

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тылгынинская средняя общеобразовательная школа имени Иннокентия Никитича Ханды»
Муниципального района «Вилуйский улус (район)»
Республики Саха (Якутия)

678220 РС(Я), Вилуйский улус (район), с.Тербяс, ул.Лесная, 1

**«Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного
возраста с ОНР посредством игр-драматизаций»**

Выполнила: Самсонова Лилиана
Владимировна

с. Тербяс, 2022г

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.	
1.1. Развитие диалогической речи в онтогенезе	6
1.2. Особенности развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	14
1.3. Применение игр-драматизаций в развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	24
2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ	29
2.1. Выявление уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	29
2.2. Содержание работы по использованию игр-драматизаций для развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	40
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	55

Введение

Проблема развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста остается одной из актуальных в теории и практики логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Согласно взглядам отечественных исследователей, таких как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Я. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Д.Б. Эльконин диалогическая речь выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка и важного формирования его личности.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и не формируются коммуникативные навыки. Так же у детей с общим недоразвитием речи возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Вследствие чего ребенку труднее усвоить навыки общения и сложнее происходит обучение в школе.

При достаточном исследовании и разработке приемов преодоления фонетико-фонематических, лексико-грамматических нарушений и формирования связной речи проблема изучения и развития диалогической речи детей с ОНР в процессе игровой деятельности изучена недостаточно. Недостаточно исследований, направленных на изучение диалогической речи как компонента системы коммуникативно-деятельностного взаимодействия для детей с ОНР.

При существующей организации воспитательного процесса в логопедических группах имеется определенная ограниченность в возможности формирования игры у детей, так как ее место в коррекционно-развивающем процессе до настоящего времени остается неясным. В логопедической практике широко применяются разнообразные игровые

приемы и дидактические игры, вместе с тем игра-драматизация используется фрагментарно. Воспитатели логопедических групп при недостатке методических разработок по обучению игре-драматизации детей с речевыми нарушениями руководствуются данными, касающимися детей с нормальным речевым развитием без учета особенностей воспитанников.

Объект исследования: процесс развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: логопедическая работа по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр-драматизаций.

Цель исследования: выявить эффективность системы логопедической работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр-драматизаций.

Гипотеза исследования: развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр-драматизаций будет эффективна, если:

- разработать план мероприятий, направленных на развитие диалогической речи;
- использовать знакомые художественные произведения и усложнять их постепенно;
- учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

3. Разработать систему логопедической работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр-драматизаций.
4. Разработать методические рекомендации для учителей-логопедов по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Методологической основой исследования явились труды

А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, В.П. Глухова, Р.Е. Левиной, М.И. Лисиной, Э. А. Трофимова, Н. Ю. Шведовой, А. К. Соловьевой и др.

Методы исследования:

- изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- педагогический эксперимент;
- сравнительный анализ результатов исследования.

Теоретическая значимость заключается в теоретическом обосновании в экспериментальном подтверждении логопедической работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр-драматизаций.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработка методических рекомендаций могут быть использованы учителями-логопедами по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр-драматизаций.

Экспериментальной базой исследования явились МБДОУ ЦРР – Д/с «Веселые нотки» и МБДОУ ЦРР – Д/с «Солнышко» МР «Вилуйский улус (район) Республики Саха (Якутия).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.

1.1. Развитие диалогической речи в онтогенезе

Человек обладает бесценным даром речи, он овладевает ею в раннем детстве и совершенствует ее долгие годы: учится, выбирая точное и меткое слово, свободно строит предложения, учится владеть дыханием и голосом, интонациями. Он учится писать и читать, т. е. переходить от устного языка на буквенную. [17,с.35]

Речь - важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Благодаря речевому общению отражение мира в сознании одного человека постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей общественно-производственной и культурной деятельности человечества.

Речь - это вид деятельности, который всегда имеет два субъекта (два лица, ее осуществляющих). Первым из них является говорящий или пишущий, а вторым – слушающий или читающий. Нет речи без адресата, а вариант речевой деятельности говорения в отсутствие другого человека определяется как общение человека с самим собой.[1,с.68]

Волкова Г.А. считает, посредством речи познается окружающий мир, строятся взаимоотношения между детьми. Умение правильно понимать и передавать информацию является одним из факторов успешной адаптации ребенка.

Речь своеобразно размыкает сознание другого человека, делая его доступным для многогранных и тончайшим образом нюансированных воздействий. Включаясь в процесс реальных практических отношений, общей деятельности людей, речь через сообщение (выражение,

воздействие) включает в него сознание человека. Благодаря речи сознание одного человека становится данностью для другого.

Компоненты речевой системы:

1. Звукопроизносительная сторона речи (звукопроизношение и просодика)
2. Звукопроизношение - процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.
3. Лексика - совокупность слов того или иного языка, части языка или слов, которые знает тот или иной человек или группа людей. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях.
4. Грамматический строй - совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов).
5. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь — это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть не связной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи. [42,с.32]

Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе. [11,с.67]

А. А. Леонтьев отличает формы речи по мотивам. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Л. П. Якубинский называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. [8,с.79]

Диалогическая речь изучается многими науками: лингвистической, психологи ей, психолингвистикой и т.д. Соответственно много ученых занималось изучением данной проблемы: Л.П. Якубинский, М.М. Бахтин, М.И.Лисина, О.А. Капитовская, М.Г.Плохотнюк и другие.

Л.П. Якубинский считал, что диалог форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредственной связью высказываний с ситуацией.

В диалоге представлены все разновидности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; преобладают предложения с минимальной синтаксической сложностью, широко используются частицы. В условиях диалога активизируется взаимодействие синтаксических, лексических, интонационных средств предложения и его смысловых связей с предшествующим или последующим текстом. Языковые средства усиливаются жестами и мимикой.

По мнению М.М. Алексеевой, участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи.

Диалог – это форма речевого общения. В нем взаимодействие партнеров опосредуется знаками языка. Знание языка, умение словесно выражать свою мысль, передавать чувства, установить с партнером взаимоотношения в разнообразных коммуникативных ситуациях – это важные аспекты, части необходимые для ведения диалога.

Таким образом, диалогическая речь – это одна из основных форм связной речи, используемая для организации речевого общения. Диалогическая речь – не просто последовательность связанных друг с другом реплик, вопросов, высказываний, построенных в соответствии с ситуацией общения, которые выражены междометиями, неполными предложениями или распространенными предложениями, а речь, которая

как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком. [1,с.91]

Ребенок пяти-шести месяцев жизни если видит занимающегося своими делами взрослого, он доступными ему средствами (гулением, лепетом) старается привлечь его внимание. Это первоначальная недифференцированная форма общения матери и ребенка или “дуэт”, как назвала данную форму общения Н.И. Лепская.

Как считает М.И. Лисина такой “дуэт” – это особое явление не скоординированного речевого взаимодействия, в котором проявляются черты общения, и на начальных этапах оно обеспечивается матерью, которая “чинит” диалог, заполняя паузы, подсказывая ребенку возможные варианты поддержания и развития темы. [29,с.81]

В два года речь ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми, он для них “приятный собеседник”.

