

Слепцова Вера Аркадьевна, воспитатель
МБОУ «Уолбутская СОШ им. С.Ф. Маркова»,
дошкольное подразделение «Чуораанчык»
с. Кенг- Кюель, Абыйского улуса РС (Якутия)

Статья на тему "Патриотическое воспитание в
дошкольном образовании в контексте
реализации Федеральной Образовательной
Программы и Федерального государственного
образовательного стандарта"

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Введение

Современная парадигма дошкольного образования в Российской Федерации ориентирована на формирование гармонично развитой личности, обладающей не только базовыми компетенциями, но и устойчивыми ценностными ориентирами, среди которых центральное место занимает патриотизм. Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и, в особенности, Федеральной рабочей программы дошкольного образования (ФОП ДО) закрепило системный и обязательный характер патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений образовательной деятельности. Патриотическое воспитание в ДОУ рассматривается не как отдельная дисциплина, а как интегрированный процесс, пронизывающий все образовательные области и направленный на создание фундамента гражданской идентичности ребенка. Анализ роли и механизмов реализации данной задачи в свете новых нормативных требований позволяет оценить степень ее практической применимости и методическую разработанность.

1. Теоретико-методологические основы патриотического воспитания в ДОУ.

Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования у дошкольников любви к своей Родине, гордости за нее, уважения к ее истории, культуре, природе и людям, которые ее населяют. В рамках педагогической науки, этот процесс рассматривается как формирование основ гражданственности, которая в дошкольном возрасте носит первичный, эмоционально-чувственный характер.

1.1. Нормативное закрепление и концептуальное единство.

ФГОС ДО, утвержденный в 2013 году и получивший дальнейшее развитие, определяет, что одной из целей дошкольного образования является достижение целевых ориентиров, включая формирование общей о ребенке

как о члене семьи, представителе народа, гражданине России. ФОП ДО, вводя единый федеральный образовательный контур, детализирует эти требования, предлагая конкретное содержание и ожидаемые результаты по формированию представлений о России, ее символах, многонациональном составе и культурном наследии.

Ключевым моментом является то, что ФОП ДО акцентирует внимание на **уважении к традициям, культуре и истории своего народа** и многообразии культур народов России. Это требует от ДОУ перехода от формального ознакомления к **эмоциональному и деятельностному погружению** ребенка в культурно-исторический контекст.

1.2. Специфика формирования патриотизма в дошкольном возрасте.

Учитывая особенности когнитивного развития дошкольников (преобладание наглядно-образного мышления), формирование патриотизма должно опираться на конкретные, эмоционально значимые объекты:

- **“Малая Родина”:** Непосредственное окружение ребенка – дом, семья, двор, детский сад, улица, город. Патриотизм начинается с любви к тому, что ребенок видит, трогает и чувствует каждый день.
- **Эмоциональная вовлеченность:** Чувство привязанности формируется через положительный опыт взаимодействия с культурными артефактами, участие в праздниках, проявление заботы.
- **Образность:** Абстрактные понятия (государство, нация) должны быть представлены через конкретные образы (символы, традиции, лица героев).

Таким образом, современная реализация патриотического воспитания не может сводиться к декларативному заучиванию фактов, но должна быть построена на принципах **эмоционально-ценостного освоения** окружающей действительности.

2. Интегративный подход к реализации задач патриотического воспитания.

ФГОС ДО и ФОП ДО настаивают на **интеграции** образовательного содержания, что особенно важно для воспитательной работы.

Патриотическое воспитание не может быть выделено в отдельный “урок патриотизма”, но должно пронизывать все пять образовательных областей.

2.1. Социально-коммуникативное развитие:

Эта область является ядром для формирования гражданской идентичности. Работа строится на освоении социальных ролей и норм.

- **Формирование представлений о социуме:** Изучение структуры семьи (генеалогическое древо), знакомство с профессиями, их значимостью для общества. Здесь закладывается уважение к труду, что является краеугольным камнем уважения к государству и народу, его создавшему.

