



Мастер класс «Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста»

(из опыта работы анимационной студии «МУЛЬТСЮРПРИЗ»
МБДОУ Детский сад №45 «Земляничка», г. Якутск)

Составила: руководитель студии - воспитатель Бланкова Анна
Константиновна

Цель мастер класса – освоение и последующее применение технологий создания мультфильмов в практической деятельности педагогов ДОУ.

Задачи мастер класса:

- Оказание консультативно-практической помощи педагогам;
- Формирование среды профессионального общения и укрепления связей между ДОУ в рамках реализации сетевого проекта «5 шагов от игры к науке» (STEAM образование для дошкольников).

Мультипликация в образовательном процессе ДОУ – это универсальный способ всестороннего развития ребенка в современном мире, решающий комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Занятия анимационной студии включены в режим дня и носят непрерывный и систематический характер. В ходе совместной или индивидуальной деятельности по созданию мультфильма педагог и воспитанники реализуют все этапы создания анимационного фильма.

В процессе создания анимационного мультфильма у воспитанников развивается:

- внимательность, терпение, усидчивость;
- творческое мышление, логика;
- мелкая моторика рук;
- умение работать в команде, разделять и выполнять выбранные роли (режиссер, сценарист, оператор и т.д.);
- повышаются коммуникабельные навыки.

Цель анимационной студии «МУЛЬТСЮРПРИЗ»: создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса и связной речи в процессе создания мультипликационного фильма методом покадровой съемки с применением цифровых технологий.

Задачи анимационной студии «МУЛЬТСЮРПРИЗ»:

1. Дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение).
2. Формировать изобразительные навыки и умения детей при создании образов реального и фантазийного мира, при передаче их строения (формы), пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (через цвет, мимику, жесты);
3. Познакомить детей с оснащением для съемочного процесса (рабочий стол, устройство для съемки – камера, освети

4. Формировать навыки связной речи, умение пользоваться приборами, правилами техники безопасности в процессе съемки; использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умение различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом.

Календарно-тематический план анимационной студии рассчитан на детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Студию посещают от 10 до 12 детей, образовательная деятельность длится 25-30 минут. Организация образовательного процесса строится с учетом требований СанПинов, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, его интересов и возможностей.

Тематика занятий подчинена сценарному сюжету создаваемых мультфильмов. В течение учебного года в студии создается 3-4 анимационных фильмов.

В процессе реализации программы и совместной деятельности педагога с воспитанниками студии используются разнообразные формы и методы работы (беседы, практические задания, демонстрация аудио и видео материалов, слайдов, чтение художественной литературы.)

При создании мультипликационного фильма, необходимо соблюдать следующие этапы:

СОЗДАНИЕ СЦЕНАРИЯ.

За основу сценария может быть взято готовое художественное произведение (русские народные сказки, сказки народов мира, рассказы и другие произведения. Так же сценарий может быть основан на произведении, которое сочинили педагог совместно с детьми, собственный рассказ ребенка, текст предложенный руководителем студии.

РАСКАДРОВКА.

Это план – схема с зарисовкой будущих сцен и их последовательность.

ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ФОТОСЪЕМКИ.

На данном этапе создаются герои мультфильма, все атрибуты необходимые для съемок, изготавливаются необходимые фоны, а так же подготавливается оборудование для съемки (фотоаппарат, штатив, стол, освещение).

НЕПОСРЕДСТВЕННО СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС.

На данном этапе с детьми проводится репетиция движений героев. В процессе репетиции, детям необходимо показать, что для плавного движения героев и предметов, перемещение должны совершаться на очень маленькое расстояние. А также в процессе съемки мультфильма фон, стол и оборудование не должно двигаться, фотографий движений героев или предметов, необходимо сделать как можно больше. (1 минута мультфильма - это приблизительно 100 фото).

МОНТАЖ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА - РАБОТА ВЗРОСЛОГО

Монтаж проводится в редакторах: слайдшоу «Bolide Slideshow Creator», видеоредактор «Bolide Movie Creator».

ОЗВУЧИВАНИЕ РОЛЕЙ

Подбор музыкального сопровождения, аудиозапись реплик героев, монтаж звука.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА.

Воспитанники анимационной студии первыми просматривают готовый мультфильм, после этого они, как создатели анимационного фильма, представляют свою работу другим воспитанникам ДОУ.

На нашем мастер-классе мы предлагаем участникам попробовать снять короткометражный мультфильм «Первый полет человека в космос».

Ход мастер класса:

Создание любого мультфильма начинается с обсуждения темы мультфильма и создания его сценария.

1 этап. Сегодня 12 апреля – День Космонавтики, и мы с вами будем снимать мультфильм «Первый полет человека в космос». Ознакомление с историческими фактами о первом полете человека в космос.

Сценарий мультфильма «Первый полет человека в космос»

Цель: показать как человек впервые полетел в космос и облетел вокруг Земли.