В три года речь становится средством общения между сверстниками. Диалог со сверстниками также зарождается в виде несогласованной речевой активности находящихся рядом детей. Ж. Пиаже назвал такую форму общения “коллективным монологом” и усматривал в ней проявление свойственного детям эгоцентризма, неспособности встать на позицию партнера. Как показывают наблюдения, не скоординированные речевые высказывания, “коллективные монологи” характерны для всех детей. Особенно часто это проявляется на занятиях изобразительной деятельностью, а также в процессе игр с мелкими игрушками, конструирования, когда дети находятся рядом, но каждый занимается своим делом. [29,с.99]

Пятый год жизни – период “взлета” во взаимообщении детей (в смысле разнообразия мотивов общения и языковых средств). В старшем дошкольном возрасте наблюдается известный спад: однообразие мотивов общения и простота их языкового выражения.

Начиная с пятого года жизни можно наблюдать дифференцированное, в зависимости от ситуации и темы высказывания, использование языковых средств. Так, высказываясь о явлениях природы, дети в 3-7 раз чаще, чем при описании явлений общественной жизни, пользуются прилагательными и наречиями. В высказываниях по поводу знакомых, понятных явлений общественной жизни увеличивается употребление глаголов в 2-2,5 раза. В высказываниях о природе их мало.

С точки зрения психолингвистики процесс овладения диалогом (структурой диалога, диалогическими отношениями) интерпретируется как движение от протодиалога к диалогу, в результате которого языковая личность обретает коммуникативное мастерство, или коммуникативную компетенцию, заключающуюся, прежде всего во владении совокупностью коммуникативных навыков. [45,с.101]

Исследуя языковые показатели коммуникативной компетенции и их временных параметров можно проследить динамику онтогенеза диалога, проанализировать основные этапы развития диалогической компетенции: от умения быть партнером в диалоге “взрослый – ребенок” до равноправного партнерства в диалоге “ребенок - ребенок”.

На первоначальных этапах становления диалога “взрослый - ребенок” ребенок еще не владеет структурой диалога. Об этом свидетельствует отсутствие коммуникативных актов инициации к взаимодействию с его стороны, неумение реагировать на вопросы взрослого адекватным образом, неумение начинать и поддерживать тему (или микро тему) диалога, добавлять новую информацию к тому, что присутствует в инициативной реплике взрослого, а также неумение переходить к другой теме.

В этих случаях на помощь ребенку приходит его партнер по диалогу – взрослый, чаще мать, которая “чинит” рождающуюся структуру диалога. Интуитивная тактика матери является в большинстве

своем интерпретирующей. Мать ребенка интерпретирует поведение ребенка – его взгляды, жесты, широко используя в этом процессе повторы для моделирования и закрепления важных для складывающейся коммуникации действий, для расширения их репертуара. (Цейтлин С. Н.)

Диалог с годовалым ребенком практически в половине случаев неуспешен. На данном этапе можно говорить о некоторых типах ранних коммуникативных неудач. Распространенными причинами самых первых из них – отсутствие ответных реакций – могут являться когнитивная недоступность или дефицит диалогической техники (отсутствие некоторых обще коммуникативных навыков). Чуть позже пронаблюдать отсутствие ответа, вызванное лексическим дефицитом, неадекватную реакцию (действие), неправильный ответ.

Способность начать диалог (вербально привлечь внимание взрослого) и попытки обозначить его тему появляются у ребенка приблизительно в возрасте полутора лет. В этот период мать компенсирует коммуникативные неудачи ребенка, объясняющиеся несовершенной фонетикой и ограниченностью его лексико-грамматического репертуара. На этапе голофраз мать предлагает “образец” нормативного произношения и “расширяет” ответную реплику ребенка. Таким образом, она учит ребенка не только реагировать на коммуникативную инициативу партнера, но и выражать новую по отношению к теме информацию. Часто мать сама реагирует за ребенка, то есть берет на себя роль и говорящего, и слушающего, дает образцы реплик на свои инициативные реплики, так как ребенок пока еще не всегда адекватно реагирует или по разным причинам отвлекается от темы совместного диалога.

К концу второго года жизни расширяется семантический репертуар ответов: появляются субъект, предикат, прямой объект. Обычно после двух лет начинается этап двухсловных ответов. [22]

В диалоге с ребенком третьего года мать начинает активно использовать количественные и качественные вопросы, вопросы причинной обусловленности. Вопросы матери также меняются – движение от вопросов о ситуациях наблюдаемых к вопросам о ситуациях ненаблюдаемых.

В возрасте 4 –5 лет возникают реплики-переспросы. Реплики-переспросы выступают, как просьба пояснить сказанное партнером, то есть служат механизмом восстановления разговора между собеседниками. Затем от неспецифических видов просьб “вопросов-переспросов” развиваются модели “вопрос-ответ”.

К 5-7 годам у детей складывается богатая гамма вопросно-ответных типов диалогических отношений, где один из собеседников пытается получить доступ к состоянию знаний другого с целью дальнейшего взаимодействия, как в речевом, так и в предметном плане.

Дошкольный период развития непосредственно связан с предметно-деятельностным взаимодействием и игрой. Следовательно, и в детском общении предметно-деятельностные связи. Дети разговаривают друг с другом не только ради разговора, а в целях определенного деятельностного взаимодействия, предметного, игрового и т.д.

Таким образом, диалогическая речь – это одна из основных форм связной речи, используемая для организации речевого общения. Диалогическая речь – не просто последовательность связанных друг с другом реплик, вопросов, высказываний, построенных в соответствии с ситуацией общения, которые выражены междометиями, неполными предложениями или распространенными предложениями, а речь, которая как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимопонимание рождается в диалоге, в общении людей. Истоки этого взаимопонимания находятся в детстве, а значит и истоки диалога – в детстве.

1.2. Особенности развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

ОНР - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики).

Р.Е.Левина выделила *три уровня* речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР:

- *Первый уровень* речевого развития характеризуется отсутствием речи (т.н. “безречевые дети”). Такие дети пользуются “лепетными” словами, звукоподражаниями, сопровождают “высказывания” мимикой и жестами. Например, “би-би” может означать самолет, самосвал, пароход.
- *Второй уровень* речевого развития. Кроме жестов и “лепетных” слов появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова. Например, “лябока” вместо “яблоко”. Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы. Нарушена слоговая структура. Например, наиболее типично сокращение количества слогов: “тевики” вместо “снеговики”.
- *Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Свободное общение затруднено. Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими только в присутствии знакомых (родителей, воспитателей), вносящих соответствующие пояснения в их речь. Например, “мамой ездила асыпак. а потом ходила де летька, там звяна. потом асыпальки небили. потом посьли пак” вместо “С мамой ездила в зоопарк, А потом ходила, где клетка - там обезьяна. Потом в зоопарке не были. Потом пошли в парк”.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. В.А. Петровский и А.Г. Ружская называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Л.П. Якубинский отмечает, что диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора [50]. Речевые клише облегчают ведение диалога. Диалогическая речь симулируется не только внутренними, но и внешними мотивами [50].

