

Республиканское электронное информационное издание
«ПЕДАГОГИ ЯКУТИИ»

**ПУБЛИКАЦИИ методических материалов
РЭИИ «ПЕДАГОГИ ЯКУТИИ»**

Педагогический проект
Тема: **БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ**

Педагог дополнительного образования
МКОУ «Киндигирская основная
общеобразовательная школа»
Кульбертинова Ирина Вальдемаровна

Куду-Кюель, 2025г.

Информационная карта проекта

№	Структура проекта	Содержание
1	Название проекта	«Бисероплетение»-это программа художественной направленности дополнительного образования детей.
2	Ф.И.О. автора, название учебного заведения	Кульбертинова Ирина Вальдемаровна, педагог дополнительного образования МКОУ«Киндигирская ООШ»
3	Цель проекта	Изучить историю возникновения бисера, обосновать влияние бисероплетения на развитие творческих способностей и развития мелкой моторики рук. Изготовить украшение в технике бисероплетения.
4	Адресная направленность проекта	Республика Саха (Якутия) Олекминский район, МКОУ «Киндигирская основная общеобразовательная школа», учащиеся начальных классов.
5	Этапы реализации проекта	<p>1 этап: подготовительный поисково-исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить представление о бисере и его использовании из литературы; -собрать и изучить информацию о бисероплетении. <p>- определение уровня знаний и интереса учащихся;</p>

		<p>2 этап: основной</p> <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа; -Теория; -Практическое занятие; -Практикум; <p>3 этап: Заключительный</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оформление итоговой выставки работ. (Работы детьми отбираются и оформляются самостоятельно) - рефлексия; - анализ результатов.
6	Краткое содержание проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с историей возникновения бисера; 2. Провести исследования влияния бисероплетения на правильное формирование личности, на развитие умственных способностей, творческого мышления и интеллекта; 3. Рассказать о своем увлечении и работе из бисера, сделав презентацию работы.
7	Кадры проекта	Педагог дополнительного образования, учащиеся начальных классов.
8	Ожидаемые конечные результаты реализации и показатели	<ul style="list-style-type: none"> • Занятость учащихся; • Повышение интереса учащихся к искусству бисера; • Участие в разных ДПИ конкурсах.

	<ul style="list-style-type: none">• Развитие скрытых талантов.• Развитие творческих способностей и развития мелкой моторики рук.
--	---

Актуальность:

-собрать материал о культуре в декоративно прикладном искусстве эвенкийского народа;

- изучить истоки эвенкийского национального орнамента, познакомиться с видами эвенкийского орнамента бисером;
- сохранить и изучить традиции эвенков и способствовать повышения изучения культуры своего народа;

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Программа «Бисероплетение» носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Состав группы постоянный. Набор детей свободный. Возраст обучающихся – 7-11 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 6 лет.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с бисером и ножницами.

Цель проекта: Изучить историю возникновения бисера. Обосновать влияние бисероплетения на развитие творческих способностей и развития мелкой моторики рук. Изготовить украшение в технике бисероплетения эвенкийские орнаменты.

Задачи:

Обучающие – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения.

Развивающие - развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

Воспитательные - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру.

Участники проекта: Учащиеся начальных классов.

База проекта: МКОУ «Киндигирская основная общеобразовательная школа»

(Форма занятий групповая. В группу набирается не менее 8 человек. Программа рассчитана на 1 учебный год. Всего в учебном году 32 занятия (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия не менее 40 мин)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Октябрь	1 неделя	Беседа	0.5	Вводное занятие; правила ТБ, ПБ. История бисера и его использование.
			Практикум	0.5	Викторина «Правила радости и здоровья», простое низание на проволоку.
		2 неделя	Теория	0.5	Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении
			Практическое занятие	0.5	Образцы узоров из бисера, зарисовка в тетради.
		3 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации по плетению плоских игрушек (насекомые)
			Практическое занятие	0.5	Плетение плоских игрушек (бабочка, стрекоза, божья коровка и др. – по выбору)
		4 неделя	Практическое занятие	1	Плетение плоских игрушек (бабочка, стрекоза, божья коровка и др. – по выбору)
		5 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации по плетению плоских игрушек (животные)
			Практическое занятие	0.5	Плетение плоских игрушек (зайчик, котик, собачка – по выбору)
2	Ноябрь	6 неделя	Практическое занятие	1	Плетение плоских игрушек (зайчик, котик, собачка – по выбору)
		7 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации по плетению объемных игрушек
			Практическое занятие	0.5	Плетение объемной игрушки (лиса, поросенок, собака и др. – по выбору)

