

*Андреева Саргылана Ивановна
учитель начальных классов
Сунтарской СОШ №2 им. И.С. Иванова*

*Тезис к докладу «Кружки (ВУД) «Волшебная кисточка», «Веселые нотки»
как средство развития творческих способностей младших школьников»*

Тезис к докладу
**Кружки (ВУД) «Волшебная кисточка», «Веселые нотки» как средство
развития творческих способностей младших школьников»**

Период начального обучения в школе включает в себе огромные возможности для развития творческих способностей младших школьников. Следовательно, задача школы - создать такую обстановку, в которой возможно максимальное развитие этих качеств у ребенка (развитие личности ребенка). Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности.

Во-первых, учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

Во-вторых, творческая деятельность, благодаря которой ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности.

Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Новизна.

Работа над развитием творческих способностей учащихся дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии.

Чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше его работоспособность. Именно поэтому одна из задач, которые ставит перед собой современный педагог, - это развитие творческих способностей ученика.

Цель исследования:

определение и проверка на практике условий, способствующих развитию творческих способностей младшего школьника.

Объект исследования:

Творческие способности детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования:

процесс развития творческих способностей младшего школьника.

Гипотеза исследования:

развитие творческих способностей младшего школьника, будет более эффективным, если:

- будут созданы условия, которые будут способствовать развитию творческих способностей в учебной и во внеурочной деятельности ученика;

- развивающая работа с детьми строится на диагностической основе;

Исходя из всего этого определены следующие задачи:

1. Изучить соответствующую литературу и практический опыт по проблеме.
2. Обеспечить диагностику развития творческих способностей.
3. Определить формы и содержание работы по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности на примере кружка ИЗО «Волшебная кисточка», вокального кружка «Веселые нотки».

Часть 1. Развитие творческих способностей младшего школьника как педагогическая проблема.

1.1. Что такое творчество и творческие способности.

Творчество предполагает новое видение, новый подход, новое решение, т.е. готовность к отказу от привычных стереотипов восприятия, мышления и поведения.

Т.о., *творческие проявления ребёнка* – это те его проявления, в которых ему удалось реализовать свою уникальную индивидуальность.

Способности – индивидуально – психологические и двигательные особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой – либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны у ребенка. При этом успешность в какой – либо деятельности может быть обеспечена не отдельной способностью, а лишь тем своеобразным их сочетанием, которое характеризует личность. В понятии “способности”, по его мысли, заключены три идеи:

1. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного от другого человека;
2. не всякие, вообще индивидуальные особенности, а лишь которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;
3. понятие не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Способности – прижизненное, а не врожденное образование. С одной стороны - способности зависят от знаний, умений, навыков с другой – в процессе приобретения знаний, умений и навыков развиваются способности. Знания, умения и навыки также зависят от способностей - способности позволяют быстрее, легче, прочнее и глубже овладеть соответствующими знаниями, умениями и навыками.

Высокий уровень развития способностей называют талантом. Талант может проявляться в любой человеческой деятельности, а не только в области науки или искусства.

1.2. Условия развития творческих способностей.

1. Занятия музыкой, изобразительной деятельностью, продуктивными видами труда, ознакомление с художественной литературой, познавательная деятельность, театрализованная деятельность.
2. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
3. Создание обстановки, определяющее развитие ребёнка.
4. Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности
5. Умная доброжелательная помощь , а не «подсказка» взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству.
7. Проведение детального анализа.
8. Сам педагог – творческая личность.
9. Мотивация.

1.3. Виды творческой деятельности.

Творческая деятельность – специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя.

Виды творческой деятельности:

- Продуктивная деятельность.
- Декоративно – прикладная.
- Художественно – эстетическая.
- Литературное творчество.
- Творчество в движении.
- Общение и лидерства.
- Творческое мышление.

Часть 2. Педагогические условия развития творческих способностей младших школьников.

2.1. Изучение развития творческих способностей.

Для исследования творческой одаренности детей был использован сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торренса «Закончи рисунок».

Используя результаты диагностик, был составлен план работы с одаренными детьми по развитию их способностей, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

2.2. Развитие творческих способностей во внеучебной деятельности.

Основными задачами внеурочной работы являются создание благоприятных условий для проявления творческих способностей, наличие реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный результат, внесение в жизнь ребенка романтики, фантазии, элементов игры, оптимистической перспективы и приподнятости.

Обучение детей во внеурочное время позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний. Наиболее распространенная, традиционная форма - кружок.

Кружок позволяет удовлетворить самые разнообразные, массовые потребности детей, развить их и соединить со способностью к дальнейшему самосовершенствованию в образовательных группах, коллективах или перевести «стихийное» желание в осознанное увлечение (хобби).

В целях развития творческих способностей во внеурочное время провожу кружок ИЗО «Волшебная кисточка», вокальный кружок «Веселые нотки».

Цель кружка «Волшебная кисточка»:

Развитие личности младшего школьника средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

2. Развить творческий потенциал, фантазию и воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, компьютерные программы Paint, Power Point, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего продукта своего творчества.

Целью кружка «Веселые нотки» является привить любовь к вокальному искусству и научить - правильно исполнять вокальные произведения

Задачи: развитие художественного вкуса, формирование вокальной культуры, воспитание и привитие любви к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций, обучение основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работы в коллективе, развитие индивидуальных творческих способностей детей на основе исполняемых произведений.

При подборе репертуара учитывается возраст, характер, голос, темперамент ребёнка. Репертуар - это основная часть нашей работы. Работа руководителя музыкального кружка выявляется на конкурсах, школьных вечерах. В своей работе использую следующие компьютерные программы: музыкальный редактор Sound Forge, видеоредактор Pinnacle для создания фильмов, клипов.

Участие в творческих конкурсах различного уровня.

В течение года принимаем участие в творческих конкурсах разного уровня.

Заключение

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем

школьном детстве. Младшие школьники с удовольствием участвуют в различных видах интеллектуальной и творческой деятельности, которую им может предложить педагог. Дети с различными образовательными потребностями участвуют и в творческих конкурсах, и интеллектуальных, и предметных олимпиадах.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
2. Реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Список литературы

1. Азарова Л.Н. «Как развивать творческую индивидуальность младших школьников». Начальная школа.- 1998 г.-№4.
2. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. — М.: Советский художник, 1968 – 286с.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969. С.3 – 284.
4. Давыдов В В Проблемы развивающего обучения -М – 1986
5. Дереклеева Н.И. «Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся», 2007 г.
6. Зак А .З. «Методы развития способностей у детей», 1994 г.
7. Миронов Н.П. «Способность и одаренность в младшем школьном возрасте». Начальная школа.- 2004 г. - № 6.
8. Развитие творческой активности школьников /Под ред А.М.Матюшкина; Научн-наслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад.пед.наук СССР — М.:Педагогика, 1991 — 160с.
9. Талызина Н.Ф. «Формирование познавательной деятельности младших школьников». 1988 г.
10. Творческие способности. <http://www.bestreferat.ru/referat-234185.html>
11. Хуторский А..В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
12. Шадриков В.Д. «Развитие способностей». Начальная школа».- 2004 г, № 4
13. Борзова В.А., Борзов А.А.«Развитие творческих способностей у детей». 1998 г.
14. Субботина Л.Ю.«Развитие воображения у детей» .