

Усть-Майский район –
Касаткина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУДО «Центр внешкольной работы» (Эльдикан)
(Полная тема исследовательского проекта)

ПРОЕКТ

Тема: «Вязаная игрушка «Кукла-школьница»

Автор работы: Лещевич Виктория,
ученица 4 класса

Руководитель:
Касаткина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Эльдикан

Оглавление

Введение	3-4
1. Основная часть.....	5-6
1.1 История возникновения Амигуруми.....	6
2. Практическая часть.....	
2.1 Мои первые книги о вязании.....	
2.2 Основные виды петель.....	
2.3 Техника безопасности при работе	
2.4 Инструменты и приспособления.....	
2.5 Подбор пряжи.....	
2.6 Выбор схемы. Знакомство с техникой вязания.....	
3. Затраченное время. Экономический расчет. Сравнение.....	
4. Итоги анкетирования.....	
5. Мои работы.....	
6. Выводы.....	
7. Литература.....	
8. Приложения.....	

Введение

Актуальность

В этом учебном году я впервые посетила кружок «Волшебный клубок» и увлеклась вязанием. От простого к более сложному. Листая страницы интернета, я обратила внимание на вязаные игрушки. Увидев их, я поняла, что хочу связать много разных игрушек. Это подтолкнуло меня к выбору темы проектной работы «Вязаная игрушка – кукла-школьница».

Гипотеза :Предположим, что я смогу связать куклу-школьницу за 3 месяца.

Объект исследования: Вязаные игрушки

Предмет исследования: Вязаная кукла-школьница

Цель исследования:

1. Изучить технику вязания
2. Связать игрушку «Куклу- школьницу» в технике амигуруми

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Выбрать схему модели из книг либо интернета
3. Связать игрушку.
4. Просчитать затраченное время на выполнение.
5. Провести опрос
6. Сделать выводы

Методы исследования:

1. Поисковый (изучение литературы из разных источников информации, в том числе из интернета).
2. Информационный
3. Практический
4. Сравнение
5. Анкетирование
6. Самоанализ

Время выполнения работы: 3 месяца

Проектный продукт:

1. Вязаная игрушка «Кукла-школьница»

2. Презентация о проектной деятельности

Теоретическая значимость:

Информация представлена в кратком и доступном виде; творческие работы способствуют заинтересованности, вовлекая в мир вязания.

Практическая значимость:

Игрушка – кукла – отличный индивидуальный подарок, ей можно играть, выставить на конкурс, продать, наконец, украсить интерьер детской комнаты.

1. Основная часть

Сегодня вязаные вещи и, особенно, вязаные игрушки своими руками на пике популярности. Этим видом рукоделия увлекаются люди различного социального статуса, возраста и пола.

1.1 История возникновения вязаной крючком игрушки Амигуруми

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лён, картонные коробки. Иногда куклы вязались крючком, спицами и сегодня эти игрушки стали очень популярными. Я предлагаю вам познакомиться с историей амигуруми. Именно так и называются эти замечательные игрушки, которые вяжут крючком и спицами.

Амигуруми (яп. «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человечков. Это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами (суши, кексы, шляпы, сумочки и другие).

История амигуруми очень древняя! В Японии, как и в других культурах, издревле существовала традиция изготовления кукол и сувениров небольшого размера, служивших не только декоративными сувенирами, но и оберегом для своего хозяина.

Впоследствии в искусстве амигуруми появились каноны. И вот некоторые из них:

Непропорциональность. Вязаный персонаж должен иметь гораздо меньшие конечности по сравнению с довольно большой головой. Размеры элементов мордашки могут быть различны в зависимости от характера изделия и пожеланий рукодельницы.

Миниатюрность. Бывают амигуруми по 1 см, меньше Дюймовочки! Средним размером считается 7 см, однако есть и исключения — великаны около 50 см высотой.



Руководитель предложил ознакомиться со статьей из периодического издания «Якутия» статья «История одной игрушки».

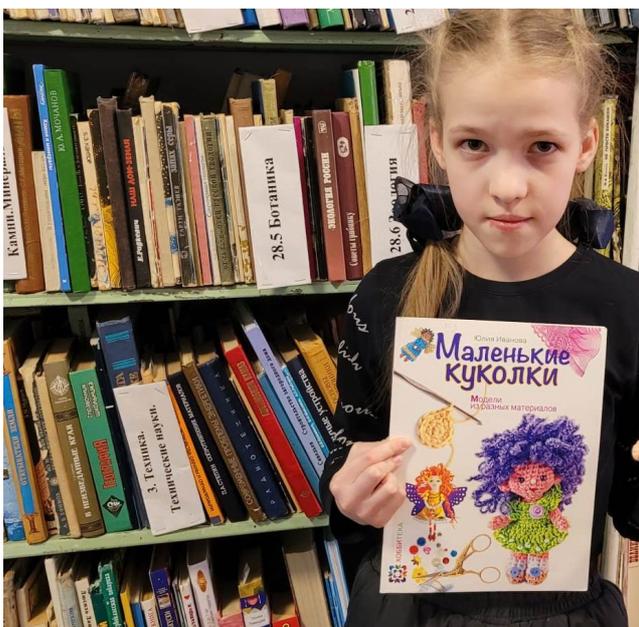
2. Практическая часть

2.1 Мои первые книги о вязании.