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь – характер монолога. Но, как подчеркивает Д.Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической [47].

С другой стороны, известно, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР может замедлиться интеллектуальное развитие. Поэтому принято рассматривать речевую недостаточность в тесном единстве с особенностями психического развития ребенка. Н.С. Жукова подчеркивает: «Формирование активной речи служит основой для всего психического развития ребенка» [19, с. 26].

Р.Е. Левина утверждает: «У ребенка с общим недоразвитием речи, наряду с патологией формирования всех ее сторон, могут отмечаться отклонения в его психическом развитии, темп его психического развития может замедлиться, развитие гностических мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, характера, а иногда и личности в целом может проходить аномально» [26, с. 59].

Неполноценное доречевое общение с взрослым, отсутствие предметных действий (манипулирования предметами), недоразвитие мелкой моторики к концу первого года жизни ребенка с ОНР оказываются тесно связанными с чрезвычайной скудностью начальных речевых проявлений.

Недоразвитие предметной деятельности в значительной степени обуславливает то, что эти дети с большим опозданием начинают лепетать. Ответный, интонационно-насыщенный лепет, характерный для нормально развивающихся малышей конца первого года жизни, у их сверстников с ОНР чрезвычайно обеднен: эти дети почти не лепечут. Не возникает у них и общения с помощью лепетных слов, вплетенных в ситуацию, жесты, мимические движения и др.

У детей с ОНР без специального обучения не возникает речевой активности, не складываются и дословесные виды общения с окружающими, не развивается предметная деятельность. Для речевого развития данной категории детей характерно отсутствие или позднее появление спонтанного лепета в ответ на говорение взрослого. Отмечается значительное запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью: переход от произнесения отдельных слов к построению двухсловного предложения растягивается на долгое время.

У детей с ОНР, по мнению Д.Б. Эльконина, чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие,

доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения [49].

Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с ОНР фактически лишены возможности словесной коммуникации, т. к. усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Тем самым создаются дополнительные трудности для налаживания межличностных отношений.

Выраженные отклонения в ходе онтогенетического развития, обусловленные самим характером нарушений, значительно препятствуют своевременному и полноценному развитию речевого общения, оно формируется у дошкольников с ОНР весьма ущербно, его мотивы исходят в основном из органических нужд детей. Необходимость в общении с окружающими диктуется, как правило, физиологическими потребностями [26].

В возрасте 4 -7 лет дети с ОНР, согласно утверждению А.К. Марковой, с большим желанием относятся к игре, чем совместной деятельности с взрослым, что свидетельствует о низкой потребности в общении с окружающими людьми [32,с50]. Слабое развитие потребностей социального характера приводит к тому, что и к концу дошкольного возраста дети с большими трудностями овладевают средствами речевого общения даже в тех случаях, когда у них имеется достаточный словарный запас и удовлетворительное понимание обращенной речи.

Заслуживает внимания и тот факт, что дети 4–5 возраста с ОНР, поступив в группу специального детского сада, обнаруживают неумение пользоваться своей речью; они молча действуют с предметами и игрушками, крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым.

В ситуации неорганизованной игровой деятельности они пользуются в основном двумя формами общения. Для большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР по наблюдению О.С. Павловой характерна внеситуативно-познавательная форма общения, остальные дети прибегают к еще более элементарной – ситуативно-деловой форме [37]. Ни у одного из них не наблюдалась внеситуативно-личностная форма общения, которая является характерной для нормально развивающихся детей того же возраста. Нередко дети с ОНР стараются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным. Это обуславливается рядом причин. Среди них О.С. Павлова выделяет [37]:

- быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;
- непонимание собеседника – дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения.

Данные, полученные Л.Ф. Спириной в процессе длительного педагогического эксперимента с дошкольниками с ОНР, свидетельствуют, что развитие речи у этой категории детей осуществляется, прежде всего, в русле ведущей деятельности, поскольку именно в ходе овладения ею у ребенка возникает потребность в активном использовании слов, фраз, новых речевых оборотов [44]. Наличие потребности в речевом общении является важнейшим условием для возникновения и развития речи у детей с ОНР.

Л.Ф. Спиринова отмечает, что игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте может служить одним из эффективных путей развития вербального общения детей с ОНР. Эта деятельность должна быть

специально организована с учетом своеобразия психической деятельности воспитанников и их потенциальных возможностей [44].

Общение детей старшего дошкольного возраста с ОНР друг с другом отличается целым рядом особенностей от общения их нормально развивающихся сверстников. Общение со сверстниками у детей с ОНР носит эпизодический характер. Большинство детей предпочитает играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с ОНР можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях. На занятиях дети с ОНР предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается крайне редко, дети почти не общаются друг с другом. Весьма редко наблюдаются случаи личностных контактов детей с ОНР друг с другом.

Для детей с ОНР характерно более позднее начало формирования устной речи. Обычно речь у этих детей начинает формироваться только к трем-четырем годам, а в более сложных случаях к пяти-шести годам, при этом она аграмматична и недостаточно правильно фонетически оформлена. Развитие экспрессивной речи отстает от развития импрессивной речи, что приводит к тому, что ребенок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно сформулировать с помощью языковых средств свои мысли. Речь детей с общим недоразвитием речи, как правило, бедна и малопонятна, дети неохотно пользуются речью, неохотно идут на контакт, поздно начинают включаться во взаимодействие со сверстниками. У детей с ОНР страдает формирование и диалогической, и монологической связной речи.

Таким образом, преодоление общего недоразвития речи является комплексной медико-педагогической проблемой. Почти вся речевая патология в детском возрасте обусловлена теми или иными факторами,

которые действовали до того, как у ребенка началось развитие речи. Каждому ребенку, с любой формой поражения речевой функции, независимо от того, захватывает ли поражение центральные механизмы речи (например, при алалии) или только периферические (ринолалии) или и то, и другое сочетаются между собой, все же необходимо овладеть родным языком сначала как средством общения, а затем как средством мышления, для этого необходимо четко представлять, как происходит развитие речи при нормальном развитии речи и патологически, рассмотреть уровни поражения речи. От всего этого зависят и коррекционные возможности работы с детьми.

1.3. Применение игр-драматизаций в развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Ю.А. Вакуленко отмечает, что игра-драматизация является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений. Ролевые диалоги в игре-драматизации являются показателем не только развития диалога детей, но и показателем развития самой игры-драматизации. Чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Развивая игровое взаимодействие детей в игре (ролевые диалоги), педагог не только целенаправленно обогащает игру детей, но и формирует все стороны диалога. И наоборот, развивая у детей умения пользоваться всеми функциональными видами диалогических реплик и соблюдать существующие правила поведения в диалоге, воспитатель содействует развитию игры-драматизации.

Драматизировать - значит представить, разыграть в лицах какое-либо литературное произведение, сохраняя последовательность эпизодов. Игра драматизация - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги. План

игры, последовательности действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. [4,с.50]

Руководство воспитателя играми детей должно быть направлено на развитие у них способностей, на обучение их умениям и навыкам, необходимым для этой деятельности.

