

Тема урока: Оригами

Цели:

- Образовательная – познакомить детей с новым изделием из бумаги на основе двойного квадрата, со сказкой из оригами;
- Развивающая - развить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания;
- Воспитательная - сформировать интерес к данному виду труда, воспитать внимательность к работе, способность формирования действий пооперационного контроля.

Подготовительная работа: создать выставку изделий из оригами, сделать презентацию.

Оборудование, материалы: презентация, технологическая карта, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, образцы готовых изделий, выставка оригами, выставка книг по оригами.

Технические средства: компьютер, мультимедийный проектор.

Ход урока

1. Вводная часть.

Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

Прозвенел звонок для нас.
Все зашли спокойно в класс,
Встали все у парт красиво,
Поздоровались учтиво,
Тихо сели, спинки прямо.
Все легонечко вздохнем,
И урок труда начнем.

Проверка готовности рабочих мест:

А сейчас проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Все ли на месте?
Все ли в порядке?
Все ли правильно сидят?
Все ли внимательно глядят?
Мы пришли сюда учиться,
Не лениться, а трудиться.
Работаем старательно,
Слушаем внимательно.

2. Основная часть.

Сообщение темы и цели урока:

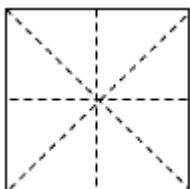
2.1 Подготовительный этап: дети приносят на урок готовый квадрат 20x20 см.

Вот сложили раз и два,
Показалась голова,
Ручки, ножки,
Появился зверь чудесный.
Мы вам скажем от души:
“Все уроки хороши,
Нет занятий оригами интересней!”
Оригами без прикрас
Нас научат, и тот час
Вдруг появятся цветок

И зверек чудесный.
Мы вам скажем от души:
“Все уроки хороши,
Нет занятий оригами интересней!”

Оформление доски:

- Базовая форма – двойной квадрат.
- Чертёж изделия:



2.2 Содержание:

Постановка цели.

- Сегодня мы с вами научимся рассказывать интересную сказку необычным способом - с помощью оригами.

- Кто скажет, что означает слово оригами? (Оригами в переводе с японского языка – сложенная бумага.)

- Где возникла эта техника? (*В Японии.*)

- Какая фигурка оригами является национальным символом Японии? (*Журавлик.*)

- Что она символизирует? (*Счастье и долголетие.*)

Признанным мастером оригами был Акира Ёшизава. Он придумал сотни фигурок.

Оригами очень популярно во многих странах. А людей, которые занимаются оригами называют художниками - оригамистами. В области оригами немало интересных рекордов. Некоторые из них попали в Книгу рекордов Гиннеса.


- Самый большой японский журавлик был сложен из квадрата со стороной 33 м.
- Самый маленький – из квадрата 1х1мм. Он был сделан с использованием микроскопа и игл.
- Самая большая модель животного – панда высотой 3 метра из квадрата 8х8м.
- Самое большое панно с изображением головы кота было собрано из 10357 модулей.
- Самая сложная фигура – “морской ёж” - складывается в 913 этапов и имеет 2700 складок.

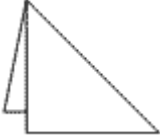
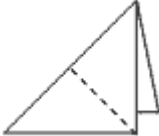
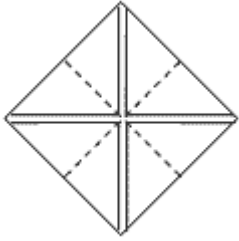
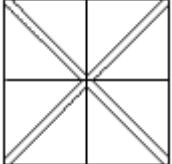
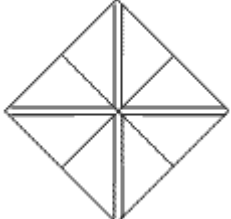
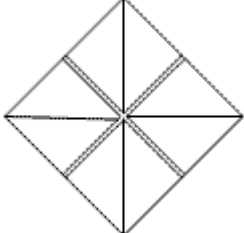
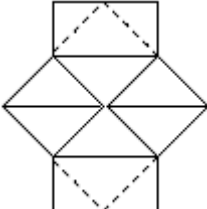
Физкультминутка

Объяснение нового материала.

Первый раз сказку рассказывает сам учитель, сопровождая рассказ поэтапным показом работы. Второй раз он делает то же самое, подробно объясняя учащимся последовательность работы (пояснения в скобках рядом с основным текстом).

3. Практическая часть.

