

Из опыта работы

Николаева Матрена Владимировна,
Воспитатель МБДОУ «Павловский ЦРР-д/сад «Мичээр»

Мой путь к работе воспитателя был долгим: сначала с дипломом филолога, я по зову сердца, пришла в Павловский центр развития ребенка «Мичээр», где больше 20-ти лет проработала руководителем студии изодейтельности. Много было достигнуто на этом поприще, многое пережито, так как в те времена студийная работа только внедрялась в образовательный процесс, было трудно с ресурсами, программы разрабатывали сами, но было невероятно интересно, увлекательно, работа сразу пришлась по душе, и я с головой окунулась в мир дошкольного образования. Со своими малышами я училась открывать мир в новом ракурсе. Я их учила разным премудростям изобразительного искусства, а они меня – радоваться краскам жизни, быть непосредственной и естественной. За это время я удостоилась двух улусных номинаций «За доброе сердце и профессионализм», «Доброта и терпение» в конкурсах специалистов, а самое главное – получила любовь детей, доверие родителей и признание коллег в коллективе. Но, к сожалению, в связи с оптимизацией, студийная работа попала под сокращение, и мне предложили работу воспитателя во вновь открывшейся группе. А это, естественно, предполагало пересмотреть всю воспитательную работу в другом контексте, приходилось заново учиться, пробовать, вникать. Став воспитателем младшей группы, я заметила, как много детей с недоразвитием речи, многие не говорили вообще, а те, кто начинал говорить, путали в своей родной речи русские и английские слова, это меня удручило. Я решила начать работу над активизацией словаря и развитием речи, а чтоб моим детям было интересно заниматься, мы это делали в интеграции с продуктивной деятельностью. Поэтому тему самообразования выбрала «Активизация речи младших дошкольников через продуктивную деятельность». Ведь великий педагог В.А.Сухомлинский высказался: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Чтобы как то вызвать интерес к родному языку я читала им якутские народные сказки из сборника Г.У.Эргиса, знакомила с якутскими народными песнями, пословицами, отрывками олонхо, изучая окружающую среду, цитировала описания их в народном фольклоре. А когда мои малыши чуть повзрослели, решила сделать с ними мультик на якутском языке. Сказку

выбрали «Гаал-Таал эмээхсин», потому что сюжетная линия этой сказки более подходит для создания анимации. Дети рисовали на листах сюжеты, персонажей, а я сканировала их и преобразовала в формат jpeg, png. Затем в PowerPoint собирала картинку, настраивала анимацию. Второй наш мультик «Теремок» уже не рисованный, а лепной. Лепили персонажей сказки «Теремок» из пластилина, глины, массы для лепки, затем фотографировала поделки и опять же в программе PowerPoint создали анимацию. Озвучивание сделали через диктофон телефона, затем преобразовали презентацию в видеофайл. Затем отправила в родительскую группу WhatsApp. Теперь дети в телефонах мам смотрят свои собственные мультики.

В этом году мы создали иллюстрированное детьми электронное пособие «Өс хоһоонноро», а ещё начали работу над словообразованием и стихотворчеством. Сначала учились подбирать рифмы к словам, сопровождая хлопками ладошками в такт, затем начали рисовать на карточках рисунки-схемы, и подбирая подходящий набор рисунков на мнемотаблице, описывали их, хлопая в ладоши, так, непринужденно и легко мои дети начали сочинять короткие стишки:

Былыт кэллэ.

«Кэллим» диэтэ –

Этинг эттэ,

Ардах түстэ.

Или:

Күммүт тыкта,

Сырдык буолла.

Хаарбыт түстэ,

Тымны буолла.

Притом, стихи у нас получались коллективные, в процессе участвовали по 6-7 детей, каждый старался внести что-то свое, затем обсуждали и оставляли более подходящие варианты, и все вместе радовались результату. Постепенно стихи наши стали улучшаться и в объеме, и в смысловом значении, и по форме:

Күммүт-күммүт тыкта,

Сырдык-сырдык буолла.

Сылаас тыалбыт үрдэ,

Кулун тутар кэллэ.

Муус чопчулар тахсаннар

Таммах-таммах таммалаата.

Чыычаахтарбыт үөрдүлэр.
Тыынар тыыннаах барыта
Саас кэлбиттэн үөрдүлэр.

Сейчас, находясь в удаленном формате, мы продолжаем общаться в WhatsApp и меня радует, что дети не только не бросили стихотворчество, но еще подключили мам и продолжают радовать все новыми творениями:

Лана Колосова

Күммүт күүскэ тыкта,
Итии сайын кэллэ.
Кэбэ тыаба эттэ,
Ыһыах күнэ буолла.
Оҕолор бары
Сөтүөлүү сүүрдүлэр.

Туяра Соловьева

Саас кэллэ,
Чалбах табыста,
Күн тыкта
Сылаас буолла
Оҕолор оонньоу тахсыбыттар,
Чыычаахтар ыллыыллар

Костромькина Алиана

Ардах түспүт,
Уол суолунан барбыт.
Былыт уутун уолга ыспыт.
Уол куоппут,
Былыт салгыы устубут.
Былыт ыты, куосканы,
Кыыһы көрсүбүт.
Былыт кинилэри уутунан ыспыт,
Куоска маска тахсыбыт,
Ыт массыынаба киирбит,
Кыыс зонтигынан бүөлэммит,
Бары саһан хаалбыттар.
Былыт устан испит,

Былыт көрбүт сибэккини,
Тэллэйи уонна дьэдьэни.
Былыт киннэргэ
Уутунан ыспыт.
Сибэккилэр үөрбүттэр,
Тэллэйдэр түргэнник үүммүттэр,
Дьэдьэnnэр эмиэ үүммүттэр.

Баишева Сандаара

Ардах түспүт,
Сибэккилэр тыллыбыттар,
Коля сибэккини үргээбит,
Ийэтигэр бэлэхтээбит.
Ийэтэ үөрбүт,
Оҕотун сыллаабыт.

Айтал Егоров
СААС
Чалбах табыста,
Хаар уулунна.
Күн күүскэ тыкта.
Сылаас тыал үрдэ.
От-мас тиллэн эрэр,
Оҕолор саппыкы кэттилэр,
Чалбахтарга ыстаннылар.

Лана Колосова

Мин ытым биир саастаах,
Арчибальд диэн ааттаах.
Кини олус өйдөөх,
Хаар курдук маҕан өннөөх.

Арчи миигин кэтэхэр,
Кэллэхпинэ кууһар-сыллыыр,
Ыстангалыыр, атаахтыыр,
Оонньоохха диэн ыйылыыр.

Кини бэйэтэ уйалаах,
Дьизэ харабыллыыр үлэлээх.
Сайын күөлгэ сөтүөлүүр,
Унуох кирэрин сөбүлүүр.

Не это ли настоящее сотрудничество педагога, ребенка и семьи. Ребенок – как глина в руках творца, сколько души и старания в него вложишь, тем совершеннее и плодотворней будет результат, главное не ошибиться с тем, что в него вкладываешь. Развитие родной связной речи, владение богатым наследием фольклора, ремесел имеют огромное значение в становлении личности ребенка не только как патриота, но Человека с большой буквы.

*Николаева Матрена Владимировна,
воспитатель с высшим УПД
отличник образования РС/Я/*