При отборе литературных произведений для игры-драматизации необходимо учитывать, что детей дошкольного возраста, прежде всего, привлекают динамичный и занимательный сюжет, наличие диалогов, коротких монологов, яркий художественный язык. Произведения должны быть близки детям по содержанию, легки для воплощения; важно, чтобы в них были выражены переходы от одного события к другому, чтобы персонажи были наделены активными действиями.

Особенно любят дошкольники народные сказки. Для них характерны драматический конфликт, острота ситуаций, эмоциональная насыщенность, короткие и выразительные диалоги, простота и образность языка. Дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием драматизируют такие сказки, как «Лиса, заяц и петух», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семерок озлят» «Теремок» и др.

Таким образом, игровые упражнения в диалоге разнообразны. Их связь с литературными произведениями дает детям «лучшие образцы» родной речи, а упражнения, предполагающие свободные импровизированные диалоги без опоры на литературный образец, приближают их к реальному общению.

Высокой побудительной силой обладает прием драматизации, который можно использовать и при рисовании, и при рассказывании сказки, и при

сочинении по картине. Дети охотно изображают, как они дуют на одуванчик, на снежинку, которые нарисовали; «съедают» ягоду на аппликации; «пекут пирожки», ожидая маму-козу; «катаются на велосипеде», как Таня на картине «Чья лодочка?». Соотнесение слова и выразительного движения организует структуру детских высказываний, делает речь динамичной.

Разностороннее влияние игр-драматизаций на личность ребенка позволяет использовать их как активное, но ненавязчивое педагогическое средство. Так, участвуя в играх – драматизациях, дети глубже познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни животных, растений и людей, совершенствуют навык воплощать в игре определенные переживания. При этом тематика игр оказывается самой разнообразной: она касается жизни детского сада и семьи, отражает сюжеты из жизни людей, животных и растений, в качестве персонажей игр используются игрушки, овощи и фрукты, предметы мебели, посуды и пр. Одновременно игра-драматизация прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру как виду искусства.

Велико и воспитательное значение игр-драматизаций. Оно заключается в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии чувства коллективизма и партнерства. Исходя из особенностей психического развития детей дошкольного возраста, большинство игр-драматизаций строится на материале сказок. Особенно важны для детей те нравственно-этические уроки, которые преподносятся сказками и извлекаются детьми в результате совместного анализа каждой игры.

Как известно, игры-драматизации пользуются у детей неизменной любовью. Именно в игре ребёнок чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Все дети обладают одаренностью, которая обнаруживается в игре и проявляется и в наблюдательности, и в зорком схватывании ими сходства и характерных черт, и в необыкновенно развитом инстинкте подражания.

Именно поэтому как основное направление в коррекционной работе по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР мы выделяем использование игр-драматизаций.

Таким образом, основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор (или беседа) воспитателя с детьми. С беседой тесно связано совместное рассказывание, совместное словесное творчество как метод развития диалогической речи (совместный рассказ со взрослым и совместный рассказ детей). Кроме этого, для развития диалога у детей могут использоваться игровые упражнения, совместная изобразительная деятельность и др. В процессе организации игр-драматизаций у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ

2.1. Этапы и организация исследования развития диалогической речи у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи

Базой опытно–экспериментального исследования явились МБДОУ ЦРР – Д/с «Веселые нотки» и МБДОУ ЦРР –Д/с «Солнышко» г.Виллюйска.

В исследовании приняли участие 20 детей 5-6 лет с ОНР.:

- экспериментальная группа – 10 детей из МБДОУ ЦРР - Д/с «Веселые нотки»;
- контрольная группа – 10 детей из МБДОУ ЦРР - Д/с «Солнышко» г.Виллюйска.

Был составлен список, где каждому ребенку присваивался определенный порядковый номер, который сохранялся на протяжении всего опытно-экспериментального исследования.

Для исследования мы использовали методики Р.Е. Левиной и М.И. Лисиной, которые включали в себя несколько серий заданий. При их отборе предусматривалось наличие коммуникативной задачи для испытуемого, обеспечение естественных для диалогической речи условий, соответствие заданий возрастным особенностям и интересам дошкольников.

Первая серия заданий по методике Р.Е. Левиной предусматривала установление контакта с каждым ребенком, создание атмосферы дружеского общения. Мы посредством непринужденной беседы выясняли способы детей старшего дошкольного возраста вступать в разговор с незнакомым человеком, поддерживать его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы.

Беседа предполагала комплексное исследование ребенка: умение вступать в контакт, эмоциональное общение, развитие связной устной речи.

Основное внимание уделялось оценке различных критериев, выделенных Р.Е. Левиной:

- Коммуникабельность ребенка (желание выполнять задание, активность общения, легкость контактирования).
- Экспрессивность общения: использование мимики, пантомимики и других невербальных проявлений; эмоциональное состояние, интонационная выразительность.
- Степень самостоятельности, использование помощи при выполнении заданий.
- Полнота изложения, смысловое соответствие воспроизводимого материала заданному образцу, связность и логичность высказывания.

Вопросы были направлены и на понимание обращенной речи и понимание ее вне контекста, т.е. перехода от одной ситуации к другой. При затруднениях (длительное паузирование, трудность начать задание, перерыв в повествовании) оказывается помощь в виде побуждающих наводящих и уточняющих вопросов:

- Как тебя зовут? Сколько тебе лет?
- Сколько у тебя друзей?
- В какие игры ты любишь играть?
- Как ты позовешь друга играть? Ты не обижаешь своего друга, друзей?
- Ты с ними часто ссоришься? Почему?
- Тебе нравится твой воспитатель? Почему?
- Ты слушаешься его?
- Что тебе в нем не нравится?
- Ты помогаешь родителям?
- У тебя есть друзья во дворе?
- Каким ты хочешь, чтобы был человек?

Основное внимание уделялось на критерии оценки средств общения, выделенные Р.Е. Левиной, имеет бальную систему. Высшая оценка выполнения задания равнялась 10 баллам. Нами были введены обозначения: высокий уровень, достаточный уровень, средний уровень, низкий уровень.

8 – 10 балла – полное, самостоятельное, логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза – высокий уровень.

4- 7 балла – отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, единичные аграмматизмы, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения – достаточный уровень.

1 – 3 балла – нарушение в структурировании текста, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна – средний уровень.

0 балла – неумение реализовать поставленную задачу, отказ от выполнения заданий, не умение реализовать поставленную задачу или отказ от его выполнения – низкий уровень

С помощью второй серии заданий выявлялась форма общения детей с ОНР. Для выявления формы общения дошкольников со взрослыми по методике М.И. Лисиной, которую мы использовали с некоторыми модификациями.

Первая модель, ситуативно-деловая форма общения. В этой ситуации организовывалась игра с участием взрослого. Он предварительно рассказывал ребенку о том, в чем состоит игра, как пользоваться игрушками, затем ребенок начинал свою деятельность. Взрослый наблюдал за действиями ребенка и оказывал ему помощь в случае, если она требовалась: отвечал на вопросы, откликался на его предложения. В этой ситуации общение ребенка с взрослым протекало на фоне практических действий с игрушками.