Жил-был один человек. Была у него земля (показывается квадрат бумаги)	
---	---

<p>Решил он продать землю и на вырученные деньги отправиться в путешествие. Он продал часть земли (квадрат складывается пополам по диагонали), но денег ему не хватило.</p>	
<p>Тогда он решил продать другую часть земли (квадрат разворачивается и складывается ещё раз пополам по другой диагонали).</p>	
<p>Но денег ему всё равно показалось мало. Тогда он решил продать побольше (квадрат разворачивается и каждый угол складывается к центру листа попарно /правый к левому, верх к низу/),</p>	
<p>и ещё больше (сложенный квадрат переворачивается и складывается ещё раз так же),</p>	
<p>а потом продал и всю остальную землю (квадрат опять переворачивается и складывается третий раз /заготовка к базовой модели – двухтрубный пароход/).</p>	
<p>На эти деньги он решил отправиться в путешествие и заодно принарядиться. Захотел на мир посмотреть, да и себя показать (квадрат переворачивается).</p>	
<p>Путешествовать он собрался на пароходе (квадрат разворачивается в пароход – в верхнем и нижнем квадратиках вытягивают середины (половинки) вверх по очереди и разглаживают – получают вверху и внизу трубы (рис.1), а левый и правый квадратик поддевают изнутри целиком указательными пальцами и тянут соответственно вправо и влево (фигура как бы складывается) и разглаживают до рис.2). (слайд №11) Купил он себе красивую шляпу, (пароход берут двумя руками, на корму и нос парохода надавливают указательными пальцами и складывают их внутрь, прижимают большими пальцами)</p>	 <p style="text-align: center;">рис.1</p>

крепкие надёжные сапоги, (изделие складывается пополам справа налево)

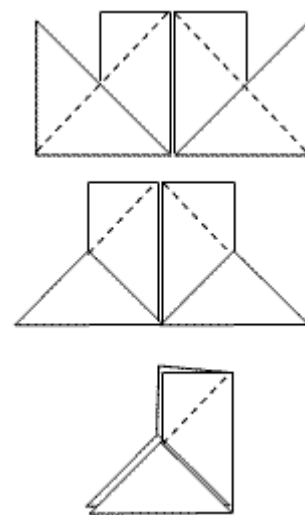


рис.2

кожаные штаны (сапоги разворачиваются обратно в шляпу, шляпа (только передняя часть) разворачивается вниз (рис.3). Затем левый и правый квадратики поддеваются указательными пальцами изнутри и растягиваются в пароход, после чего, не отпуская фигуру, продолжаем тянуть в разные стороны указательными пальцами, одновременно вдавливая большими пальцами нижние углы кормы и носа парохода внутрь; разглаживаем бумагу вверх (рис.4) (слайд №12) и тёплый свитер (указательными пальцами сверху отгибаем переднюю часть фигуры свитер на себя и вниз, разглаживаем). (слайд №13)

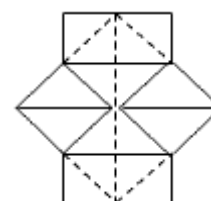


рис.3

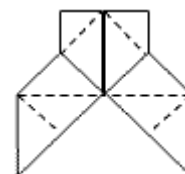


рис.4

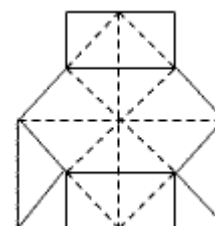


рис.5

И в таком нарядном виде он плыл и плыл, пока не проголодался. Решил он перекусить и сел за стол (сложный этап – берём свитер, верхнюю и нижнюю трубу сдавливаем по очереди с боков, складывая их обратно в квадратики /рис.5/; затем изделие поворачиваем вправо на 90 градусов, указательными пальцами левый и правый квадраты глубоко изнутри вытягиваем вправо и влево соответственно (рис.6), после чего, не отпуская фигуру, продолжаем тянуть в разные стороны указательными пальцами, одновременно вдавливая большими пальцами нижние /правый и левый/ углы изделия внутрь, поправляем до формы стола (рис.7) (слайд №13)