		8 неделя	Практическое занятие	1	Плетение объемной игрушки (лиса, поросенок, собака и др. – по выбору)
		9 неделя	Практическое занятие	1	Плетение объемной игрушки (лиса, поросенок, собака и др. – по выбору)
3	Декабрь	10 Неделя	Практическое занятие	1	Плетение объемной игрушки (лиса, поросенок, собака и др. – по выбору)
		11 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации « Изделия из бисера, выполненные в разных техниках»
			Практическое занятие	0.5	Изготовление изделий из бисера по собственному замыслу
		12 Неделя	Практическое занятие	1	Изготовление изделий из бисера по собственному замыслу
		13 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Цветы из бисера», «Петельное плетение»
			Практическое занятие	0.5	Плетение цветов
4	Январь	14 Неделя	Практическое занятие	1	Плетение листочеков. Сборка и оформление букета.
		15 Неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Французское круговое плетение»
			Практическое занятие	0.5	Плетение цветов.
		16 Неделя	Практическое занятие	1	Плетение листочеков. Сборка и оформление кашпо
5	Февраль	17 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Параллельное плетение»
			Практическое занятие	0.5	Плетение цветов.
		18 Неделя	Практическое занятие	1	Плетение листочеков. Сборка и оформление.
		19 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Цветы из пайеток»

			Практическое занятие	0.5	Плетение цветов.
		20 неделя	Практическое занятие	1	Плетение листочеков. Сборка и оформление.
6	Март	21 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Украшения из бисера»
			Практическое занятие	0.5	Плетение изделия на выбор: кулон, брошь, колье или браслет
		22 неделя	Практическое занятие	1	Плетение изделия на выбор: кулон, брошь, колье или браслет
		23 неделя	Практическое занятие	1	Плетение изделия на выбор: кулон, брошь, колье или браслет
		24 неделя	Практическое занятие	1	Плетение изделия на выбор: кулон, брошь, колье или браслет
7	Апрель	25 неделя	Практическое занятие	1	Плетение изделия на выбор: кулон, брошь, колье или браслет
		26 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Деревья из бисера», выбор изделия
			Практическое занятие	0.5	Плетение веточек дерева
		27 неделя	Практическое занятие	1	Плетение веточек дерева
		28 неделя	Практическое занятие	1	Плетение веточек дерева .Сборка больших веток.
		29 неделя	Теория	0.5	Просмотр презентации «Способы сборки и оформления ствола дерева»
			Практическое занятие	0.5	Сборка ствола
8	Май	30 Неделя	Практическое занятие	1	Гипсовка и покраска основания и ствола.
		31	Практическое занятие	1	Декорирование изделия. Оформление работы.

		Неделя			
	32 неделя	Беседа	0.5	Итоговое занятие. Подведение итогов.	
		Практикум	0.5	Оформление итоговой выставки.	

Педагог дополнительного образования: Кульбертинова Ирина Вальдемаровна	
Тема	Бисероплетение.
Педагогическая цель	Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, его свойствами, со свойствами и особенностями лески; учить различать виды бисера, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, плести из бисера браслетик «Цветочки»; развивать мелкую моторику рук, внимание; воспитывать интерес к предмету
Тип урока	Изучение нового материала.
Планируемые результаты (предметные)	Познакомятся с историей бисероплетения; научатся различать виды бисера, плести из бисера браслет «Цветочки», на основе разработанной схемы.
Личностные результаты	Развивать мелкую моторику; участвовать в творческом, созидательном процессе; осваивать новые виды деятельности; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; стремление развивать мотивы навыки сотрудничества со сверстниками и с взрослыми, развитие самостоятельности и усидчивости.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные – научатся принимать и сохранять учебную задачу урока; принимать инструкцию педагога и чётко следовать ей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения операций; оценивать правильность выполнения операций; вносить необходимые корректизы в действия после его завершения на основе его оценки характера сделанных ошибок. Познавательные - Коммуникативные – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, следовать алгоритму работы по созданию браслета из бисера, отвечать на вопросы, делать выводы.
Основные понятия и термины	Бисер, бисероплетение.
Методы, формы работы	Фронтальная, индивидуальная, словесный, наглядный, практический.
Образовательные ресурсы	Мультимедийная презентациям, образец работы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы урока. Цели.	Виды работы	Содержание взаимодействия с учащимися.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент. Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока; актуализация субъективного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений).	1. Эмоциональный настрой 2. Приветствие 3. Проверка готовности к уроку.	<p>– «Вот и прозвенел звонок, Нужно нам начать урок. Встаньте прямо, подтянитесь И друг другу улыбнитесь. А теперь садитесь!»</p> <p>– Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами сплетём браслет «Цветочки».</p> <p>– Проверьте готовность к уроку. На столах у вас должны лежать ножницы, леска, карабин, кольцо, вискозная салфетка и бисер следующих цветов: красный, жёлтый, зелёный, голубой.</p>	Приветствует учащихся, организовывает проверку рабочего места, создаёт положительный эмоциональный настрой на урок.	Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок
II. Актуализация Цель: Подготовка учащихся к восприятию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения.	1. Беседа	<p>– Что вы делали на прошлом уроке? (<i>Создавали кольцо из бисера в технике параллельного плетения</i>)</p> <p>– Какие ещё украшения можно сплести из бисера? (<i>Бусы, серьги, браслеты, кольца, накидки, перчатки</i>).</p> <p>– Верно. Для создания образов люди использовали различные украшения. От маленьких цепочек с кулонами до ярких разноцветных накидок</p> <p>– Какие материалы для создания украшений вы знаете? (<i>дерево, стекло, драгоценные камни, жемчуг, перья, различные ткани и т.д.</i>)</p> <p>– Помимо самих элементов украшений нужен был материал для сборки и закрепления материала. Например, могли использовать</p>	Проводит беседу с учащимися	Слушают и отвечают на вопросы

