

МР «Жиганский национальный эвенкийский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Жиганская детская школа искусств»

**Конспект урока
по лепке
«Лепка дымковского коня»**

Подготовила:
Иванова Анна Владимировна

с. Жиганск, 2024 г.

Цель: знакомство с народной игрушкой и приемами её лепки и росписи.

Задачи:

- образовательная – познакомить детей с росписью дымковской игрушки.
- развивающая – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию, интерес к лепке; развивать словотворчество.
- коррекционная – активизация словаря по теме; развивать умение сочетать слова текста с движениями; развитие моторики пальцев рук.
- воспитательная – воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.

Материалы и оборудование: картинки дымковской игрушки (*слайды*), пластилин, стеки, дощечки, салфетка, подставки под изделие.

Предварительная работа:

- рассматривание дымковских игрушек и беседа о них;
- рисование элементов дымковского узора;
- разучивание стихотворений.

Ход занятия

- Здравствуйте дети!

- Сегодня я предлагаю вам поговорить немного об игрушках. Но не об обычных, а о народных. Издавна Русь славилась своими чудо-мастерами которые умеют превращать различные материалы в удивительные творения. А вот в старину ребятишки не могли даже мечтать о таких чудесных игрушках, которые сейчас есть у вас. Их игрушки были просты и непримечательны. Чаще всего их мастерили сами родители. Игрушки делали из подручных материалов, например, мама делала для своей доченьки куклу из ткани. Как вы думаете, как такую куклу называли (ответы детей). Ребята таких кукол называли тряпичные. Вот посмотрите, как выглядела эта кукла. А вот эту необычную куклу сделали из ниток. Как бы вы её назвали? (ответы детей). Можно сказать ниточная кукла. А если кукла из бумаги, то она какая? (ответы детей) Правильно ребята бумажная. А вот если кукла из глины, то она какая? (ответы детей) Сегодня к нам на занятие пришла в гости одна из глиняных кукол. Давным-давно, за дремучими лесами, за далёкими морями, на берегу голубой реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из труб вился голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село.... Ребята как вы думаете, про какое село я сейчас говорю. Дымково.... А знаменито это село своими игрушками, которые называются (ответы детей) дымковскими.

Ребята, а какие вы помните дымковские игрушки? Я предлагаю вам сесть за столы и посмотреть на экран. (*Рассмотреть с детьми орнаменты*).

- Какие элементы геометрического орнамента использовали мастера?

Круги, овалы, клетки, полоски, точки, прямые и волнистые линии.

- Какие цвета брали для росписи игрушек?

Желтый, синий, красный, зеленый, белый, черный.

- Вот такими игрушками в детстве играли ваши дедушки и бабушки. Ребята, а вы хотели бы, чтоб ваши дедушки и бабушки вспомнили своё детство? Ведь детство это самая лучшая пора. Я предлагаю вам сегодня слепить дымковского коня и тем самым порадовать их.

Для начала сделаем зарядку для наших пальчиков, чтобы они хорошо работали.

Пальчиковая гимнастика

Еду, еду на лошадке

Еду, еду – путь не гладкий.

Скок, скок,

перескок

Через речку на мосток.

И коня мы сегодня для лепки выбрали не случайно. В древности считалось, что фигурка коня оберегает людей от таинственных злых сил. Их и сейчас прикрепляют на дома. Могучие кони охраняют кровли северных изб. Они были «защитниками».

Сейчас и мы попробуем вылепить коня.

1. Разделим кусок пластилина на два: 1 большой, второй – поменьше.
2. Выполним две исходные формы в виде толстых цилиндров.
3. Из большого цилиндра можно сразу вылепить туловище животного вместе с ногами. Для этого надо согнуть цилиндр дугой, стекой сделать надрезы впереди и сзади, раздвинуть их слегка и пальцами оформить передние и задние ноги животного.
4. Голову с шеей нужно вылепить из меньшего цилиндра, отогнув от него небольшую часть для головы. Место скрепления шеи с туловищем надо тщательно примазать и разгладить.
5. Ушки делаем защипыванием.
6. А потом изготавливаем и прикрепляем к основной форме гриву и хвост.

- Ребята, мы слепили с вами каких коней? (дымковских). Мне кажется, они у нас не совсем получились дымковские, они белые. Я предлагаю вам немножко подумать, каким узором вы будете украшать коня. (Даю детям возможность подумать над предстоящей работой). Подумали? Да, дымковские кони очень красивы и на них изображены круги, точки, полоски, волнистые линии.

(Дети начинают украшать своего коня)

Анализ детских работ

- Ребята, посмотрите на свои игрушки. Какие они красивые!
- А вам нравятся ваши работы?
- Какой конь вам понравился больше всех?
- Расскажите чем?
- Какие цвета использовали?
- Какие элементы узора?
- Хотелось ли вам такие игрушки получить в подарок?

Молодцы ребята! У вас прекрасные получились работы, думаю, ваши дедушки и бабушки залюбуются нашими конями и вспомнят о своём детстве. А ещё они нас будут охранять.

На этом наше с вами занятие окончено. До свидания!