

Особенности организации и проведения занятий по изобразительной деятельности с детьми с ОВЗ.

*МБОУ «Техтюрская СОШ им.А.Д.Широких»
Учитель надомного обучения: Мандарова Лидия Петровна
Электронная почта: Lidmandarova@gmail.com
Телефон: 8(924)761-38-42*

Ценность изобразительной деятельности в том, что она помогает детям найти в жизни свой собственный путь, помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их творческих сил умений и знаний. В процессе изобразительной деятельности дети открывают мир, пробуют себя и находят свое место в нём. В сложившихся современных условиях изобразительное искусство должно играть особую роль в формировании социальных связей формирующегося человека путем вовлечения его в профессиональную, историческую, культурную традицию нашей страны. Особенно важно, для детей с ограниченными возможностями здоровья, создать содержательно и эмоционально насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной духовной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с

так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В процессе формирования личности **значительная роль** принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально - нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своих недостатков, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию. В процессе изображения участвуют не какая-либо отдельная функция - восприятие, память, внимание, мышление и т. д., а личность человека в целом.

По мнению отечественных психологов, педагогов (А.А. Венгер, М.Ю. Рау, Л.И. Плаксиной, Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкиной, Н.Д. Соколовой, И.А. Грошенкова), дети с ограниченными возможностями здоровья проходят в своем развитии те же стадии, что и обычные. Обучение детей с ОВЗ ведется с учетом индивидуальных особенностей развития, на основе тех же этапов, которые проходят и обычные дети.

Выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский выделяет **четыре ступени развития детского рисования**:

1. рисования головоного: схематических изображений, выполненных по памяти, очень далеких от правдоподобной и реальной передачи объекта;
2. возникающего чувства формы и линии, когда в рисунках передаются формальные взаимоотношения частей при сохранении схематического изображения;
3. правдоподобного изображения, при котором исчезает схема, но рисунок имеет вид силуэта или контура;
4. пластического изображения, которое проявляется у детей с 11–13 лет, когда школьники в состоянии передать в изображении особенности светотени, перспективы, движения и т. п. Становление изобразительной деятельности начинается уже в раннем детстве.

Особенностью изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья является задержка в появлении этого периода по причине несовершенства восприятия, перцептивных действий, недифференцированности цветоощущений, несформированности мелкой моторики рук, орудийных действий, недостаточности пространственных ориентировок (Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.

Добровольская).

Одно из важнейших **условий создания художественных изображений** – умение сравнивать и сопоставлять, выделять существенное и второстепенное, опираясь на свои зрительные впечатления и на ранее сформировавшиеся представления о предметах и явлениях окружающей действительности, т. е. достаточный уровень развития образных компонентов мышления.

Результаты исследований Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, А.А. Венгер, Е.Г. Речицкой, В.А. Бельмера, Л.И. Плаксиной показывают, что дети с ограниченными возможностями заметно отстают по уровню развития всех сторон наглядно-образного мышления.

Основная цель педагога - помочь детям познать окружающий мир, адаптироваться в нем, найти свое призвание и развить профессиональные умения и навыки, которые пригодятся в будущей жизни.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения учебной программы.

Необходимо **предоставление особых условий**: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план обучающегося. **Отличительная черта занятий** – гибкость, чувствительность к сбоям.

Структура образовательной программы, методика проведения, содержание занятий может измениться в зависимости от:

- состояния здоровья ребенка;
- его настроения;
- непредвиденных семейных ситуаций.
- Условия проведения занятий с детьми с ОВЗ: замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения; оптимальное
- привлечение детей к предметно-практической деятельности;

- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Организация занятий таким образом, чтобы избежать утомления детей, преподавателю необходимо осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ОВЗ необходимы особые **способы подачи информации** учителем, например:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание.

