

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ОКРУЖНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «город Якутск»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад № 16 «Золотинка»  
Городского округа «Город Якутск»

Программа кружка нетрадиционной техники  
рисования *«Волшебные пальчики»*  
на 2022-23 учебный год

Воспитатель:  
Дьяконова Елена Дмитриевна

г. Якутск

## Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарования детей- на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

*В.А.Сухомлинский*

Дошкольный возраст - период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо самовыражение.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Рисование - помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память и способность к образному мышлению. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей первого младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его **актуальным**, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, посредством нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселые капельки» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Обучать основам создания художественных образов;

#### *Развивающие:*

- Формировать у детей творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление;
- Развить коммуникативные навыки;
- Развивать навык работать с разным изобразительным материалом;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию;
- Воспитывать внимание, аккуратность в работе с художественными материалами.

### **Особенности программы**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию развитых способностей. Приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной кружковой работы- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально- типологические особенности детей и оказывать детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую. Особое значение придавать материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

*Учитывать в работе на занятиях:*

- уровень развития детей
- умение использовать изобразительные материалы;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата;
- создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

*Психологические особенности:*

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;
- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;
- брезгливость и т.п.

*Сложности некоторых техник нестандартного рисования:*

- поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- в зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- следить за мерами безопасности детей при работе с необычными материалами;
- не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.д.

**Режим занятий:** количество занятий 1 раз в неделю (вторник или среда), во второй половине дня (после дневного сна), в месяц 4 занятия.

**Длительность занятия:** 7-10 минут

**Возраст детей:** 2-3 лет

**Подходы и методы их реализации:**

- Систематические занятия.
- Словесные (беседа, художественное слово, загадки, прибаутки, напоминание о последовательности работы)
- Наглядные, практические.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

**Форма работы** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы: Малые группы

Индивидуальная работа

**Планируемый результат:**

- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- Обострение тактильного восприятия;
- Концентрация внимания;
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;
- Проявление интереса к изобразительной деятельности.

**Основные методики нетрадиционных техник рисования**

*-Рисование пальчиками:*

Ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытирается салфеткой, затем краска смывается.

*-Рисование ладошкой:*

Ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем смывается.

*-рисование поролоновым тампоном:*

Ребенок опускает поролон в краску, держа тампон тремя пальцами, проводит пересекающие, не отрывая тампона от бумаги.

*-Тычок жесткой полусухой кистью:*

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур и шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*-Оттиск печатками из картофеля:*

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

*-Скатывание бумаги:*

Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого(облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу

**Оборудование для уголка нетрадиционной изобразительной деятельности:**

Для проведения можно использовать следующий инвентарь:

- Бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5)
- Цветные бумаги
- Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры

- Краски: тушь, гуашевая, акварельная
- Стаканчики- непроливайки, широкие мисочки, подставки для кистей
- Кисти мягкие, твердые,разной толщины.Штемпельная подушка.
- Приспособления и инструменты (поролон, ватные палочки, зубные щетки, трубочки для коктейля и т.п.)
- Природные материалы для декорирования: листья, веточки, шишки, семена, камешки, ракушки, кусочки коры, мех, и т.п.
- Трафареты животных
- Бросовый материал: бумага, пробки и т.п.
- Влажные, бумажные салфетки, тряпочка.
- Фартуки и нарукавники

Примерная картотека тем-экспериментов, рассчитанная на младшую группу:

- Техника рисования пальчиками – 8 занятий;
- Техника рисования ладошкой – 3 занятия;
- Рисование поролоновым тампоном – 4 занятия;
- Тычок жесткой полусухой кистью – 6 занятий;
- Оттиск ватными палочками – 5 занятия
- Оттиск печатками из картофеля – 2 занятий;
- Оттиск пробкой – 3 занятий;
- Скатывание бумаги - 1 занятий;

### Список детей

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1	Аржаков Арчын Боотур	15.10.2020
2	Абросимов Тимофей	19.03.2020
3	Аянитова Аэлита	07.01.2020
4	Бушин Лева	17.07.2020
5	Барашков Саян	22.03.2020
6	Винокурова Вика	02.12.2020
7	Габышев Владислав	05.06.2020
8	Горохов Артур	17.10.2020
9	Давтян Леона	31.07.2020
10	Игнатъева Валерия	
11	Лугинов Николай	04.03.2020
12	Максимов Айсен	08.02.2020
13	Николаев Миша	05.06.2020
14	Новиков Дамир	27.07.2020

## Учебный план

Месяц	Количество игр-занятий
Сентябрь	-
Октябрь	4
Ноябрь	5
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Итого	32 занятий

