

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
города Якутска

Центр развития ребенка детский сад № 75 «Ивушка»

Рассматривание картины

А. И. Лактионова «Письмо с фронта»



Воспитатель: Замятина М.К.

2026год.

Цель: познакомить с историей фронтового письма, научить складывать фронтовой треугольник, украшать поздравительную открытку .

Задачи:

Расширить знания детей о Великой Отечественной войне; заинтересовать неизвестными историческими фактами.

Развивать патриотические чувства, побуждение интереса к истории своей страны, малой родины.

Учить детей понимать основную мысль произведения, выделять социальную значимость картины, устанавливать взаимосвязь между содержанием картины и средствами её выражения.

Научить складывать фронтовой треугольник

Активизировать словарь: Отечество, оборона, легендарный, полевая почта, фронт, госпиталь.

Предварительная работа: беседа о профессии почтальона, изготовление поздравительной открытки с 9 мая, слушание стихотворения С Михалкова «После Победы».

Ход занятия:

1. Воспитатель: (показывает на экране изображение мирного времени).

- Ребята, посмотрите на картинку. Что на ней изображено?

Дети: строятся дома, радостно играют дети, город в цветах и зелени, люди идут на работу.

Воспитатель: правильно, ребята, на картине изображено мирное время. Но мирное время было не всегда. Были и военные времена (показывает картину с изображением военных действий) – когда на фронт уходили отцы и братья, слышались взрывы снарядов, строчили пулеметы, солдаты шли в бой, было много погибших и раненных людей. Было очень тяжело и страшно! Но наши солдаты, наши защитники Отечества стойко сражались с фашистами. А когда наступала минутка затишья, бойцы, сидя в окопах, писали письма своим родным и близким. Как вы думаете, ребята, о чем могли писать в своих письмах солдаты с фронта?

Дети: писали, что хотят поскорее встретиться, как соскучились по родным, передавали привет.

Воспитатель: да, ребята, правильно. Письма были единственной ниточкой, связывающей солдат с родными во время войны, надеждой на скорую

встречу и победу. Их писали в окопах, после сражений, потеряв в бою друзей. Сообщали о том, чтобы за них не переживали и что все у них в порядке, что они твердо верят и сделают все, чтобы прогнать фашистов с нашей земли.

Давайте посмотрим и послушаем, о чем писали бойцы письма домой. (включает видеозапись «Письма с фронта» письмо №1, 3, 11 ресурсы RUTUB)

2. А теперь посмотрите на эту картину, она называется «Письмо с фронта» написал ее Александр Лактионов. Однажды на прогулке художник встретил солдата с перевязанной рукой, опирающегося на палку. В руке солдата было письмо-треугольник. Оказалось, что товарищ по госпиталю просил выздоровевшего передать письмо родным, от которых уже давно не было вестей. Художник помог солдату найти нужный адрес и увидел, как открылась дверь и как обрадовалась женщина, получившая долгожданную весточку с фронта. В то время в нашей стране почти не было семьи, которая бы не имела родных и близких на фронте, у которой бы не хранились бережно дома «треугольники» - солдатские письма домой, для которых не надо было конвертов. Поэтому художнику показалось важным изобразить радостное событие для каждой семьи того времени — получение заветной весточки с фронта от родного человека. Так окончательно определился сюжет будущей картины «Письмо с фронта».

Вопросы по содержанию картины:

1. Как вы думаете, о чем рассказывает эта картина?
2. Где происходит действие картины?
3. Как художнику удалось передать радость людей от полученного письма с фронта?
4. Кто принес это письмо?
5. Кто читает письмо, кто его внимательно слушает?
6. Как вы думаете, о чем написано в этом письме?
7. Какие, по-вашему, мнению происходили события в этой семье до получения письма?
8. Какие детали на картине говорят о том, что семья очень бедствовала в годы войны без своего кормильца?
9. Как художник показал, что все самое страшное позади, а впереди людей ждет светлая мирная жизнь?

Картина Александра Лактионова «Письмо с фронта» заставляет всех вспомнить о тех тяжелых военных временах. Даже сейчас, когда прошло уже почти 80 лет после окончания Великой Отечественной войны, картина вызывает чувства, которые могли испытывать родные и близкие тех людей, которые ушли на защиту Родины. Ожидание победы, надежда на скорое возвращение родных людей – вот то, о чем повествует нам это произведение. Картина Александра Лактионова «Письмо с фронта» по праву вошла в золотой фонд изобразительного искусства нашей страны.

3. Физкультурная разминка «Победа!»

Мы празднуем Победу! (Шагают на месте)

Салют! Салют! Салют! (Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем)

Кругом цветы весенние (Руки на пояс, повороты туловища)

Цветут! Цветут! Цветут! (Руки развести в стороны)

Все люди пляшут. празднуют (Приседания с выставлением ноги вперед)

Поют! Поют! Поют!

Пусть в мире страны разные (Вдох, круговые движения руками)

Живут! Живут! Живут!

4. Ребята, мы с вами на прошлом занятии нарисовали открытку с Днем Победы, давайте сейчас сложим её в треугольник, как во времена тех далеких военных лет. Прошу всех подойти к столам и приступить к работе.

Дети слаживают оригами по образцу воспитателя.

5. Итак, дети, какой теме было посвящено наше сегодняшнее занятие? Что нового мы сегодня с вами узнали? Что мы сегодня делали? С помощью чего мы сделали наши письма поздравления? Вам понравилось занятие? Что было делать трудно? Что легко?

Оценка и рассматривание детских работ. Вот сколько много получилось поздравительных писем и все они очень замечательные.

