

Макарова Ольга Захаровна
старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 72 «Кэнчээри»/ГО Якутск
(Проект «Обучение рисованию двумя руками
одновременно старших дошкольников
посредством якутской национальной культуры»)

Введение.

Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений замечен в успехах малыша, в повышении продуктивности у взрослого человека, в улучшении самочувствия у пожилых людей. Удивительно, правда?

Нестандартные техники творчества сейчас набирают популярность особенно в среде родителей. Многие слышали о невероятной пользе рисования двумя руками для интеллектуального развития и предлагают детям попробовать новую игру. Некоторые узнавали о подобных упражнениях из рекомендаций нейропсихологов.

Рисование – не только творческий, но и моторный процесс. В науке давно известно, что тренировка пальцев рук напрямую связана с развитием речи и мышления. Всеми психическими функциями, в том числе и этими, управляет головной мозг.

Согласитесь, это непривычный способ творчества. Он вызывает интерес, особенно у детей, которые часто пробуют писать неведущей рукой из любопытства.

Актуальность.

Существует мнение, что у людей, которые пишут правой рукой, более развито левое полушарие мозга, а у левшей, соответственно, – наоборот. Поэтому очень полезно (не только для детей, но и для взрослых) развивать оба полушария в равной степени. Если одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария, создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Ребенок лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач.

Рисование одновременно двумя руками позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Кроме того, происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения.

А если еще ребенок будет одновременно с этим знакомиться с якутской национальной культурой, то такой вид обучения не воспринимается как учеба, а как развлечение.

Цель.

Способствовать интеллектуальному развитию детей посредством одновременного рисования двумя руками.

Задачи.

Обучающие.

- Научить детей пользоваться сразу двумя руками одновременно;
- Познакомить детей с якутской национальной культурой во время рисования.

Развивающие.

- Развивать мелкую моторику, координацию движений и глазомер;
- Способствовать развитию речи детей;
- Развивать творческую деятельность ребенка.

Воспитывающие:

- развивать усидчивость, умение доводить дело до конца;
- прививать интерес к якутской национальной культуре.

Объект: дети старшей группы «Ягодка».

Вид проекта: краткосрочный (6 месяцев).

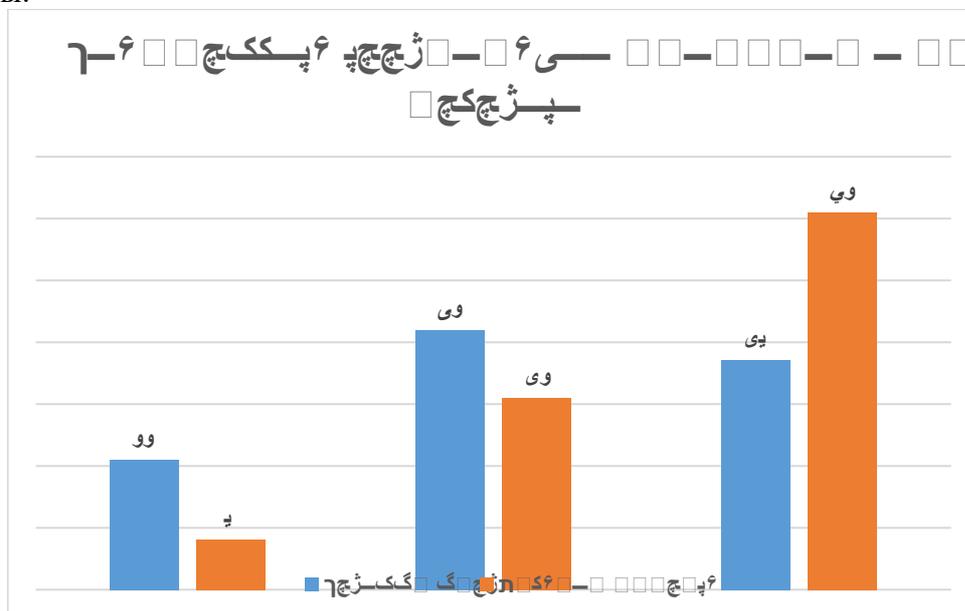
Практическая часть.