Для облегчения усвоения новых знаний необходимо **использование методических приемов**, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому **использование наглядных средств** обучения (картины, таблицы, схемы, графики, карты, мультимедийные презентации) необходимо на каждом уроке. На уроке использовать различные **виды деятельности**: чередовать этапы выполнения учебных заданий и физкультурные паузы; предоставлять дополнительное время для завершения задания; предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания.

Для **поддержания интереса** к изобразительной деятельности:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил;
- ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- предоставлять детям право покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения.

Работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации учащихся в современной жизни.

**Примерный перспективный план по изобразительной деятельности
(97 занятий)**

Лексическая тема	Занятие
Диагностика 1-3 неделя сентября	
Сентябрь Деревья осенью.	<u>Рисование: «Золотая осень»</u> Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приёмы работы кистью; учить располагать изображение по всему листу. <u>Лепка (по замыслу).</u> Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки; учить правильно оценивать свою работу и работу товарища. <u>Аппликация: «Осенний ковёр»</u> Закреплять умение работать ножницами; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; развивать чувство цвета, композиции
Октябрь Овощи	<u>Рисование: «Загадки с грядки»</u> Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, развитие воображения. <u>Лепка: «Натюрморт из овощей»</u> Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности овощей; учить сравнивать в процессе лепки получаемые изображения; формировать умение объединить вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. <u>Аппликация: «Осенние подарки»</u> Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта.
Фрукты (труд взрослых в садах	<u>Рисование: Декоративное рисование в квадрате.</u> Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными

	способами (концом, плашмя и т.д.) <u>Лепка: «Фрукты для игры в магазин»</u> Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки. <u>Аппликация: Фруктовый натюрморт</u> Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта
Насекомые	<u>Рисование «Бабочка» (монопития)</u> Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист. <u>Лепка: «Божья коровка»</u> Учить детей точно передавать форму божьей коровки, закреплять умение расплющивать пластилин. <u>Аппликация: «Стрекоза»</u> Учить детей составлять композицию по замыслу; закреплять изученные приёмы симметричного вырезывания (силуэт дополнять композицию подходящими деталями (трава, цветы, облака, солнце); добиваться более полного решения темы.
Перелетные птицы. Водоплавающие птицы	<u>Рисование «Перелетные птицы» (кляксография)</u> Познакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и выкладывание сверху бумаги. <u>Лепка: «Лебедушка»</u> Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы к более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. <u>Аппликация «Летят перелетные птицы»</u> Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомых сказок, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания
Поздняя осень. Грибы. Ягоды	<u>Рисование: «Густой, дремучий лес»</u> Учить детей передавать разные по строению и форме деревья, кусты (старые деревья с толстым стволом, изогнутые, наклонённые и т.д.);

	использовать разные приёмы рисования кистью (широким мазком, пятном, концом кисти). <u>Лепка: «Корзинка с грибами»</u> Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приёмы лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину, уточнить знания формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата. <u>Аппликация: «Грибная поляна»</u> Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям; составлять несложную красивую композицию.
Ноябрь Домашние животные и их детеныши	<u>Рисование: «Кони пасутся»</u> Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; развивать лёгкие, слитные движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. <u>Лепка :Собака со щенком</u> Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции. <u>Аппликация: «Кошки на окошке»»</u> Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, состоящую из двух персонажей; при выполнении аппликации использовать трафарет; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами, учить вырезать дополнительные детали (носик, глаза, бантик); закреплять композиционные умения.
Дикие животные и их детеныши	<u>Рисование: «Ежик»</u> Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычком без предварительной прорисовки, дополнять деталями. <u>Лепка: «Косолапый мишка»(по мотивам богородской игрушки)</u> Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры. <u>Аппликация: «Кто в лесу живет?» (коллективная работа)</u> Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно

