

Смирникова Саргылана Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с «Кустук» им.Смирникова В.В.
Чурапчинский улус, с.Телей-Диринг
sergeevna.0381@mail.ru

Статья на тему: «Развитие эмоционального интеллекта детей старшего
возраста посредством театральной деятельности»

Аннотация:

В статье рассматривается влияние театральной деятельности на развитие эмоционального интеллекта детей старшего возраста. Анализируются особенности театральных занятий, благотворно воздействующие на способность детей понимать эмоции, управлять ими и выстраивать конструктивное общение. Делается вывод о комплексном положительном влиянии театральной деятельности на эмоциональную сферу и социальные навыки детей.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, театральная деятельность, дети старшего возраста, эмпатия, саморегуляция, социальные навыки, самовыражение.

Введение

Эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни каждого человека. Умение понимать и контролировать свои эмоции, чувствовать эмоциональное состояние других людей помогает налаживать контакты и добиваться успеха в общении. Особенно важно развивать эмоциональный интеллект в детском

возрасте. Одним из эффективных методов для этого может стать театральная деятельность.

Основная часть

- Театральная деятельность развивает способность к эмпатии. Вживаясь в роль, ребенок учится понимать эмоции и мотивы действий другого человека.

- Играя на сцене, дети учатся распознавать и выражать разные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, интонации. Это помогает лучше осознавать собственные чувства.

- Подготовка к выступлению требует управления стрессом и волнением. Это развивает навыки саморегуляции.

- Во время репетиций и выступлений дети учатся работать в команде, сопереживать коллегам. Это развивает социальные навыки.

- Постановка спектаклей по произведениям, поднимающим нравственные проблемы, стимулирует развитие ценностных ориентиров и эмоционального интеллекта.

- Участие в театральных постановках помогает детям преодолевать стеснительность, развивает уверенность в себе и ораторские навыки.

- Подготовка к выступлениям воспитывает такие качества, как целеустремленность, трудолюбие, усидчивость. Ребенок учится добиваться результата.

- Во время репетиций дети сталкиваются с необходимостью конструктивно разрешать конфликты и противоречия внутри творческого коллектива. Это ценный опыт для развития эмоционального интеллекта.

- Играя роли, дальние от привычного амплуа, дети расширяют диапазон самовыражения. Это помогает глубже познать себя и окружающих.

- Благодаря обратной связи от зрителей и режиссера ребенок учится адекватно оценивать свои эмоциональные проявления и их восприятие окружающими.

- Успешное публичное выступление дает ребенку уверенность в своих силах и позитивный эмоциональный подъем.

Таким образом, театральная деятельность развивает эмоциональный интеллект детей комплексно, через практический опыт и осознанную работу над собой.

Театральная деятельность позволяет детям в безопасной форме исследовать и проигрывать различные модели поведения, связанные с проявлением эмоций. Например, ребенок может сыграть роль человека, открыто выражающего гнев или радость, столкнуться с последствиями такого поведения для сюжета и отношений между персонажами. Это помогает ребенку расширить диапазон эмоционального реагирования, понять, какие проявления эмоций конструктивны, а какие разрушительны для общения. Такой опыт важен для развития эмоциональной гибкости и саморегуляции.

Заключение

Таким образом, занятия театральной деятельностью оказывают комплексное положительное влияние на развитие эмоционального интеллекта детей старшего возраста. Они способствуют росту эмпатии, навыков саморегуляции, расширению диапазона самовыражения. Театральные занятия

помогают детям лучше понимать себя и других, конструктивно взаимодействовать. Включение театральной деятельности в образовательный и воспитательный процесс будет способствовать гармоничному развитию подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.-СПб.: Речь, 2007.-352 с.
3. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральная педагогика в детском саду. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 128 с.
4. Эмоциональный интеллект: Проблемы теории, измерения и применения на практике / Р.Д. Робертс, Дж. Мэттьюс, М. Зайднер, Д.В. Люсин. — М.: ПЕР СЭ, 2004. — 352 с.