Вторая модель, внеситуативно-познавательная форма общения. Общение осуществлялось на фоне чтения и обсуждения книг. Книги были подобраны соответственно возрасту детей и имели познавательный характер. Взрослый читал книгу, объяснял, что нарисовано на картинках, давал возможность ребенку сообщить о своих знаниях в соответствующей области, подробно отвечал на вопросы. Тему беседы и конкретную книжку ребенок выбирал сам из ряда предложенных.

Третья модель, внеситуативно - личностная форма общения. В этой ситуации проводилась беседа с детьми на личностные темы.

Экспериментатор задавал вопросы ребенку о его семье, друзьях, отношениях в группе; взрослый рассказывал о себе, друзьях, о поступках разных людей, оценивал свои достоинства и недостатки, старался быть равноправным и активным участником беседы.

Выявление особенностей форм общения с взрослыми осуществлялось следующим образом. Экспериментатор приводил ребенка в комнату, где на столе были разложены игрушки и книги, и спрашивал, с чем бы он хотел: поиграть с игрушками, почитать книжку или поговорить. Взрослый организовывал ту деятельность, которую предпочел ребенок; затем ребенку предлагали на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не мог самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагал последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить.

В каждой ситуации помимо ребенка участвовал экспериментатор. В целом программа поведения взрослого характеризовалась открыто выраженной доброжелательностью к ребенку, готовностью прийти на помощь, общаться с ним. Экспериментатор не выдвигал никаких требований по ходу действий и никак не оценивал поведения ребенка. Каждая ситуация длилась не более 15 минут.

Таким образом, нами было проведено две серии заданий – беседа с ребенком по методике Р.Е. Левиной (для определения, каким образом дети старшего дошкольного возраста с ОНР могут вступать в разговор с незнакомым человеком, поддерживать его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы), и методика М.И. Лисиной (направленная на обследование ведущей формы общения).

В процессе анализа результатов констатирующего эксперимента была получена развернутая характеристика количественных и качественных особенностей формирования диалогического высказывания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Результаты констатирующего этапа исследования уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи сведены в таблицу 1, 2 и представлены в диаграммах (рис 1, 2).

Таблица 1.

Уровень развития диалогической речи детей экспериментальной группы по методике Р.Е. Левиной

Код ребенка	Балы	Уровень
001	0	низкий
002	5	достаточный
003	2	средний
004	2	средний
005	3	средний
006	0	низкий
007	1	средний
008	2	низкий
009	0	низкий
010	0	низкий

Рисунок 1.

Результаты обследования экспериментальной группы по методике Р.Е. Левиной

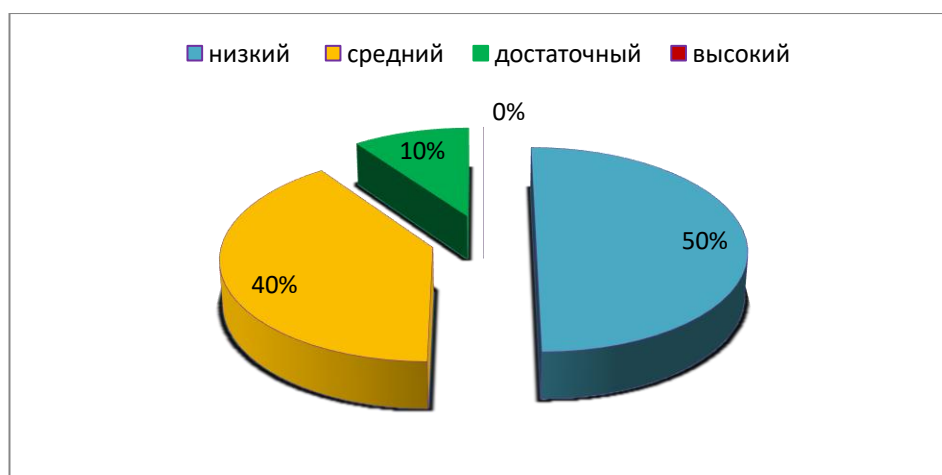


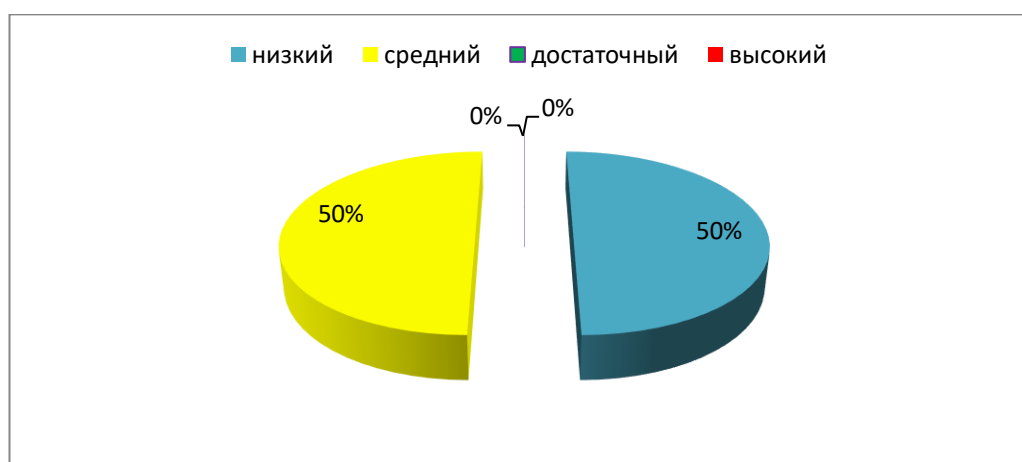
Таблица 2

Уровень развития диалогической речи с ОНР детей контрольной группы по методике Р.Е. Левиной

Код ребенка	Балы	Уровень
011	0	Низкий
012	2	средний
013	2	средний
014	0	низкий
015	3	средний
016	0	низкий
017	1	средний
018	2	средний
019	0	низкий
020	0	низкий

Рисунок 2.

Результат обследования контрольной группы по Р.Е. Левиной



Анализ обследования в двух группах по методике Р.Е. Левиной показал, что высокий уровень развития диалогической речи не показал ни один ребенок с ОНР.

У одного ребенка отмечается достаточный уровень активности – 10%. Сережа О. быстро устанавливает контакт со взрослыми и сверстниками, стремится к постоянному общению, хорошо общается в присутствии незнакомых людей, легко сменяет способы общения, находит общность с разными партнерами. Он отвечает на все вопросы, его предложения полные, имеют интонационную выразительность, при этом отличалось полное самостоятельное логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных предложений.

У восьми детей отмечается средний уровень сформированности диалогического высказывания – 50%. Они быстро устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками. Но у них усталость от общения, стереотипность способов общения. Они затрудняются отвечать на некоторые вопросы, иногда отвечают на них при помощи подсказок. В речи у них встречаются отдельные неточности, единичные аграмматизмы.