	нарисованному контуру или из бумаги сложенной пополам.
Осенние одежда, обувь, головные уборы	<u>Рисование: «Украшение кофточки»</u> Учить детей расписывать узором кофточку, передавая характер декоративных узоров; закреплять технические приёмы рисования красками; развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные. <u>Лепка: «Мы гуляем на участке»</u> Учить изображать фигурки детей в осенней одежде, соблюдая пропорции, соединять путём примакивания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение, укреплять фигурки на общем основании. <u>Аппликация: «Узор на платочке»</u> Учить детей составлять декоративную композицию на прямоугольнике, симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям; Закреплять умение вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой; развивать эстетический вкус
День Матери	<u>Рисование: «Портрет мамы»</u> Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать в рисунке основные детали одежды мамы. <u>Лепка: «Подарок для мамы»</u> Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к маме, вызывать желание порадовать их подарком; учить использовать полученные умения, доводить начатое до конца; воспитывать самостоятельность. <u>Аппликация: «Красивый платок для мамы»</u> Учить детей украшать плоскость листа (круг, квадрат), привлекая полученные ранее умения и навыки; закреплять разнообразные приёмы вырезывания; воспитывать самостоятельность.
Декабрь Зима Зимующие птицы.	<u>Рисование: «Иней покрыл деревья»</u> Учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту, разнообразие деревьев; развивать эстетическое восприятие. <u>Лепка: «Птицы на кормушке»</u> Учить лепить птиц из целого куска глины, передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста.

	<u>Аппликация: «Синички на ветке»</u> Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну часть на другую; продолжать учить заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям синички.
Человек. Части тела.	<u>Рисование: «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»</u> Учить передавать в рисунке различия в одежде мальчика и девочки, движения фигур; упражнять в рисовании карандашами и закрашивании. <u>Лепка: «Человек с животным»</u> Закреплять умение лепить фигуру человека и животного; отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки из целого куска и по частям. <u>Аппликация: «Наша новая кукла»</u> Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
Мебель.	<u>Рисование: «Уголок групповой комнаты»</u> Развивать наблюдательность детей, умения отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; закреплять умение оценивать свои рисунки. <u>Лепка: «Декоративная пластина»</u> Учить детей создавать декоративную пластину из глины; затем стеком рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком. <u>Аппликация: «Гостиная»</u> Закреплять умение работать ножницами; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета, чувство композиции.
Посуда.	<u>Рисование: «Жостовский поднос»</u> Познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи, размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному

	творчеству. <u>Лепка: «Чайный сервиз для кукол»</u> Учить лепить чайный сервиз (чаши, блюдца, чайник, сахарницу и т.д.); закреплять знакомые приёмы лепки; добиваться отчётливости в передаче формы; воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. <u>Аппликация: «Разноцветные тарелки»</u> Закреплять умение создавать красивую композицию; развивать эстетические чувства
Новый год. Зимние забавы.	<u>Рисование: «Новогодний праздник»</u> Закреплять умение отражать праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; учить хорошо располагать изображение на листе; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные. <u>Лепка: «Дед Мороз»</u> Учить передавать в лепке образ Деда Мороза; закрепить умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приёмы лепки, как прищипывание, оттягивание. <u>Аппликация: «Ёлочные игрушки»</u> Учить детей вырезать из цветной бумаги ёлочные игрушки, составлять из них выразительную композицию.
Январь Транспорт	<u>Рисование: «Машины на нашей улице»</u> Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим карандаша для получения оттенков цвета. <u>Лепка (по замыслу)</u> Закреплять у детей умение задумывать содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры (человека, животного); добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки; воспитывать самостоятельность; развивать творчество. <u>Аппликация: «Транспорт в нашем селе»</u> Учить детей изображать транспорт, передавая характерные особенности; закреплять умение срезать углы, самостоятельно вырезать колёса из плоски бумаги, сложенной в несколько раз; дополнять изображение характерными деталями (штанги, окна,

