

«Проектная деятельность в объединениях по художественной направленности как фактор формирования заинтересованности участников учебного процесса»

Аннотация статьи: В статье предложены и охарактеризованы пути повышения мотивации профессионально – педагогической деятельности педагога. Показаны конкретные приемы работы, которые позволят достичь необходимого результата.

Бережнова Дарианна Пахомовна
МБУДО ИТЦ «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
berezhnova7575@mail.ru, 89142933490.

Мир детства уникален и неповторим. Впечатления детства откладываются в памяти людей навсегда, и потому так важно, чтобы маленький человек, вступающий в жизнь, делающий робкие шаги по бесконечной лестнице познания себя и мира, преодолевал эти ступеньки с радостью и удовольствием. И первым помощником в воспитании и обучении детей является их творческая деятельность. Помогая ребенку войти в мир творчества, мы делаем жизнь маленького человека интересней, насыщенней позволяя постигнуть ему тайны художественного ручного мастерства.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня, практически в неискаженном виде для постижения духовно-художественного мира. Поэтому возникает потребность в сохранении и популяризации дополнительных образовательных, общеразвивающих программ по художественной направленности и объединений (кружков) по декоративно-прикладному творчеству. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре, истокам народного творчества, истории, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности, креативного мышления открывая их творческие способности.

Один из основных требований в системе дополнительного образования в современных условиях – это повышение гибкости и мобильности, а также создание вариативности в реализации образовательных систем, учет индивидуальных запросов, личных возможностей и потребностей участников образовательного процесса. Применяя в свою работу использование новых методов, материалов, технологий, педагог может добавлять и корректировать темы в своей образовательной программе. Таким образом,

повышая свой педагогический опыт, расширяя свой кругозор, совершенствуя программу, педагог повышает заинтересованность детей и родителей к своему кружку.

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры, век технологий. Исходя, от этого меняется и роль современного педагога - он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, педагогу необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребёнком на одном языке.

Педагогическая целесообразность: моей программы предусматривает развитие у детей навыков, которые могут быть востребованы в будущем. Эти навыки называются навыками XXI века. «Гибкие навыки» или soft skills определяют систему из четырех ключевых навыков «4К»: Коммуникация, Критическое мышление, Креативность, Командная работа. Необходимо также развивать у детей «твердые навыки» или hard skills, которые приобретаются в процессе обучения. Успешно развивать навыки можно, в том числе с помощью проектного обучения. Данное направление работы соответствует целям и задачам инновационного проекта учреждения по теме «Проектная деятельность в дополнительном образовании как один из технологий по созданию творческой среды для детей». Оно является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

При использовании в обучении метода проектов в корне меняются отношения педагог-учащийся.

Учащийся	Педагог
определяет цель деятельности	помогает ему в этом
открывает новые знания	рекомендует источники знаний
экспериментирует	раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовать познавательно-трудовую деятельность
выбирает	содействует прогнозированию результатов выбора
активен	создает условия для проявления активности
субъект обучения	партнер
несет ответственность	помогает оценить полученные результаты и выявить способы

за результаты своей деятельности	совершенствования деятельности
----------------------------------	--------------------------------

Совместная творческая деятельность в объединении над проектами гармонично дополняет образовательный процесс, повышает заинтересованность участников учебного процесса по художественной направленности «Море идей». И она позволяет развитию 4К в более комфортных для этого условиях, так как учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон: дети, родители, педагог. Психологическая атмосфера в группе носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами. Так же детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

В объединении в этом 2022-23 учебном году работают три основных проекта это:

1. Социальный интегрированный проект «Добро без границ» проект работает с ноября месяца, главной задачей проекта является воспитание гражданина своего государства, важнейшей составляющей процесса воспитания является формирование и развитие патриотических чувств, ответственности и сострадания. Наш проект стартовал с благотворительного мероприятия совместно с ЦНТ «Вдохновение» нашего поселка «Мы едины!» приняли участие благотворительном концерте и выставке прикладного творчества. Между тем, педагогический коллектив нашего учреждения, предложил организовать благотворительное мероприятие, новогодний утренник «Приключения Маши и Вити» для детей мобилизованных СВО и детей с ОВЗ и инвалидностью, нашу идею поддержала администрация МО п. Кысыл-Сыр и они приобрели каждому ребенку новогодние подарки. Силами коллектива собрали гуманитарную помощь и приняли активное участие в акции «Письмо солдату». В дальнейшем планируем участвовать волонтерской акции «Делай добро» семьям военнослужащих СВО.
2. Творческий проект «Подарки своими руками» он реализуется ежегодно в течении учебного года, во всех группах объединения с охватом 37 детей. В преддверии каждого календарного праздника, мы по желанию детей, индивидуально, часто группой начинаем искать новые идеи, эскизы, мастер-классы будущих работ. Это их очень увлекает, стимулирует, повышает познавательный интерес, творческую активность и самостоятельность. Подарки, сделанные своими руками, особенно приятны, ценны тем, что поднимают настроение, передают им положительные эмоции и чувства удовлетворенности, мастерства и самодостаточности.

Актуальность и цель этого проекта дает педагогу сохранность контингента обучающихся, заинтересованность и сотрудничество родителей в творческой деятельности объединения, совместную организацию новой интересной работы, знакомство с новыми материалами и современными технологиями. Соответственно появляются новые изделия, коллективные работы для участия в конкурсах, выставках по декоративно-прикладному творчеству.

3. Творческий проект «Стилизованные якутские украшения» в нем участвует группа по проектной деятельности, после освоения и окончания трех летнего учебного процесса образовательной программы. Идея этого проекта началась с мастер-класса по изготовлению кулона «Харысхал (оберег)» из тесьмы искусственной кожи, техника изготовления не сложная, но требующая аккуратности, внимания, творческой фантазии и усидчивости.

Основными задачами проекта являются: ознакомление, изучение с историей традиционных якутских национальных женских украшений, с орнаментом и их функциональными значениями. И так же повысит уровень конкурентно способных, качественных изделий для участия в выставках и конкурсах разных уровней. Предложенный педагогом проект поддержали родители, составили эскизы, смету расходов, приобрели материалы и инструменты для будущих работ. Этот проект заинтересовал не только детей и даже две мамы изъявили желание посещать занятия и осваивать эту технику. Потому, что это модные стилизованные аксессуары, выполненные в традиционном стиле из доступных современных материалов, из которых изделия получаются красивыми, модными, креативными которые актуальны в наше время.

Метод проектов в руках педагога дополнительного образования есть своеобразный педагогический инструмент, с помощью которого осуществляется лично - деятельностный подход. И в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначения своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления, аккумулировать творческий потенциал. Проектная деятельность учащихся является перспективной образовательной технологией, позволяющей комплексно решать вопросы обучения, воспитания, развитие личности и творческих способностей. И соглашусь, что это стало неотъемлемой частью образовательного процесса в моем кружке и является основным из факторов формирования заинтересованности участников учебного процесса.

Использованная литература:

1. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3.

Электронные ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/12/28/prikladnoe>