И, наконец, у десяти детей отличается низкий уровень диалогического высказывания 40%. У них отмечается узкий спектр круга общения, затруднение в смене партнера по общению, избирательность и узкий круг общения. У этих детей отмечаются нарушения в структурировании текста, постоянная помощь со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, аграмматизмы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, выражающееся в трудности вступления в контакт с людьми.

Таблица 3.

Результат обследования общения у детей экспериментальной группы

Код ребенка	Форма общения
001	ситуативно-деловая

002	внеситуативно-познавательная
003	ситуативно-деловая
004	внеситуативно-познавательная
005	внеситуативно-познавательная
006	внеситуативно-познавательная
007	ситуативно-деловая
008	ситуативно-деловая
009	ситуативно-деловая
010	ситуативно-деловая

Рисунок 3.

**Результат обследования экспериментальной группы
по методике М.И. Лисиной**

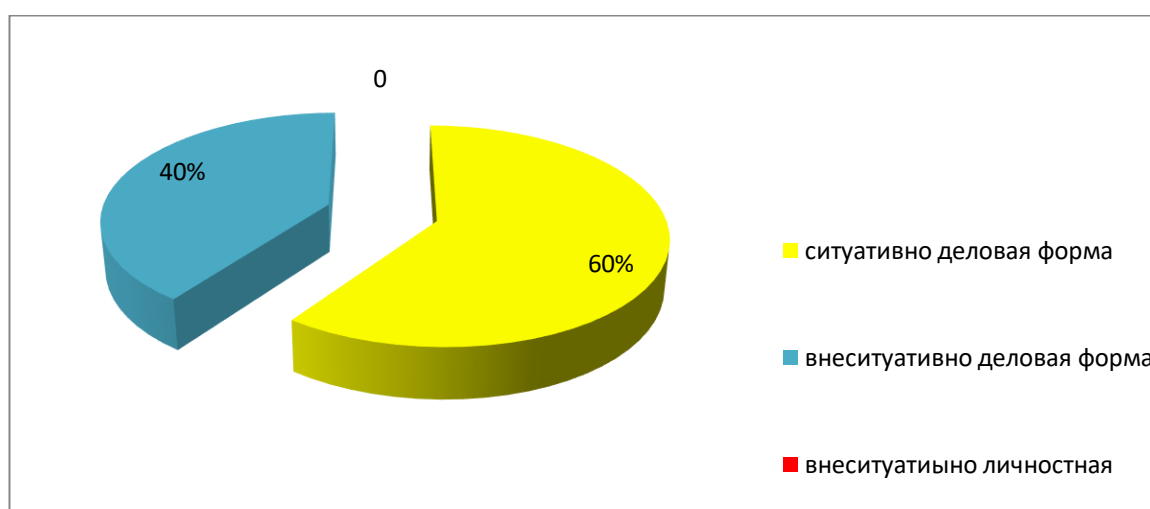


Таблица 4.

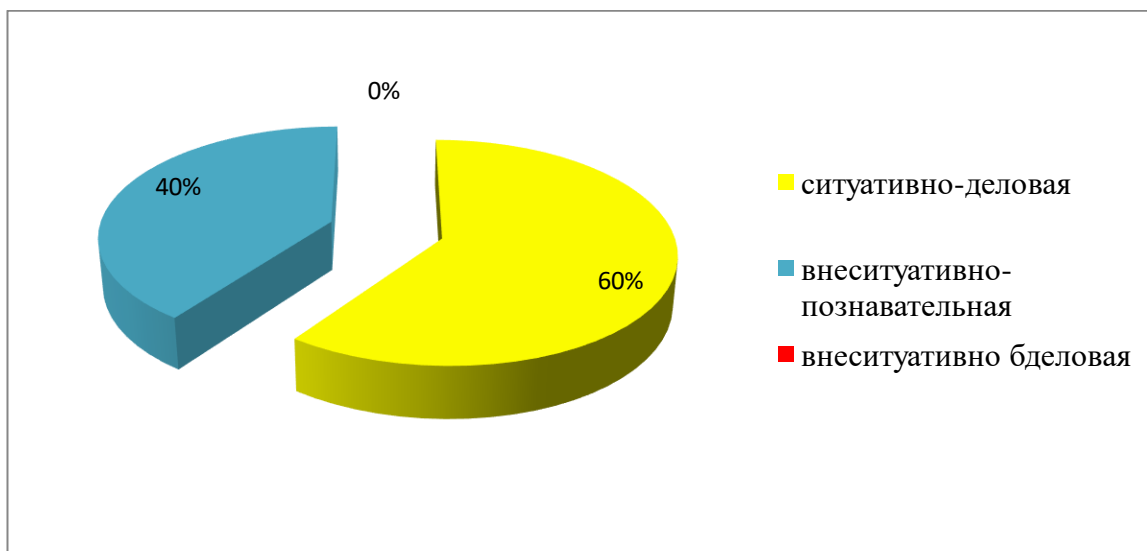
**Результат обследования общения у детей
экспериментальной группы**

Код ребенка	Форма общения
011	ситуативно-деловая

012	ситуативно-деловая
013	ситуативно-деловая
014	внеситуативно-познавательная
015	внеситуативно-познавательная
016	внеситуативно-познавательная
017	Внеситуативно-познавательная
018	ситуативно-деловая
019	ситуативно-деловая
020	ситуативно-деловая

Рисунок4.

**Результат обследования контрольной группы
по методике Лисиной**



Изучение показало, что у обеих группах группы сформированы в основном ситуативно-деловая (60%) и внеситуативно-познавательная (40%) формы общения

При предъявлении на выбор трех типов взаимодействия игры с дидактическими игрушками, чтение и обсуждение книг, беседы на личностные темы со взрослыми в первые моменты обратили внимание на игры, но затем подошли к книгам, но в итоге предпочли совместную деятельность со взрослым. Чтение и обсуждение книг выбрали сразу двое детей. 3 детей сомневались, чем бы им заняться, им было предложено поочередная деятельность. Остальные 3 детей сразу обратили внимание на игрушки, проигнорировав два остальных задания: они выбрали игровую деятельность со взрослым.

Таким образом, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи немного снижена потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками. Обращение к взрослому как к партнеру по деятельности отмечалось редко. Невелико было количество контактов, обусловленных познавательным отношением к объектам деятельности относительно редко наблюдались личностные контакты с взрослым. Предпочтительным видом коммуникации являлось совместное чтение и обсуждение книг.

У детей отмечалась содержательная бедность, структурная неполнота используемой речевой продукции. Преобладавшее число контактов детей носило ситуативный характер. Выявился средний уровень личностной активности. Во время эксперимента дети использовали коммуникативные трудности. Несформированность мотивационного компонента общения определила низкий уровень развития речевых средств: снижение речевой активности, низкий уровень переработки словесной информации, ситуативность речи и других особенностей коммуникативных умений, малоразговорчивость, малоинициативность, снижение активности общения.

