть перевод может только получатель.

ПАО Сбербанк  
Операция выполнена