

Конспект непосредственно образовательной деятельности по дополнительному образовательному курсу «Основы искусств»

с детьми старшей группы.

Тема: Совместная познавательная деятельность детей и педагога по ознакомлению с жанром живописи «Натюрморт»

(с применением технологии деятельностного метода).

Задачи:

- Формировать опыт под руководством воспитателя затруднения, его фиксации, понимания причины затруднения и самостоятельного его преодоления.
- Актуализировать известный способ действий в ситуации затруднения – «Если что-то не знаю – спрошу у того, кто знает».
- Формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.
- Познакомить с жанром живописи «Натюрморт», учить отличать его от других жанров живописи.
- Познакомить с правилами составления натюрморта.
- Обучить детей технологии изготовления несложных плоскостных композиций.
- Способствовать развитию воображения и творческого мышления.

Ход занятия

1. Введение в игровую ситуацию.

(дети заходят в кабинет «Основы искусств», садятся полукругом на стулья перед воспитателем и он обращается к детям).

В-ль: Дети, а вы знаете, что такое музей, что в нём находится? Вы были когда-нибудь в музее? В каком? Хотите, поиграть в музей? (да)

2 .Актуализация.

Можно я буду посетителем музея и приду в музей картин? Вот я пришла в музей и мне интересно, как называются картины, кто их написал, а как я это узнаю? (выслушиваются все ответы детей). Молодцы, вспомнили, что в музее работает экскурсовод, хотите побыть экскурсоводами? (да) Здравствуйте, экскурсоводы! А у вас в музее все картины одинаковые? Что на них нарисовано?

Дети: Нет, на одних картинах – люди, на других – природа. (дети указывают на соответствующие картины).

В-ль: Как называется картина, где изображён человек? (портрет). А если природа нарисована, как называется такая картина? (пейзаж).

3. Затруднение в игровой деятельности.

-А вот ещё картины интересные, (показывает на натюрморт) что на них нарисовано? (посуда, фрукты, цветы...) А как называется такая картина, сможете сказать? (нет) Почему? (не знаем) А что делать? (воспитатель слушает все ответы детей, из которых выбирает «спросить»)

4. Открытие нового знания.

А у кого можно спросить? (ответы детей) И у меня можно спросить, я вам скажу, нет, я даже спою (в-ль поёт под фонограмму, предлагая детям подпевать и пританцовывать)

«Если видишь на картине чашку кофе на столе, или морс в большом графине, или розу в хрустале

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт, или все предметы сразу – знай, что это – натюрморт!»

(дети садятся на места)

-Теперь вы узнали, как называются картины, где изображены разные предметы? Как? (натюрморты).

Затруднение в игровой деятельности.

- Посчитайте, сколько в музее портретов, пейзажей, натюрмортов? Какой вывод можно сделать?

Дети: меньше всего натюрмортов – их всего два.

В-ль: И что делать, где взять натюрморты для нашего музея?

(дети предлагают свои варианты, в-ль выбирает «нарисовать») Хорошо, нарисуйте.

Затруднение в игровой деятельности.

(дети заглядывают в ящики столов и ничего там не находят, сообщают об этом в-лю и садятся на места).

- Ой, извините, я забыла, я отдала их на занятие в младшую группу. А что делать, можно ли создать картину без красок, карандашей и восковых мелков? (ответы детей: картины можно сделать из пуговиц, ткани, бусинок)

-Хотите посмотреть, какие натюрморты сделали художники? Я попросила их в одном музее, что бы показать вам и потом отнесу обратно. (дети встают, рассматривают несколько натюрмортов-поделок, обсуждая, из чего они сделаны) Интересные натюрморты, да? Но я их отнесу обратно, а что у нас останется? (ответы детей) А вы хотите сделать такие же красивые натюрморты для нашего музея? (да)

Затруднение в игровой деятельности.

- А можно я первая составлю натюрморт? (на фоне вертикальной тканевой драпировки в-ль ставит маленькие предметы позади больших, в результате чего первых не видно) Готово. Красиво? А что не так? Как исправить мою ошибку? (в-ль слушает предложение детей и предлагает ребёнку исправить ошибку).

Дети: Большие предметы нельзя ставить впереди маленьких (почему?) – а не будет видно маленьких.

(в-ль снова составляет натюрморт, соблюдая первое правило, но другие предметы ставит некрасиво, хаотично.)

Готово! Таким натюрмортом можно любоваться? Нет? Почему? (ответы детей) А как исправить ошибку? («предметы надо поставить ровно, красиво»), (снова просит ребёнка исправить ошибку).

Открытие нового знания.

- Оказывается, есть правила для составления натюрмортов, назовите их (дети называют).

- А где можно взять бусинки, пёрышки, ракушки, цветы, игрушечных бабочек т.д. чтобы сделать натюрморты для новой выставки нашего музея? (варианты ответов детей)

4. Включение новых знаний в систему знаний.

Теперь вы знаете, как делать красивые натюрморты, приступайте.

(на столах уже приготовлены коробочки с природным и бросовым материалом, а так же бумага, ткань для основы поделки. ставит их на полку и предлагает детям сесть полукругом перед работами, полюбоваться ими)

5.Рефлексия.

Получилась у нас новая выставка? Как называются ваши картины одним словом? (натюрморты). А вы могли сначала сказать, что они так называются? Почему? А теперь можете, почему? А вы сначала знали, как правильно составить натюрморты? Теперь сами сможете составить красивые натюрморты? Почему?

Сможете ли вы быть экскурсоводами и правильно называть жанры живописи, почему?

Что вам понравилось, что запомнилось?

Молодцы, я теперь приглашу детей из других групп посетить новую выставку нашего музея, а вы будете в нём экскурсоводами, а сейчас всем спасибо, молодцы. До свиданья.

Шевченко Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования, МБДОУ ЦРР д\сад «Василёк», г.Алдан, Якутия.