1 этап. Подготовительный.

- 1.1. Диагностика координации движений детей старшего дошкольного возраста;
- 1.2. Подбор литературы, подготовка методических разработок;
- 1.3. Составление системы упражнений по рисованию, подготовка заготовок для рисования с региональным компонентом.

В начале проведения проекта провели диагностику по координации движений у детей старшего дошкольного возраста по методике А.Л. Венгера "Дорисуй узор" и также метание мешочка левой рукой.

Результаты:



2 этап. Практический.

Работа с детьми строилась по принципу – от легкого к сложному.

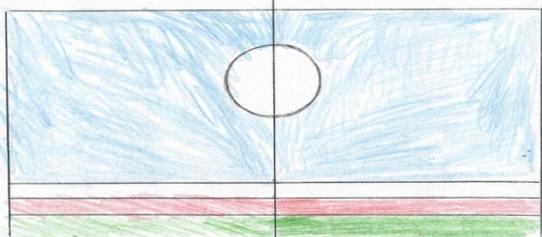
Задания давались как часть занятия. Обучение проводилось с каждым ребенком и с индивидуальным подходом.

В самом начале реализации проекта учились разукрашивать картинки одновременно двумя руками. Дали картинки с симметричными рисунками по национальной тематике (презентация прилагается) и следили за синхронностью движений руками.

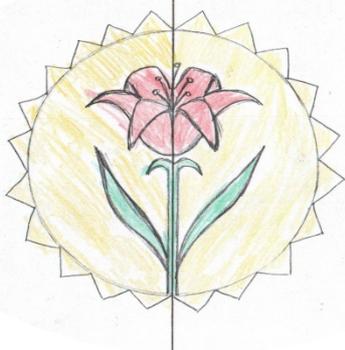
Обучение разделили на два блока:

1 блок. Разукрашка.

- Повторили цвета флага Республики Саха (Якутия) и их значение;



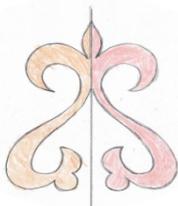
- Познакомились с символом нашей республики – цветок Сардаана;



- Разукрасили зимнюю национальную одежду;



- Познакомились с якутскими орнаментами;



- С национальными видами спорта.



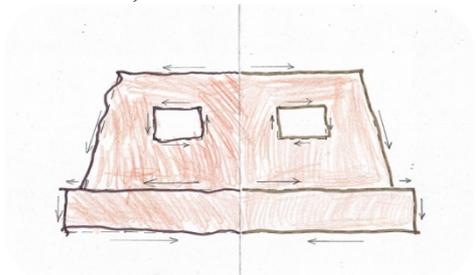
Позже, когда дети уже научились пользоваться обеими руками, усложнили задания, начали рисовать по пунктирам.

2 блок. Рисовашка.

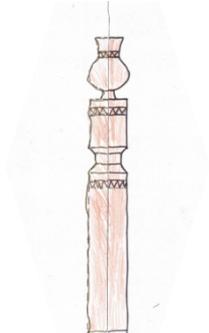
- Якутские орнаменты;



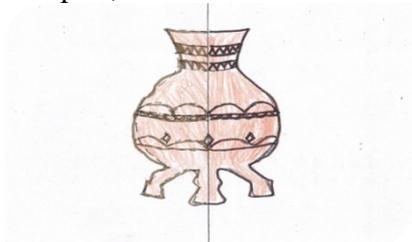
- Балаган;



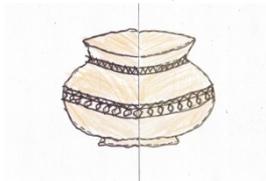
- Сэргэ;



- Чорон;



- Кытыыйаа;



- Аал лук мас.