		латуневые держатели для кулонов, зажимы для лент, различные варианты застёжек для маленьких украшений. Элементы украшений соединялись между собой с помощью нитей, проволоки, лент или шнурков.		
III. Целеполагание Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока.	1. Постановка темы урока	<ul style="list-style-type: none"> – Что вы сегодня принесли на урок? (<i>Бисер, ножницы, леску, карабин и колечки, салфетки</i>) – Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (<i>Бисероплетением</i>) – Какие украшения можно сплести из бисера? (<i>Колечки, браслеты, бусы</i>) – Сегодня на уроке мы с вами сплетем браслет «Цветочки». 	Подводит к самостоятельным выводам о теме урока, корректирует основные задачи	Самостоятельно определяют тему урока, планируют учебную деятельность в виде задач
IV. Изучение нового материала. Цель: обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала; содействовать усвоению учащимися способов, которые привели к определённому выводу (обобщению); создать содержательные и организационные условия учащимися методики воспроизведения изучаемого	1.Рассказ учителя	<p>– Ещё до появления бисера древние люди украшали себя бусами, сделанными из клыков и костей животных, камешков и ракушек. При проведении раскопок обнаружили, что многие древние народы обрабатывали камни и просверливали в них дырочки. По мере развития и освоения новых ремёсел стали появляться бусины из металла. Когда изобрели стеклоделие, искусство плетения из камней стало ещё более прекрасным, ведь теперь мастерицы могли создавать бусы из стекла. С течением времени и совершенствованием технологий бусинки уменьшались в размерах, и появился знакомый всем бисер. Эти маленькие бусинки были разных форм и имели отверстия. Название их происходит от арабского «бусра» или «бусер» – так в Египте называли «фальшивый жемчуг», производимый из непрозрачного стекла. В древности бисер изготавливали путём вытягивания. Тогда люди варили стекло на кострах в глиняных горшках с толстыми стенками – в тиглях. В них засыпали смесь из известняка, соды, мела и кварцевого песка. Горячая стекломасса получалась густой и вязкой. В неё опускали металлические прутики и вытягивали нить, которую потом навивали на тонкий стержень из меди. Какой толщины был стержень, такое отверстие получалось у бусины.</p>	Обеспечивает внимание учащихся, объясняет новый материал, следит за усвоением нового материала	Внимательно слушают учителя.

материала.

2. Техника безопасности работы с ножницами и леской.

Когда-то очень давно бисер стоил немалых денег, а способ производства крошечных бусинок хранили как сокровенную тайну. Бисером, словно драгоценным жемчугом, расшивали дорогую одежду и обувь, предметы культа и вещи, призванные украшать быт богатых людей. Из него создавали великолепные картины, которые ныне бережно хранятся в лучших музеях мира.

– Какие виды бисера вы знаете? (*Стеклярус, круглый, цилиндрический, рубка и др.*)
– Давайте рассмотрим некоторые из них. Самый распространенный вид бисера – это круглый бисер. Он имеет круглую форму и широкое отверстие посередине.

Цилиндрический бисер. Его любят за невероятную однородность бисерин - благодаря этому, из "делики" получается очень ровное и плотное полотно.

Следующий вид бисера – стеклярус, который представляет собою полуую стеклянную трубочку, длинной от нескольких миллиметров до нескольких сантиметров.

Рубка – это особая разновидность стекляруса. Она представляет собой коротко нарубленный стеклярус (*не более 5 мм*).

– В бисероплетении используются тонкие бисерные иглы и нити, проволоку, а также леску. Рассмотрите леску. Какие она имеет свойства? (*Она достаточно прочна, прозрачна, тонка, при работе с ней не требуется иглы.*)

Техника безопасности при работе с ножницами и леской.

Во время работы мы будем пользоваться острым предметом - ножницами. Напоминаю, что работать с ними нужно аккуратно, чтобы не причинить вреда себе и рядом находящимся людям.