Из проведенного нами исследования можно сделать вывод, что речь дошкольника с ОНР носит преимущественно ситуативный характер у детей нет навыков и умений связно излагать свои мысли, для них характерна

подмена связного высказывания односложными ответами на вопросы или разрозненными нераспространенными предложениями

Таким образом, анализ проведенных диагностических исследований свидетельствует: старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи. Работая в тесном контакте с учителем-логопедом этих детских садов, мы пришли к выводу, что дошкольники с общим недоразвитием речи овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, нет аргументации. У них наблюдаются интерес к сверстникам и многочисленные попытки привлечь к себе их внимание, но диалог не получается: каждый ребенок говорит о своем, не слышит партнера, не отвечает на его высказывания. Результаты констатирующего этапа эксперимента показали необходимость проведения целенаправленной работы по развитию диалогической речи у детей шестого года жизни с ОНР. Наиболее эффективным, по нашему мнению, является использование в данной работе игр-драматизаций.

2.2. Формирующий этап опытно экспериментальной группы

Цель: разработать систему логопедической работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игр драматизаций.

Задачи:

- разработать план мероприятий, направленных на развитие диалогической речи;
- использовать знакомые художественные произведения и усложнять их постепенно;

– учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**План мероприятий направленный на развитие диалогической речи
у детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Задачи	Содержание	Игра драматизация
<p>1. Использование знакомых художественных произведений и усложнять их постепенно</p>	<p>1. В качестве знакомства сказки используются иллюстрации по теме</p> <p>2. Составление атрибутов вместе с детьми.</p> <p>3. Чтение потешек.</p> <p>Использование пальчиковой гимнастики.</p> <p>4. Ответить на вопросы по поставленным сказкам.</p> <p>5. Ребенок должен сам выбирать роль .</p>	<p>1. Инсценировка сказки «Колобок».</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса, заяц и петух».</p> <p>2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок»</p> <p>3.вспоминать ранее заученные потешки</p> <p>4. Инсценировка потешки «Кисонька-мурысенька», «Где мой пальчик?»</p> <p>5. Инсценировка сказки «Под грибом».</p>
<p>Учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного</p>	<p>1.Отгадать по картинкам сказку.</p> <p>2.Смотр мультфильма по экрану.</p>	<p>1. Инсценировка «Заяц-хвостун» (по мотивам русской сказки)</p> <p>2. Инсценировка русской народной сказки «Лиса, заяц и</p>

возраста с ОНР.	<p>3.Изготовление атрибутов вместе с детьми на занятиях.</p> <p>4. Прочитать сказку перед</p> <p>5. Индивидуальная беседа с ребенком. сном.</p>	<p>пептух».</p> <p>3. Инсценировка сказки «У телефона»</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса, заяц и петух».</p> <p>4. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»</p> <p>5. Инсценировка сказки инсценировка «Лисичка со скалочкой».</p> <p>6. итоговое мероприятие инсценировка «Давайте искать весну» (по рассказу Е. Яниковского.)</p>
-----------------	---	--

1. Использование знакомых художественных произведений и усложнять их по степенно.

Игра-драматизация «Теремок»

Тема: «Теремок»

Возраст: 5-6 лет

Вид театра: Игра -драматизация

Оборудование: Деревья, домик, маски героев (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волчок, медведь)

Задачи по развитию игры:

- приобщать детей к искусству,
- Вовлекать в игру по знакомой сказке

Развивающие задачи:

- Учить детей пересказывать содержание знакомой сказки;

- Учить разыгрывать несложные представления, входить в роль, использовать для воплощения образа выразительные средства: интонацию, мимику, жест.
- Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью.
- Развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь;
- Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Роли: мышка — норушка, лягушка — квакушка, зайчик — побегайчик, лисичка — сестричка, волчок — серый бочок, медведь.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказки, подвижные игры, беседы с детьми о театре, показ детям различных видов театра, коллективная работа по аппликации по сказке.

Ход игры:

Логопед : Ребята отгадайте загадку. О какой сказке в ней идет речь?

За лесочком, на опушке,
 Чья-то спряталась избушка.
 Не избушка, теремок,
 Он не низок, не высок.
 По полю зверушки шли,
 Остались в доме жить они.
 Дружно жили, не тужили.
 Печку в домике топили.
 Мишка домик развалил,
 Чуть друзей не раздавил.

- Правильно, о сказке "Теремок" и сейчас мы с вами ее посмотрим. Зрители занимайте места в зрительном зале, а Таня, Арина, Степан, Артемий, Соня и Олег берут маски, они будут актеры. Итак, сказка наша начинается!

Где-то в сказочном лесу,
Где нет тропок и дорог,
Где с цветочков пьют росу
И пчела, и мотылёк,
Там, под старою сосной –
Теремочек небольшой...
В нём окошечки резные,
Ставни чудо - расписные!
Комнатками полон дом –
Не живёт никто лишь в нём...

Мимо Мышка бежала,
Теремочек увидала...

Мышка:

Кто-кто в теремочке живёт?
Кто-кто в невысоком живёт?

логопед:

Только тишина в ответ...

Мышка:

Стану в теремочке жить!

логопед:

Мышка песенки поёт,
Веничком полы метёт.
Хорошо ей в теремочке!
Так идут, бегут денёчки...
Светит солнышко в оконце.
Из соседнего болотца

Вдруг Лягушка прискакала,
Теремочек увидала.

Лягушка:

Кто-кто в теремочке живёт?
Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка:

Я Мышка - Норушка!

А ты кто?

Лягушка:

Я Лягушка - Квакушка!

Можно с тобою жить?

Мышка:

Заходи!

логопед:

Мышка песенки поёт,

Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:

Моет пол, бельё стирает.

Хорошо им в теремочке!

Так идут, бегут денёчки...

Вот однажды... прыг да скок!

Скачет Зайчика-Дружок.

Зайчик:

Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка:

Я Мышка - Норушка,

Лягушка:

Я Лягушка - Квакушка!

А ты кто?

Зайчик:

Я Зайчик - Побегайчик!

Можно с вами жить?

Лягушка:

Заходи!

логопед:

Мышка песенки поёт,

Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:

Моем пол, бельё стирает.

Зайка хвост собирает,

На гитаре он играет!

Хорошо им в теремочке!

Так идут, бегут денёчки...

По лесу Лиса гуляла,

Теремочек увидала...

Лиса:

Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка:

Я Мышка - Норушка,

Лягушка:

Я Лягушка - Квакушка!

Зайчик:

Я Зайчик - Побегайчик!

А ты кто?

Лиса:

А я Лисичка – сестричка.

Можно с вами жить?

Зайчик:

Заходи!

логопед:

Мышка песенки поёт,

Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:

Моет пол, бельё стирает.

Зайка хвост собирает,

На гитаре он играет!

А Лисичка-повариха

Суп и кашу варит лихо,

Пироги печёт и плюшки.

Сыты, счастливы зверушки

Хорошо им в теремочке!

Так идут, бегут денёчки...

Вот однажды Серый Волк

Увидал наш теремок...

Волк:

Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка:

Я Мышка - Норушка,

Лягушка:

Я Лягушка - Квакушка!

Зайчик:

Я Зайчик - Побегайчикк!