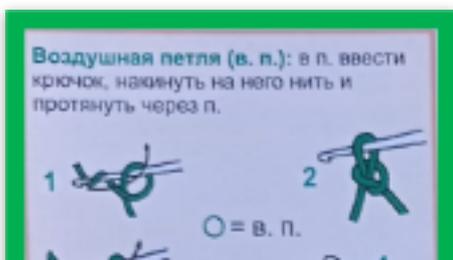


Я просмотрела книги и журналы по рукоделию в поселковой библиотеке,

Благодаря книге я закрепила основные виды петель, их сокращения в схемах.



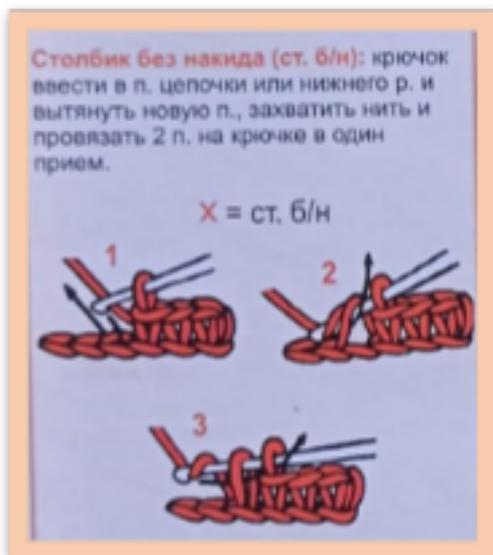
2.2 Основные виды петель



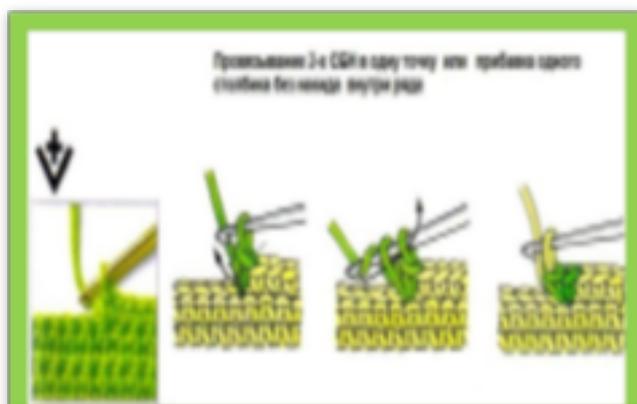
1). В. П. - воздушная петля

Служит началом вязания, образуя цепочку, и применяется в вязании всех узлов.

2).СБН - столбик без накида

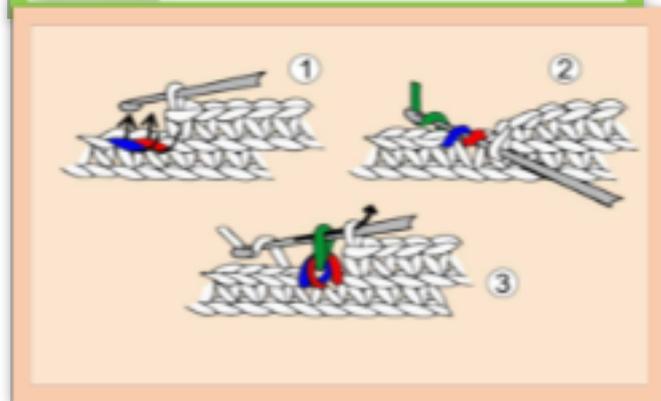


Вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда во вторую петлю, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю. На крючке образовалось 2 петли. Снова захватывают нитку и притягивают ее через две петли, лежащие на крючке



3) V- прибавка петель

Провязываем два столбика без накида в одну петлю



4). ^ - убавка петель

Захватываем крючком за переднюю стенку две следующие за рабочей петлей. Вытягиваем через них рабочую нить, образуя на крючке две петли. Опять вытягиваем рабочую нить.