Лист рисунка закрепляем к столу, чтобы не двигался.

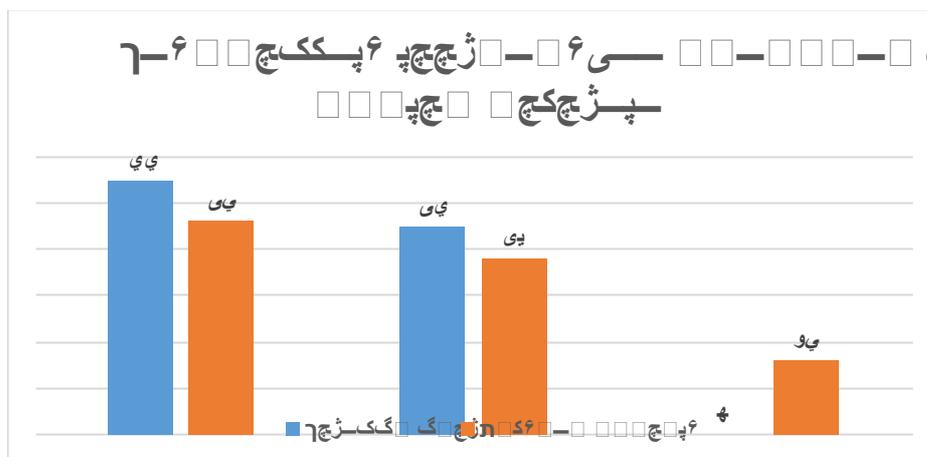
Задача ребенка – одновременно проводить линии по бороздкам или пунктиру. Посередине рисунка нужно провести линию симметрии либо согнуть листок – это черта, на которую ребенок будет равняться. Каждой руке будет соответствовать своя половина листа.

На первый взгляд – проще простого. Действительно, это так, если движение идет в одном направлении. Но попробуйте перемещаться в противоположные стороны!

Принцип работы заключается в том, чтобы обрисовывать по очертаниям рисунка двумя руками одновременно. Если сразу не получается, то сначала одной рукой, потом второй, а и потом двумя.

3 этап. Заключительный.

Провели итоговую диагностику и увидели значительную динамику развития координации движений и мелкой моторики:



Заключение.

Мы убедились, что рисование одновременно двумя руками способствует развитию координации движений и мелкой моторики, а это активизирует интеллект и речь дошкольников. Мы уверены, что детям будет легче даваться обучение в школе.

Рисую двумя руками одновременно, у ребенка включается механизм «единства мысли и движения», благодаря чему образуется большое количество нервных волокон, что способствует развитию сенсомоторной, пространственной и зрительно-моторной координация, повышается произвольность внимания и развивается усидчивость.

Цель такого рисования не сделать из ребенка великого художника, а добиться координированных движений и синхронного развития обеих полушарий.

Врожденных связей между зрительным анализом и движений рук не бывает, они формируются постепенно, если ребенок регулярно выполняет упражнения в виде двигательного-графического копирования, его мозг учится оперативно переводить визуальную информацию в ее двигательного-графический аналог.

Развивать "ленивые" руки не только можно, но и нужно! Здесь и развитие мелкой моторики, и пространственного воображения, и активность двух полушарий мозга. Рисование двумя руками - занятие, к тому же, очень веселое и вызывает у дошкольников массу положительных эмоций. Увлечательность и познавательность рисования двумя руками очевидны. При данном способе рисования легче объяснить понятие симметрии, которая довольно часто отсутствует в детских рисунках. Он (*способ*) дает возможность проявить фантазию, воплотить задуманное быстрее, четче, а главное не привычным методом, а по-новому, что уже само по себе важно для старшего дошкольника!

Дети во время проекта познакомились с якутской культурой, узнали много нового. Заинтересовались особенно историей жизни народа саха.