## Перспективное планирование нетрадиционной изобразительной деятельности в младшей группе

Месяц	Тема	Цель	Материалы
Сентябрь 1 неделя	Анализ актуальности кружка		
2 неделя	Изучение литературы	1. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010. 2. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007. 3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010. 4. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 5. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11 6. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <a href="http://www.***.Books/6/0297/6_0297-32.shtml">http://www.***.Books/6/0297/6_0297-32.shtml</a>	
3 неделя	Изучение литературы		
Октябрь 1 неделя	«Дождик, дождик веселей...» (Рисование пальчиками)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий - капельками, сильный - линии)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
2 неделя	«Ягоды на тарелочке»	Вызывать эстетические чувства к природе и ее	2 листа формата А3, миски

	(Рисование пальчиками)	изображениям нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и чувство композиции.	с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.
3 неделя	«Осенние листья» (Рисование пальчиками)	Учить закрашивать точки кончиками пальцев. Развивать чувства цвета и ритма	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение
4 неделя	«Веселый мухомор» (Рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
Ноябрь 1 неделя	«Первый снег» (Рисование пальчиками)	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.
2 неделя	«Милые животные» (Рисование поролоновым тампоном с помощью трафарета)	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет животных, салфетки. Поролоновый тампон.
3 неделя	«Окошки в тереме» (Рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами и ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память, мышление	Вырезанные из бумаги домики, поролоновый кусок квадратной формы, печатки, гуашь в мисочках, салфетки.
4 неделя	«Звездное небо» (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы.	½ листа голубого цвета, гуашь в тарелочках - жёлтого, красного,



		Воспитывать доброту и отзывчивость.	оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение; иллюстрация «Звездное небо»
5 неделя	«Веселый зайчонок» (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности, эмоционально воспринимать окружающий мир. Учить закрашивать пальчиком по контуру.	бумага тонированная с нарисованным контуром зайца, белая гуашь; влажная салфетка; мягкая игрушка зайца.
Декабрь 1 неделя	«Снежок пархает, кружится...» (Оттиск ватными палочками)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувства цвета и ритма	½ листа голубого цвета, гуашь белого цвета в мисочках, салфетка, беседа о зиме
2 неделя	«Мои рукавички» ( оттиск пробкой)	Упражнять в технике печатания пробкой. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетка
3 неделя	«Маленькой ёлочке холодно зимой» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Знакомство техникой тычкования полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.
4 неделя	«Ёлочка нарядная» (Рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля)	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие	Ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель
Январь 2 неделя	«Весёлый снеговик»	упражнять в технике тычка с помощью жесткой	бумага тонированная с нарисованным контуром

	(Тычок жесткой полусухой кистью)	полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркер, мягкая игрушка снеговик.
3 неделя	«Красивый свитер» (Оттиск ватными палочками)	Продолжать учить рисовать точки ватными палочками. Закреплять технику рисования; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. Развивать чувство композиции.	две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, ватные палочки
4 неделя	«Зернышки для цыплят» (рисование пальчиками)	Закреплять технику рисования пальчиками; развивать инициативу, Воспитывать отзывчивость и доброту	½ альбомного листа с нарисованным цыпленком, черная гуашь, салфетки.
Февраль 1 неделя	«Кисть рябинки» (Оттиск ватными палочками)	Продолжать учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация «Рябины»
2 неделя	«Украшение чайного сервиса» (оттиск печатками из картофеля)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно по линии	Вырезанные из бумаги чайный сервис, гуашь красного, синего, желтого цвета в мисочках, салфетка картофель
3 неделя	«Кораблик для папы» (Рисование поролоновым тампоном с помощью трафарета)	Продолжать познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, поролон, трафарет
4 неделя	«Пушистые котята» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.	Вырезанные из бумаги силуэт котят, гуашь, салфетки, иллюстрация котят
Март 1 неделя	«Мимоза для мамы» (Скатывание бумаги)	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Развивать мелкую моторику	открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и

		рук, предварительно комкая её.	листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации
2 неделя	«Воздушные шарики» (рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать цветовосприятие.	Воздушные шары, ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, поролон, тарелки, салфетки.
3 неделя	«Рыбки в аквариуме» Рисование ладошкой.	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.
4 неделя	«Лоскутный коврик» (Оттиск ватными палочками)	Закреплять технику рисования ватными палочками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	½ альбомный лист прямоугольной формы, разноцветная гуашь-желтая, красная, зеленая синяя, салфетки, коврик -иллюстрация
Апрель 1 неделя	«Жили у бабуси два веселых гуся» (Рисование ладошкой)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
2 неделя	«Я люблю свою лошадку» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя	вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

		создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	
3 неделя	«Светофор» ( оттиск пробкой)	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию	½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.
4 неделя	«Божья коровка» (Оттиск ватными палочками)	Продолжать учить рисовать точки палочками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
Май 1 неделя	«Солнышко» ( Рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие	½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки
2 неделя	« Праздничный салют» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. иллюстрации с изображением салюта;	листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована пушка из которой выпускают большой праздничный салют.
3 неделя	«Гусеницы в траве» (Оттиск пробкой)	Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета,

		Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	
4 неделя	Итоговое занятие: Коллективная работа- «Одуванчики» (Рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью)	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие	½ ватмана, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение полевых одуванчиков