5). КА- кольцо амигуруми



Делаем сначала петлю (один или два оборота), проще всего на указательном и среднем пальцах левой руки, оставляем кончик, за который потом будем стягивать наше кольцо. Вводим крючок в середину петли справа налево и вытягиваем петельку. Подхватываем рабочую нить и вытягиваем её в нашу первую петельку. Начало положено. Снова вводим крючок в петлю и делаем уже столбики, с накидом или без накида, какие нужны по схеме. В моём случае – без накида.



б) Соединительные столбики

Тянем только что вытянутую петельку в крайнюю правую петлю на крючке. Нить при этом не захватываем!

2.3 Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (крючки, спицы, игла, ножницы):

Многие виды работ требуют соблюдения правил техники безопасности, вязание не исключение. Прежде, чем приступить к выполнению проекта был проведен инструктаж.

- Нельзя пользоваться ржавыми спицами, крючками – они портят пряжу и нитки;
- При сшивании деталей, желательно пользоваться специальной пластмассовой иглой, чтобы избежать ранения; плюс наполнитель не тянется, как за металлической иглой;

- Нельзя перекусывать нить зубами, от этого портится эмаль зубов. Для отрезания рабочей нити используем ножницы.

2.4 Инструменты и приспособления

Для выполнения ПРОЕКТНОЙ работы необходимы следующие инструменты и приспособления:

- Крючок №3,5 – это основной инструмент для вязания куклы.
- Игла для сшивания деталей
- Синтепон – наполнитель для деталей
- Схема вязания куклы-школьницы
- Пряжа – материал для изготовления игрушки
- Глазки, бантики, галстук

2.5 Подбор пряжи



Для изготовления ПЕРВОЙ куклы-школьницы, я использовала, недорогую шерстяную пряжу разных цветов. Под толщину пряжи был выбран крючок №2,5.



Для ПРОЕКТНОЙ игрушки выбрана плюшевая пряжа и крючок №3.5

2.6 Выбор схемы. Знакомство с техникой вязания

Познакомившись с рядом схем вязания куклы из изданий библиотечного фонда, я всё же выбрала интернет ресурс: <https://youtu.be/K6G7oiNKMII>, схему по видео составляли с руководителем.

В отличии от других, связанных мною игрушек, вязание «КУКЛЫ-ШКОЛЬНИЦЫ» начинается не с головы, а с ног.

<p><u>Ноги – нить черная</u> 1ряд).6КА=6 петель 2) 6V =12петель 3) 1сбн, V(приб)...=18п. 4) 18сбн 5) 1сбн, ^ (убав)...=12п. Имея на крючке две петли черного цвета, провязываем вместе <u>меняя нить на белую(гольфы)</u> 6) 3сбн,3^= 9п. 7-10) 9сбн в последних петлях 10 ряда <u>меняем цвет на телесный(нога)</u> 11-15) 9сбн- телесная нить, в последних петлях 15 ряда <u>меняем цвет на синий (школьная форма)</u> 16) 9сбн- синий</p>	
<p>Вяжем две ножки Соединяем, чтобы носочки смотрели в одну сторону</p>	
<p><u>Школьная форма (синий)</u> 18-19) 18сбн- синий 20) 18сбн за заднюю стенку петли 21-27) 18сбн за обе стенки 28) 2^ (по бокам) =16п. 29) 4^ (по бокам, спереди, сзади)=12 Меняем нить на телесную 30) 6^ =6п. 31) 6сбн</p>	
<p><u>Голова</u> 32) 6V = 12п. 33) 12V =24п. 34) 1сбн, V....=36п 35-41) 36сбн 42) 4сбн,^....=30п Вставляем палочку и наполнитель 43) 3сбн,^ ...=24п 44) 2сбн,^ ...=18п 45). 1сбн,^ ...=12п 46) 6^= 6п Закрываем отверстие <u>10-11 ряд вшиваем носик</u></p>	

<p><u>Руки</u> 1) 6КА 2) 1сбн, V...=9 3-4) 9 сбн 5) 2сбн, 2^, 1сбн=7 6-8) 7сбн (в конце меняем нить на синюю -цвет формы) 9-11) 7 сбн Ручку сложить пополам провязать 3сбн. Пришиваем ручки.</p> <p>7 соединительных столбиков от белой полосы по кругу руки.</p>	
<p><u>Волосы</u> <u>Макушка-</u> 1)бка 2) 6 V...=12 3) 1сбн, V...=18 4) 2сбн, V...=24 <u>Прядь волос-</u> Набираем 8 в.п. ,в обратную сторону провязываем соединительные петли. И просто цепочка из воздушных петель</p>	

