



Нестерева Сайнаара
Владимировна МАДОУ д /с №18
«Прометейчик» им.Т.С.Комаровой ГО Якутск

Методика обучению лепке



Понятия и сущность

Лёпка — способ формообразования, основанный на формосложении, прибавлении, «прилипании» мягкого либо влажного материала — сырой глины, воска, гипса, пластилина, полиморфных материалов.

Лепка — одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала — глины, пластилина, соленого теста.

Лепка — это вид деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь глиной или пластилином.



Цель: Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей через использование различных технологий лепки.

Задачи: -Познакомить детей с историей и видами лепки.

-Познакомить детей с нетрадиционными методами лепки.

-Формировать знания о композиции, цвете.

-Познакомить со всеми техниками и приемами лепки.

-Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук.

- Расширять кругозор и словарный запас.

- Развивать интерес детей к лепке.

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

- Воспитывать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

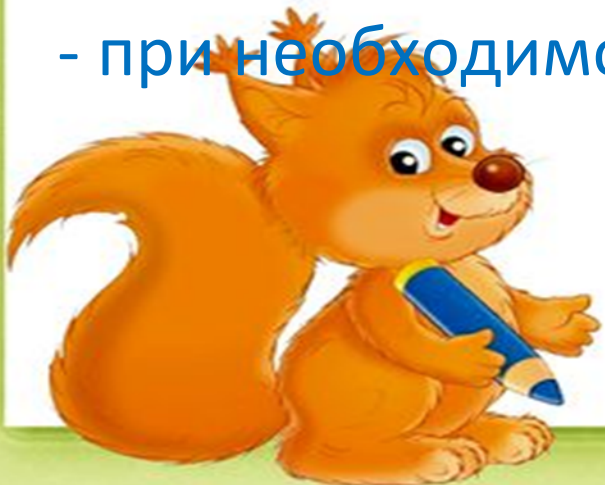


Исследования ученых Н.С.Ващуленко, А.Ю.Прищеп, Г.М.Еременко, Г.М.Рыженко подтверждают: у шестилетних детей в школе часто возникают трудности из-за несовершенства зрительного и двигательного анализаторов. Главной причиной недостатков письма у них есть скованность руки, неумение согласовывать действия, приходящихся на разные ее части в процессе изображения буквы. Лепка в дошкольном возрасте поможет исправить данные дефекты



Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.



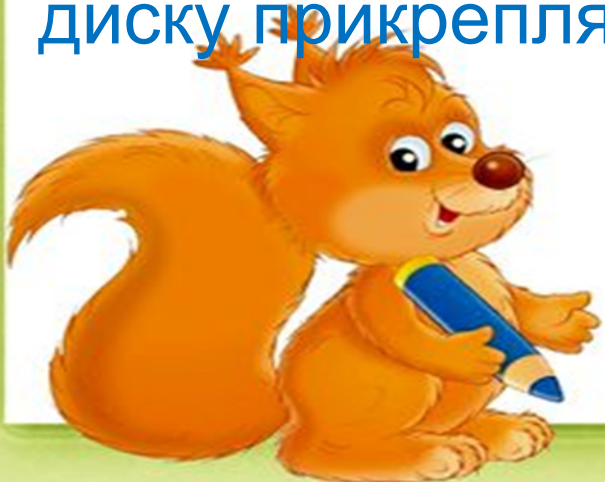
Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В работе с детьми используется три вида лепки. Лепка предметная, сюжетная и декоративная.

1. Предметная лепка – ребёнок лепит отдельно взятый предмет.
2. Сюжетная лепка – изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы.
3. Декоративная лепка – напрямую связана с эстетическим воспитанием дошкольников, так как воспитатель знакомит и учит их с творчество народных мастеров различных культур. Лепка сопровождается росписью по изделиям.

СПОСОБЫ ЛЕПКИ

1. Конструктивный способ – лепка по частям.
2. Пластический способ – лепка из целого куска с помощью приемов вытягивания и оттягивания.
3. Комбинированный способ – лепка с использованием и конструктивного, и пластического способов.
4. Способ кругового налепа – способ лепки посуды путем скрепления между собой жгутиков разной длины.
5. Ленточный способ также используется для лепки посуды: к дну-дису прикрепляется и примазывается стенка-лента.



ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

- раскатывание
- скатывание
- отщипывание
- сплющивание
- прижимание
- вдавливание
- отгибание и загибание
- защипывание и прищипывание
- сглаживание
- вытягивание и оттягивание

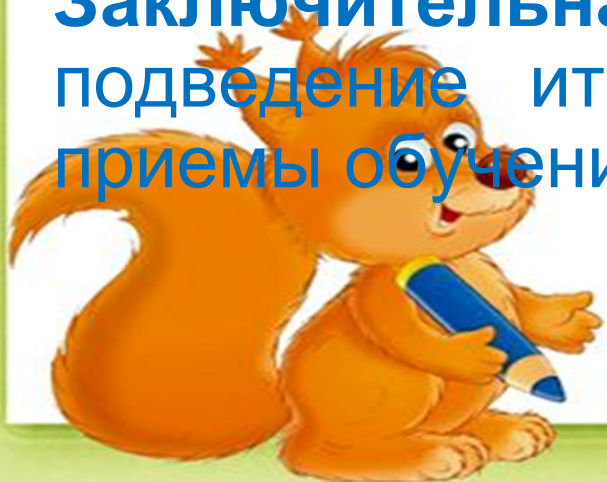


Части занятия

Вводная. *Цель:* формирование замысла, умения смотреть, выбор способов изображения предмета. *Методы:* обследование, показ способов действия, игровые приемы обучения, беседа, объяснение и др.

Основная. *Цель:* реализация замысла. *Методы:* индивидуальный показ, пояснения, совет, игровые приемы обучения.

Заключительная. *Цель:* анализ и оценка детских работ, подведение итогов. *Методы:* анализ детских работ, игровые приемы обучения.



Методика обучения лепке

Методы обучения:

1. по характеру познавательной деятельности

- Информационно-рецептивный
- Репродуктивный
- Эвристический
- Исследовательский

2. по источнику знаний

- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Игровые