	фары)
Профессии	<u>Рисование: «Я хочу стать...»</u> Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры человека в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. <u>Лепка (по замыслу)</u> Учить задумывать содержание своей работы; доводить замысел до конца; закрепить умение тщательно отделявать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки; учить детей оценивать свою работу и работу товарищей. <u>Аппликация: «Нарядный фартук»</u> Учить передавать форму одежды, расположение частей и величину (длинное, короткое, широкое, узкое), самостоятельно подбирать бумагу для элементов украшения, чтобы они гармонично сочетались по цвету.
Дом. Строительны е профессии	<u>Рисование: «Мой дом, в котором я хотел бы жить»</u> Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщённые представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. <u>Лепка: «Избушка, в которой жили кот и петух»</u> Развивать у детей воображение; учить делать избушку из частей (брёвнышки); дополнять работу мелкими деталями (труба, ставни); упражнять в использовании основных приёмов лепки. <u>Аппликация: «Домик в нашем селе»</u> Учить детей по собственному замыслу располагать элементы «кирпичики» в шахматном порядке, а так же и другие элементы композиции (заборчик, деревья); упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.
Февраль	<u>Рисование: «Коврик»</u>

Инструменты	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры. <u>Лепка: «Карандашница»</u> Учить детей лепить красивые и функциональные предметы. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.
Животные Севера и жарких стран	<u>Рисование: «Белый медведь и северное сияние»</u> Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северного медведя по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животного в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. <u>Лепка: «Зоопарк»</u> Учить детей определять содержание своей работы; закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. <u>Аппликация: «Животные Африки»</u> Закреплять умение вырезать более сложные изображения, обрисовывая трафарет; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; самостоятельно создавать для своего зверька окружающую среду – цветы, деревья, траву.
Комнатные растения	<u>Рисование «Рисование комнатного растения с натуры»</u> Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке характерные особенности растения (строение, направление стеблей, листьев, форму цветочного горшочка. Закреплять навыки рисования кистью и красками, учить располагать изображение на листе бумаги. <u>Лепка: «Цветок в горшке»</u> Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус <u>Аппликация «Разноцветные цветочки на поляне»</u> Закреплять умение вырезать более сложные изображения, обрисовывая трафарет; закреплять умение красиво располагать изображение на листе

<i>День защитника Отечества.</i>	<u>Рисование «Наша Армия сильна»</u> Закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений; передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами; развивать воображение и творчество. <u>Лепка: «Пограничник с собакой»</u> Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приёмов; учить устанавливать фигуры на подставке. <u>Аппликация: «Корабли на рейде» (коллективная)</u> Закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; добиваться хорошего качества своего изображения.
<i>Март Мамин праздник</i>	<u>Рисование: «Букет для мамы»</u> Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Показать особенности натюрморта. <u>Лепка: «Астра»</u> Закреплять у детей умение скатывать колбаски из разноцветного пластилина, составлять композицию. Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к маме, бабушке; вызывать желание порадовать их подарком; учить использовать полученные умения, доводить начатое до конца; воспитывать самостоятельность. <u>Аппликация: «Мимоза» (поздравительная открытка)</u> Тренировать в выполнении наклеивания комочков бумаги; закреплять умение симметрично вырезать предметы. Учить выполнять объёмную аппликацию. Воспитывать желание поздравить мам и бабушек.
<i>Наша Родина – Россия</i>	<u>Рисование: «Наша Родина»</u> Продолжать учить несложные сюжеты, пейзажи. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. <u>Лепка: «Туристы в горах»(коллективная композиция)</u> Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одной или с двух концов (в зависимости от позы фигурки). Анализировать особенности фигуры