3. Затраченное время. Экономический расчет. Сравнение

	Первая кукла-школьница	ПРОЕКТНАЯ кукла-школьница
Пряжа	<i>Обычная шерстяная пряжа</i>	Плюшевая пряжа подразделяется от длины в 100 граммах: на тонкую 160 метров, среднюю- 120 метров, толстую-60-100 метров и супер толстую.30-40 метров. В работе использовала толстую плюшевую пряжу.
Экономический расчет	Если соединить все используемые цвета пряжи, то в среднем ушло не более двух клубков. Ценность – 100 рублей	В работе над использовала плюшевую пряжу. Набор пряжи - 600 рублей, но в работе не были использованы все цвета. В расчет берем 300 рублей. Отдельно доукупили пряжу телесного цвета по 260 рублей. В мотке 68 метров, использовали третью часть. Следовательно, в расчет

		примерно 90 рублей. Всего затрат по пряже -390 рублей, глазки- 50 рублей, ИТОГО ценность - 440 рублей.
Потраченное время	Три недели	Месяц. В какой-то момент нам не хватило пряжи телесного цвета на часть головы. Мы ждали её доставки, так как покупали в Новосибирске. Голова была не окончена, значит, мы не могли приступить к причёске.
Размер	15см 	40 см
Самоанализ	Требуемые материалы и инструменты - это очень важный момент при создании игрушек. При выборе пряжи надо смотреть не только на состав, но и на соотношение веса и метража. 	
Представление работы	Выставка в Усть-Мае «Радуга детского творчества» центра внешкольных работ Работа вошла в число призеров – Кубок и диплом 3степени.	Итоговый проект
Сравнение		В магазине я видела вязаные куклы, они стоят от одной тысячи рублей и более. Хоть пряжа дорогая, но игрушка, связанная самостоятельно, во-первых, индивидуальна, во-вторых, согласно моих расчетов, дешевле покупной.

4. Итоги

Анкетирование

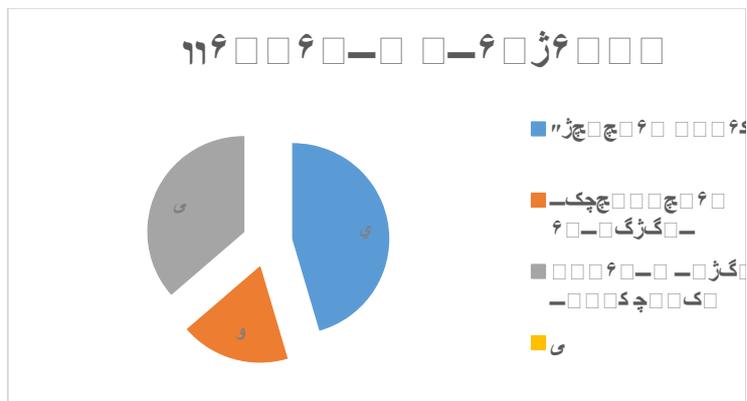
1. Пробовал(а) ты хоть раз вязать?
2. Если да. Использовал(а) ли при вязании технику кольцо амигуруми?

анкетирования

содержало три вопроса:

3. Вы согласны, что вязание игрушек имеет плюсы? Если да, то какие?

В опросе приняло участие 12 человек



5. Мои работы

Осенью я впервые пришла на уроки вязания и за этот учебный год, за это время выполнила несколько работ. Мои работы были представлены, вместе с работами других учащихся, на выставке детского творчества в поселковой библиотеке, в «Точке роста», к юбилею школы и на районной выставке «Радуга детского творчества»



фото: выставка в библиотеке

6. Выводы

Цель моего проекта достигнута. За три месяца я связала несколько игрушек-амигурами. Прелесть этого искусства в том, что материалы (пряжа) могут быть абсолютно разными! И при этом будет отличный результат. А научиться искусству амигурами очень просто. Главное иметь желание и терпение. А главное, каждая игрушка – индивидуальна. Я была увлечена творческой работой.

7. Литература

Иванова Ю.В. Маленькие куколки. Модели из разных материалов.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2014

- Соколова М.С. Вяжем для всей семьи.- М.: АСТ-ПРЕСС,2006 (1000советов)
- Гарланд К. Вяжем спицами игрушки. Котята, щенки, кролики....- М.: ЗАО Фирма «Бертельсманн Медиа Москау АО», 2014
- Офицерова С.В. Вязаные игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011 (Золотая библиотека увлечений)
- Оршевска М.Я. Полезные советы по вязанию. Фирма «Полюс»,1991
- Максимова М.В. Азбука вязания, Авторская методика обучения. – М.: Эксмо, 2007.
- Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014.
- Литвина О.С. Ажурное вязание крючком: 16 оригинальных проектов. М.: Эксмо, 2011.
- Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком.Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
- Газета «Якутия»№12 от30.03.2023г. Рубрика «Творчество». Статья «История одной игрушки»

Интернет -Источники:

<https://kinobaza24.ru/biography/istoriya-vyazanoy-igrushki-kratko.html>

<https://youtu.be/K6G7oiNKMII>