- **Взаимодействие со сверстниками:** Освоение правил конструктивного взаимодействия, что является моделью гражданского общества. Уважение к

многообразию культур народов России, представленных в группе, формирует основы толерантности и межнационального согласия.

2.2. Познавательное развитие:

Здесь происходит непосредственное знакомство с историко-культурным пространством.

- **Освоение символики:** Знакомство с Государственным флагом, Гербом и Гимном. Важно не просто показать символы, но и объяснить их значение (например, цвета флага, элементы герба), связать их с понятиями “Россия”, “наша страна”.

- **Краеведение:** Изучение родного края. Создание “Карты города/села”, знакомство с достопримечательностями, природными особенностями, историческими вехами, связанными с малой родиной. Это формирует привязанность к конкретному месту, являющемуся частью большой Родины.

- **Знакомство с историей через быт:** Через изучение народных промыслов, традиционного быта, детской утвари, ребенок опосредованно прикасается к истории своего народа.

2.3. Речевое развитие:

Речь выступает средством вербализации чувств и знаний о Родине.

- **Обогащение тематического словаря:** Включение лексики, связанной с Родиной, государственностью, народными традициями (*Родина, Отчизна, Кремль, Кремль, герб, флаг, эпос, ремесло, обряд*).

- **Выразительное воспроизведение:** Заучивание и выразительное рассказывание стихов русских поэтов о природе и Родине, разучивание народных песен и хороводов.

2.4. Художественно-эстетическое развитие:

Именно эта область наиболее продуктивна для формирования эмоционального отклика.

- **Народное искусство:** Знакомство с русскими народными промыслами (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех). Дети не просто рассматривают, но и пытаются воспроизвести мотивы в рисовании, лепке, аппликации.

- **Музыкальное наследие:** Прослушивание и исполнение народных песен, хороводов, знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.

- **Театрализация:** Разыгрывание русских народных сказок, где герои воплощают моральные нормы (трудолюбие, смелость, доброта).

2.5. Физическое развитие:

- **Народные подвижные игры:** Игры, такие как “Казаки-разбойники”, “Ручеек”, “Горелки”, являются не только средством физического развития, но и способом усвоения норм взаимодействия, присущих народной культуре.

3. Организационно-педагогические условия реализации ФОП в части патриотического воспитания.

Успех патриотического воспитания зависит от качества предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) и методической оснащенности педагогов.

3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды (ППРС): ППРС должна быть насыщенной, трансформируемой и полифункциональной, отражая ценности патриотизма:

- **Уголок государственных символов:** С обязательным размещением флага, герба, гимна в аудио- или визуальной форме, с понятными детям объяснениями их значения.
- **Центр краеведения:** Макеты родного города, фотографии значимых мест, карта региона, материалы о местных героях и традициях.
- **Центр народного творчества:** Материалы для лепки (глина, пластилин), рисования (традиционные узоры), лоскуты, материалы для изготовления народных кукол и игрушек.
- **Библиотечный уголок:** Подборка адаптированных произведений русской классики и фольклора.

3.2. Методические приемы и технологии:

В контексте ФОП ДО, где подчеркивается системность и целостность, необходимо использовать следующие подходы:

- **Проектный метод:** Разработка краткосрочных или долгосрочных проектов, например, “История моей семьи” (создание родословной), “Мой город/село: прошлое и настоящее”. Проектная деятельность обеспечивает глубокую интеграцию знаний и деятельностный подход
- **Технология “Путешествие во времени”:** Использование элементов реконструкции (например, организация уголка в стилистике русской избы) и ролевых игр для погружения детей в быт предков.
- **Музейная педагогика:** Организация в ДОУ мини-музеев (например, “Музей русской игрушки”, “Уголок быта”). Дети могут выступать в роли экскурсоводов, что развивает их познавательный интерес и ответственность.
- **Трансформация дидактических игр:** Использование игровых механик для изучения сложных понятий. Например, игра “Символы России” должна быть не просто набором карточек, а включать объяснение, почему именно этот образ выбран как символ.