Ножницы, как и проволоку держите на расстоянии от лица.

Проволоку нельзя брать в рот, расправляем её при помощи рук.

Ножницы подаём кольцами от себя, держим их на столе с сомкнутыми концами.

3.Рассказ учителем правила выполнения работы	<p>– У вас на столах лежат ножниц, леска, бисер и вискозная салфетка. Сейчас мы с вами будем плести браслет «Цветочки»</p> <p>– В конце у вас должна получиться вот такой браслет. (показ учителем своей работы)</p> <p>– Для начала мы отрежем леску необходимой длины. Возьмите в руки леску и аккуратно оберните её два раза вокруг запястья. Обхватите кончиками пальцев тот конец лески, который находится ближе к катушке. Не разжимая пальцев снимите леску со своей руки, отступив пару сантиметров отрежьте леску ближе к катушке.</p> <p>– Сейчас я покажу как привязать карабин к леске. Вы внимательно посмотрите, а затем повторите. Продеваем леску в кольцо карабина. Вытягиваем конец лески и оборачиваем его вокруг основной части 2 раза. Берем конец лески и продеваем его в небольшую петельку, образовавшуюся в самом начале при накручивании, подтягиваем. Затягиваем узел. Повторяем те же действия создавая второй узел. Сделайте тоже самое со своей леской и карабином.</p> <p>– Сейчас я вам продемонстрирую последовательность создания браслета «Цветочки».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нанизываем 1 жёлтую, 1 зелёную и 6 красных бусин. 2. Продеваем леску через низ первой нанизанной красной бусины 3. Нанизываем 1 жёлтую бусину и продеваем леску через низ 4й красной бусины. 4. Затягиваем. 5. Надеваем 1 зелёную бусину и 6 голубых. Проделываем тоже самое, что делали с прошлым элементом, но вместо жёлтого бисера используем красный. 		
--	--	--	--

		<p>6. Снова надеваем 1 зелёную бусину и 6 жёлтых. Повторяем элемент, вместо красного бисера берём голубой.</p> <p>7. Надеваем зелёный бисер и проделываем все тоже самое, что делали во время создания красного цветка.</p> <p>8. Повторяем создавать цветочки в следующей последовательности: красный с жёлтой серединой, голубой с красной серединой, жёлтый с голубой серединой.</p> <p>В конце у вас должно получиться до 10 цветочков. Время от времени прикладывайте браслет к руке, чтобы узнать сколько цветочков вам ещё следует сделать. Когда закончите с последним цветком, то наденете последнюю зелёную и жёлтую бусины, а затем с помощью изученного узла привяжите кольцо.</p>		
VI. Самостоятельная работа учащихся. <i>Цель: выполнить самостоятельную работу.</i>	1. Самостоятельная работа уч-ся	– Можете приступать к выполнению работы. Я уверена, что у вас все получится. Если у кого-нибудь возникнут вопросы поднимите руку, я подойду к вам.		
VI. Итог урока <i>Цель: обобщение и систематизация знаний, подведение итогов урока.</i>	1. Обобщающая беседа	<p>– Итак, ребята, давайте вспомним, с каким материалом мы работали на уроке? (<i>На уроке мы работали с бисером</i>)</p> <p>– Какие виды бисера вы знаете? (<i>Круглый, стеклярус и тд.</i>)</p> <p>– Как называется украшение, которое вы делали? (<i>Браслет «Цветочки»</i>)</p> <p>– С какими трудностями вы столкнулись при выполнении изделия?</p>	Формирует целостную систему ведущих знаний по теме урока; даёт анализ и оценку успешности достижения цели и намечает перспективу	Осуществляют активную и продуктивную деятельность по включению части в целое

			последующей работы.	
2.Домашнее задание	На уроке мы плели браслеты из бисера, вашим д/з будет продолжить работу.	Информация о д/з; мотивирование выполнения д/з; инструктаж по выполнению д/з.	Реализация необходимых условий для успешного выполнения домашнего задания.	
3. Рефлексия	– Ребята если у вас всё получилось, вы довольны своей деятельностью то покажите мне зелёный карандаш, а если у вас возникали трудности, вы недовольны своей деятельностью то покажите красный карандаш.	Предлагает учащимся продолжить предложения.	Дополняют предложения учителя.	

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

В конце изучения курса, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения, условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающиеся должны уметь:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных и насекомых из бисера на основе изученных приёмов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...»),

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно...»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами являются:

Регулятивные:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

-Коммуникативные:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
Берлина Н.А. Игрушки. – М., 2000.
Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
Божко Л. Бисер. – М., 2000.
Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

5. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

6. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

7. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

8. <http://mirbisera.blogspot.com>

9. <http://tkalez.com/azbuka-bisera-cvet-i-cvetovye-sochetaniya/>

[Тех карта занятия](#)