«Первый полет человека в космос»

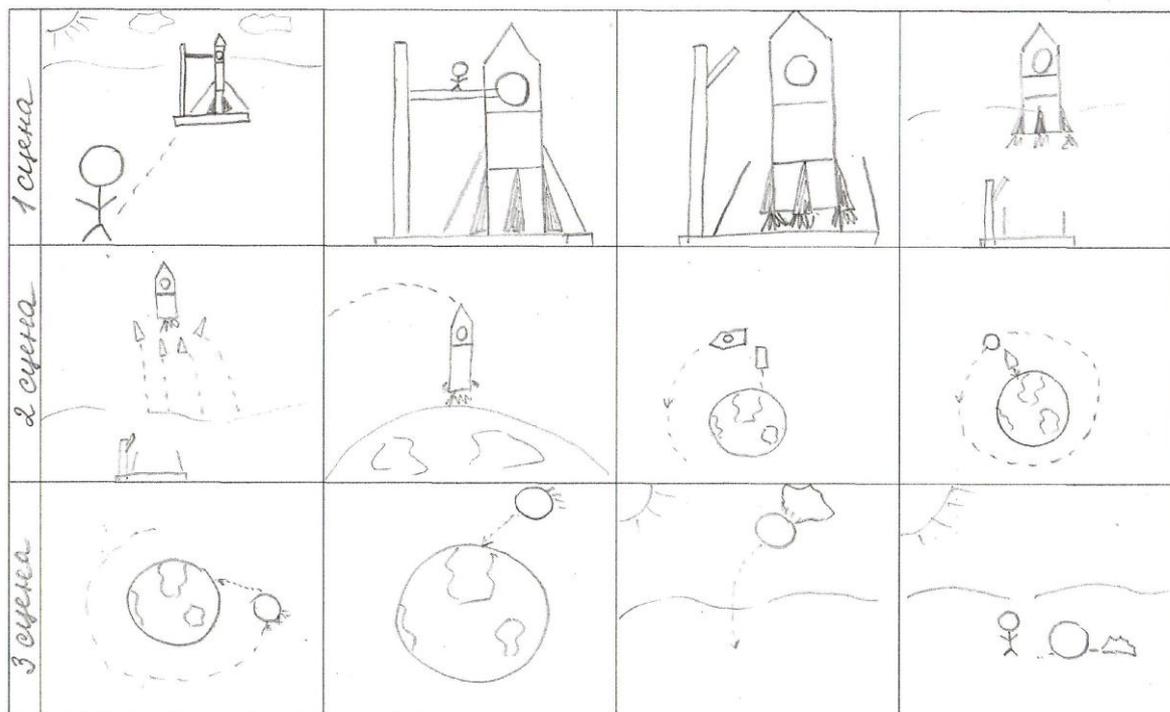
12 апреля 1961 года космонавт Гагарин Юрий Алексеевич прибыл на стартовую площадку космодрома «Байконур», где он сел в космический корабль «Восток» и отправился в первый в истории человечества полет в космос. Это был знаменательный день для всех жителей Советского союза.

Космический корабль был одноместный и предназначен для полетов по околоземной орбите. После запуска, корабль «Восток» с находящимся на борту космонавтом, стремительно стал удаляться от земли. После выхода на орбиту, корабль совершил более 10 витков вокруг планеты «Земля».

Первый космонавт совершил посадку в поле в Саратовской области, в нескольких километрах от города Энгельса.

2 этап. Раскадровка. (Ознакомление с готовой раскадровкой сцен).

1. Сцена «Космонавт садиться в космический корабль и взлетает».
2. Сцена «Космический корабль набирает высоту, выходит на орбиту и совершает полет вокруг планеты «Земля».
3. Сцена «Корабль с космонавтом на борту успешно приземляется на земле»



3 этап. Подготовка фона и создание героев –

Создание соответствующих сценарию декорации и героев.

Фон 1: небо, земля.

Главный герой – космонавт, космический корабль, стартовая площадка.

Фон 2: космическое пространство.

Космический корабль, планета «Земля».

Фон 3: небо, земля.

Главный герой – космонавт, космический корабль.

На данном этапе предлагаем участникам мастер класса создать необходимые фоны (из цветной бумаги или фетра), а так же героев анимационного фильма из пластилина.

4 этап Съемка.

В процессе совместной работы руководителя и участников мастер класса, ведутся съемки анимационного фильма, главное в этот момент – это руководствоваться раскадровкой мультфильма, согласно которой снимаем сцену за сценой. В процессе съемки кадров будущего мультфильма **НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ!** Нужно следить за руками, за светом, различными проводами, тенями от операторов, чтобы они не попадали в кадр.

5 этап и 6 этап. Монтаж работы.

Персонажи созданы, сняты. Музыка подобрана. Приступаем к монтированию анимационного фильма в редакторах: слайдшоу «Bolide Slideshow Creator», в видеоредакторе «Bolide Movie Creator».

Важно! Редактирование и последующий монтаж мультфильма выполняет взрослый человек.

Первое с чего следует начинать работу – это с редактирования фотографий, нужно удалить все лишние и не получившиеся кадры. Эта работа ведется в программе Microsoft Office Picture Manager. Далее работа по монтажу мультфильма из фотографий, с использованием музыкальных аудиодорожек ведется в редакторах: слайдшоу «Bolide Slideshow Creator», в видеоредакторе «Bolide Movie Creator».

7 этап. ПРОСМОТР ГОТОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА.

Спасибо за работу и внимание.