3.3. Роль педагога-профессионала:

Реализация требований ФГОС и ФОП невозможно без высокого профессионализма педагога, который должен выступать в роли не только транслятора знаний, но и **носителя ценностей**.

- **Компетентность в области культурного наследия:** Педагог должен обладать достаточными знаниями о русской истории, фольклоре, народном искусстве, чтобы транслировать их убедительно и достоверно.
- **Моделирование поведения:** Педагог сам должен демонстрировать уважение к традициям, аккуратность, трудолюбие – качества, которые он воспитывает.
- **Организация партнерства с семьей:** Патриотическое воспитание невозможно без согласованности требований и ценностей, транслируемых в ДОУ и дома.

4. Преемственность и взаимодействие с семьей.

ФГОС ДО определяет семью как первый и основной институт воспитания. Успешная реализация патриотической линии требует тесного сотрудничества.

4.1. Педагогическое просвещение родителей:

Родители часто не владеют методикой приобщения детей к традициям или не знают, как правильно интерпретировать государственные символы для дошкольника. Необходимо проводить работу через:

- **Консультации:** О роли эмоциональной привязанности к малой родине.
- **Родительские собрания:** Обсуждение плана работы ДОУ по гражданско-патриотическому воспитанию в свете ФОП.
- **Семинары-практикумы:** Обучение родителей методам работы с фольклором, изготовлению народных игрушек.

4.2. Совместная деятельность:

Наиболее эффективны совместные мероприятия, где родители и дети выступают как единая команда:

- **Совместное празднование народных праздников:** Масленица, Праздник урожая, где родители помогают в подготовке атрибутов и угощений.
- **Создание семейных проектов:** Например, оформление “Семейного древа” или “Книги о моем городе/селе”, которое затем презентуется в группе.
- **Экскурсии выходного дня:** Посещение местных музеев, исторических мест с последующим обсуждением впечатлений в ДОУ.

4.3. Формирование “семейного микроклимата патриотизма”:

Родители должны стать трансляторами ценностей. Если в семье уважают старших, обсуждают историю своей семьи, с гордостью говорят о родном kraе, ребенок естественным образом усваивает эти установки. Роль ДОУ состоит в том, чтобы дать родителям инструменты для усиления этого процесса.

5. Ожидаемые результаты и целевые ориентиры.

К моменту завершения дошкольного образования, в соответствии с ФОП ДО, ребенок должен демонстрировать следующие ориентиры в сфере гражданственности и патриотизма:

- **Эмоционально-ценностная сфера:** Проявляет любовь и привязанность к семье, дому, детскому саду, родному городу/селу. Испытывает положительные эмоции при восприятии символов России.
- **Познавательная сфера:** Имеет первичные, но целостные представления о России как о стране, о ее символах, о многообразии народов и культур. Знает, где он живет.
- **Поведенческая сфера:** Демонстрирует уважение к старшим, бережное отношение к природе и вещам. Участвует в народных играх, с интересом относится к народным традициям, проявляет любознательность.
- **Коммуникативная сфера:** Умеет выразить свои впечатления о родном крае и традициях с помощью речи и творчества.

Заключение.

Реализация задач патриотического воспитания в ДОУ в контексте ФОП и ФГОС ДО требует перехода от поверхностного ознакомления к глубокому, системному и интегрированному освоению культурно-исторического наследия. Центральной осью этого процесса является **деятельностный подход**, основанный на эмоциональной вовлеченности ребенка и тесном партнерстве между дошкольным учреждением и семьей. Педагоги должны выступать как компетентные проводники в мир русской культуры и истории, создавая насыщенную, мотивирующую образовательную среду. Уместность и глубина воспитательного воздействия достигаются тогда, когда понятия “Родина”, “семья”, “традиция” не являются просто словами из словаря, а проживаются ребенком через игру, творчество и личный опыт, что и составляет суть современных требований образовательных стандартов.