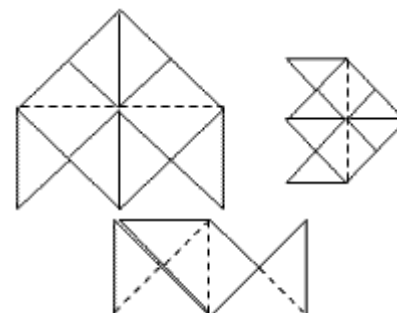
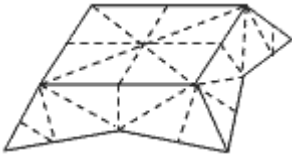
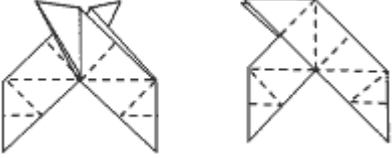
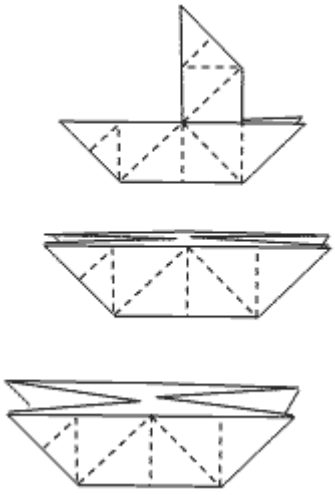
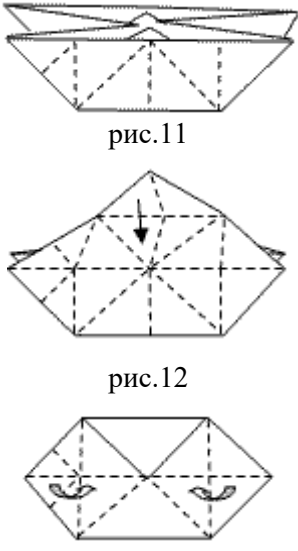
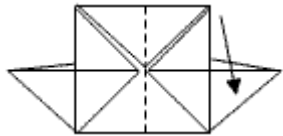
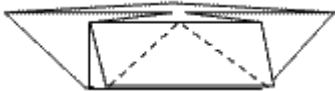
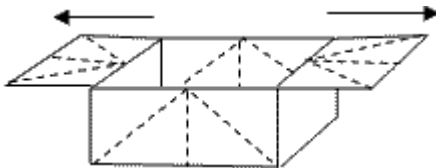


рис.6

<p>Заказал он себе много разной еды и хорошо пообедал.</p>	 <p>рис.7</p>
<p>После обеда поплыл он дальше и через некоторое время причалил к берегу небольшого островка. Погостил он на этом островке, продал пароход и решил отправиться дальше на новом паруснике (фигура стол разворачивается к себе углом, берётся правой и левой рукой за противоположные углы и стол по диагональному сгибу складывается вверх в фигуру 8; образовавшиеся треугольные выступы (к себе и от себя) проглаживают влево вверх правой рукой до фигуры 9; для нормального вида изделие поворачивают где-то на полкруга вправо).</p>	 <p>рис.8 рис.9</p>
<p>На паруснике он плыл по морю, пока не приплыл к пристани небольшого города. Денег у него оставалось совсем немного, т.к. он их потратил во время путешествия. Он продал парусник и отправился он дальше на лодке (фигура парусник - правый угол /край/ изделия (только передняя часть) отгибается и прикладывается ровно к левому краю, выступившая центральная /передняя/ часть отгибается к правому краю, разглаживается рис.10). (слайд №14)</p> <p>Плыл он, плыл и доплыл до морского залива. Залив этот переходил в пруд. Там наш путешественник сошел на берег и на оставшиеся деньги взял напрокат катамаран (фигура лодка сверху большими пальцами немного раскрывается за края, рис.10). (слайд №15)</p>	 <p>рис.10</p>
<p>Катался он на катамаране, пока время его не вышло. Но вот время закончилось, и человек, вполне довольный путешествием, сошёл на берег. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец! (по ходу рассказа - в фигуре катамаран внутри торчат как бы язычки /треугольники, рис.11/, придерживая фигуру, аккуратно вытаскиваем первый язычок целиком вверх рис.12, после чего верхний треугольник сгибаем вниз рис.13 и боковые треугольные части сгибаем к центру. Затем полученный квадрат сгибаем пополам вниз.</p>	 <p>рис.11</p> <p>рис.12</p> <p>рис.13</p>

	 <p>рис.14</p>
<p>(Переворачиваем фигуру и точно такую же операцию повторяем с оставшейся половиной катамарана.) А ты любишь сказки слушать – люби и денежки платить. (полученная фигура растягивается за края в разные стороны в кошелек-коробочку рис.16).</p>	 <p>рис.15</p>
<p>Вот так и закончил он своё путешествие. Теперь он зарабатывает себе на жизнь тем, что рассказывает сказки прохожим. (слайд №16-17)</p>	 <p>рис.16</p>

4. Подведение итогов урока.

Скоро мы услышим звонок,
Пора заканчивать урок.

А теперь подведем итог урока. Чему вы научились сегодня? Какая базовая форма служила основой? Что нового вы узнали о технике оригами?

В заключение давайте поделимся своими впечатлениями об уроке.

Ребята проводят рефлексию своей работы на уроке. Ее результаты фиксируются на специальных заготовках. (слайд №18)

Заготовка

2345 2345 2345 2345 2345

Интерес трудность старание оценки оценки

работу свою

группы работу