	человека, соотносить части по величине и пропорциям. <u>Аппликация: «Там сосны высокие» (ленточная, коллективная)</u> Совершенствовать аппликационную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения.
Столица Родины – Москва	<u>Рисование: «Праздничный салют»</u> Закреплять свойства разных материалов, используя в работе акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. <u>Аппликация: «Матрешка» (элементами рисования)</u> Обратить внимание на стилевые особенности и украшения матрешек из разных областей России, обратить внимание на их форму, учить находить сходство и различие между ними, на ритмически повторяющийся в рисунках орнамент.
Апрель Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	<u>Рисование: персонажи к стихотворению «Где обедал воробей?»</u> Учить детей передавать в рисунке образы героев и характерные черты любимившегося персонажа; закреплять умение рисовать красками; <u>Лепка: персонажи к сказке «Колобок»</u> Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известной сказки, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на подставке, передавать то или иное положение рук или ног <u>Аппликация: «Оформляем занавес театра»</u> Вызвать интерес к оформлению занавеса и декораций для спектакля. Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными материалами и инструментами.
Космос.	<u>Рисование: «Космос»</u> Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летящие ракеты; развивать воображение. <u>Лепка: «Космонавт»</u> Учить детей создавать в лепке фигуру человека, показывая особенности одежды, передавая то или иное положение, движение рук и ног; закреплять умение пользоваться усвоенными приёмами лепки. <u>Аппликация: «Ракета»</u> Учить детей создавать несложную композицию;

	закреплять умение симметричного вырезывания (силуэт космического корабля), дополнять основное изображение подходящими деталями (иллюминаторы, звёзды и др.)
Знакомство с творчеством С.В. Михалкова	<u>Рисование: «Дядя Степа»</u> Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры человека в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки <u>Лепка: «Лягушонок»</u> Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности лягушонка. Развивать умение работать с пластилином. <u>Аппликация: «Нарядные пальчики»</u> Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закрепить способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.
Знакомство с творчеством А.Л. Барто	<u>Рисование: «Моя любимая игрушка»</u> Учить детей передавать в рисунке образы и характерные черты любимой игрушки; закреплять умение рисовать красками; развивать образное представление, воображение. <u>Лепка: «Кораблик»</u> Закреплять умение работать с пластилином. Развивать воображение. <u>Аппликация: «Картинки из нитей» (из шерстяных ниток)</u> Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликационную технику –показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.
закрепление	
Май Весна	<u>Рисование «Зеленый май»</u> Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. <u>Лепка: «Ландыш»</u> Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией. Учить создавать выразительный образ передачи объема и цвета. <u>Аппликация: «Цветы луговые»</u>

	<i>Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестка (мак, ромашка, василек)</i>
<i>Птицы весной</i>	<u>Рисование: «Снегирь на ветке»</u> <i>Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений.</i> <u>Лепка: «Грач»</u> <i>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище, хвост) Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</i> <u>Аппликация: «Голуби на крыше»</u> <i>Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)</i>
<i>Знакомство с творчеством А. С. Пушкина</i>	<u>Рисование: «Моя любимая сказка»</u> <i>Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа; закреплять умение рисовать красками; развивать образное представление, воображение.</i> <u>Лепка: «Персонаж любимой сказки»</u> <i>Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на подставке, передавать то или иное положение рук или ног.</i> <u>Аппликация: «Радужный хоровод»</u> <i>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; развивать творчество, эстетическое восприятие</i>
<i>Школьные принадлежности</i>	<u>Рисование: «Портфель»</u> <i>Учить детей рисовать с натуры. Развивать чувство цвета,</i> <u>Лепка: «Азбука в картинках» (Рельефная коллективная)</u> <i>Закрепить представления детей о начертании печатных букв, показать что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.</i> <u>Аппликация: «Ажурная закладка для книг»</u> <i>Знакомство с приемом аппликационного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе</i>

Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. –480 с.
2. Лыкова И.А., Ребенок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [http:// www.art-education.ru/AEmagazine](http://www.art-education.ru/AEmagazine).– 2013. – № 2. 1 п.л. URL: http://www.arteducation.ru/AEmagazine/archive/nomer-2-2013/lykova_2_2013.pdf.
3. Мордвиненко Н.Э., Особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья// Электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-ucation.ru/electronicjournal/osobennosti-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey-s-ogranichennymivozmozhnostyami>
4. <http://36spb.edusite.ru/p244aa1.html>
5. <http://uchportfolio.ru/articles/read/1365> 6. <http://www.dpo-smolensk.ru/RUMO/UMO-pedag-DOD/2016-08-DO-003.pdf>