Лиса:

А я Лисичка – сестричка!

А ты кто?

Волк:

Я Волк – зубами щелк!

Можно стану с вами жить?

Лиса:

Заходи!

логопед:

Мышка песенки поёт,

Веничком полы метёт.

Ей Лягушка помогает:

Моем пол, бельё стирает.

Зайка хвост собирает,

На гитаре он играет!

А Лисичка-повариха

Суп и кашу варит лихо,

Пироги печёт и плюшки.

Сыты, счастливы зверушки!

Ну, а Волк – зубами щелк,

Сторожит наш теремок!

Хорошо им в теремочке!

Так идут, бегут денёчки...

Про слыхал про то Медведь,

Пошёл терем поглядеть...

Медведь:

Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка:

Я Мышка - Норушка,

Лягушка:

Я Лягушка - Квакушка!

Зайчик:

Я Зайчик - Побегайчик!

Лиса:

Я Лисичка - сестричка!

А ты кто?

Волк:

А я Волк – зубами щелк!

А ты кто?

Медведь:

Я Медведь косолапый!

Можно мне с вами жить?

Мышка:

Не пройдёшь ты в нашу дверь!

Очень ты большой, поверь...

Здесь тебе не поместиться –

Домик может развалиться!

Медведь:

Да я только с краешку....

Логопед:

В дверь хотел – дверь маловата...

Через крышу лезть он стал...

Теремочек затрещал...

А зверюшки испугались

И по лесу разбежались!

На крышу всё же Медведь взобрался...

И теремочек враз сломался.

Вот и сказки конец! Молодцы ребята, вы настоящие актеры!

Дети давайте поблагодарим наших актеров за чудесную сказку.

2. Учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Сценарий драматизации сказки «Под грибом»

(ребенок сам выбирает роль)

Действующие лица:

Логопед, Муравей, Бабочка, Мышка, Воробей, Заяц, Лиса, Лягушка, Солнце, Тучки.

Декорации

Посреди комнаты стоит стульчик, накрытый круглой тканью (примерный диаметр круга 1- 1,5 метра.)

Логопед: Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети!
Сказки учат нас добру
И прилежному труду,
Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить!
Вот вам сказка «Про грибок»
Посмотри её, дружок!

— «Лес»

Солнышко:

Теплые лучи бросаю,
Землю я обогреваю.
Все моим теплом согреты,
ведь на то оно и лето.
Но всего должно быть в меру:
Деревцу, любому зверю; 1 лучик
Дождик тоже хорошо,
станет сразу всем светло.
Эй вы, тучи озорницы, 2 лучик

ветра вольного сестрицы!
Вы на дождик не скупитесь,
поскорее появитесь...

(На сцене появляются Тучки).

1 Тучка:

Землю каплями покроем,
лес зеленый мы умоем.

2 Тучка:

Ой, Смотрите, здесь
Грибок, вовсе ростом не высок.

Гриб: Как люблю я этот лес!

В нем полным – полно чудес!

Здесь и птички поют,

И цветочки растут,

Даже сказки здесь живут!

Выбегает Муравей, изображает, что ловит капли дождя, изображает, что замёрз, оглядывается, ищет укрытие.

Логопед: Как-то застал муравья сильный дождь. Куда спрятаться? Увидел муравей маленький грибок, добежал до него и спрятался.

Муравей подбегает к стульчику, накрытому тканью, и прячется под ткань.

Логопед: сидит муравей под грибом, ждёт, когда дождь кончится. Видит муравей, ползёт к грибу мокрая бабочка.

Выходит медленным и спотыкающимся шагом бабочка.

Бабочка: муравей, пусти меня под грибок!

Муравей: тут места нет!

Бабочка: ничего я умещусь.

Залезает под ткань.

Логопед: Бежит мимо мышка.

Выходит мышка.

Мышка: пустите меня под грибок!

Муравей и бабочка: тут места нет!

Мышка: ничего, я умещусь.

Мышка залезает под ткань.

Логопед: Мимо гриба воробей скачет и плачет.

Вокруг гриба прыгает воробей, изображает, что он плачет.

Воробей: Пустите меня под грибок!

Мышка, бабочка, муравей: Тут места нет!

Воробей: ничего, я умещусь.

Воробей залезает под ткань.

Логопед: тут заяц выскочил.

Выбегают заяц и бегают вокруг гриба.

Заяц: Спасите, за мной лиса гонится!

Воробей, мышка, бабочка, муравей: прячься скорее!

Заяц залезает под ткань.

Выбегают лиса и изображает, что кого-то ищет.

Лиса: зайца не видели?

Воробей, мышка, бабочка, муравей: Не видели!

Ведущий: махнула лиса хвостом и ушла.

Лиса уходит.

Логопед: А тут дождик прошёл, солнышко выглянуло.

Вылезли все из - под гриба.

Все вылезают из - под ткани. Все кроме муравья начинают кружиться, танцевать, хлопать в ладоши. Муравей стоит, задумавшись.

Муравей: как же так, раньше мне одному места не было, а сейчас всем место нашлось?

Выскакивает и прыгает лягушка.

Лягушка: Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! Эх вы! Гриб – то вырос!

Лягушка ускакала.

Логопед: Посмотрели тут все на гриб и догадались, почему сначала одному было тесно, а потом и всем место нашлось.

Воробей, мышка, бабочка, муравей, заяц смотрят на гриб.

Воробей, мышка, бабочка, муравей, заяц: Спасибо тебе, грибок – теремок!

Лягушка прячется.

Муравей: Гриб и вправду больше стал.

Бабочка: Вместе всех он нас собрал.

Мышка: Будем мы теперь дружить.

Заяц: В мире дружбы станем жить.

Гриб:

Дождик шёл я подрастал

И за вами наблюдал,

И теперь всё понял я:

Вы все верные друзья!

Муравей: Когда дружба наступает

Все герои: Тесно вместе не бывает!

Артисты наши молодцы!

Похлопаем им от души.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по изучаемой проблеме

После проведения формирующего этапа исследования по развитию диалогической речи у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи посредством игр-драматизаций нами был проведен контрольный этап исследования по методикам Р.Е. Левиной и М.И. Лисиной, использованным в констатирующем этапе исследования.

Таблица 6.

**Уровень развития диалогической речи у старших дошкольников
с ОНР по методике Р.Е. Левиной**

Код ребенка	Баллы	Первая серия заданий по методике Р.Е. Левиной
001	3	Средний
002	5	Достаточны
003	6	достаточный
004	6	достаточны
005	5	достаточный
006	3	средний
007	2	средний
008	6	достаточный
009	3	средний
010	3	средний

Анализ контрольного обследования по методике Р.Е. Левиной показал, что у пяти детей отмечается достаточный уровень активности (первая группа детей) – 50%. Дети с удовольствием стали устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, стремятся к постоянному общению, хорошо общаются в присутствии незнакомых людей. Максим Л., Андрей И., Саша П., Даша И. отвечают на все вопросы, их предложения полные, имеют интонационную выразительность, при этом отличалось полное самостоятельное логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных предложений.

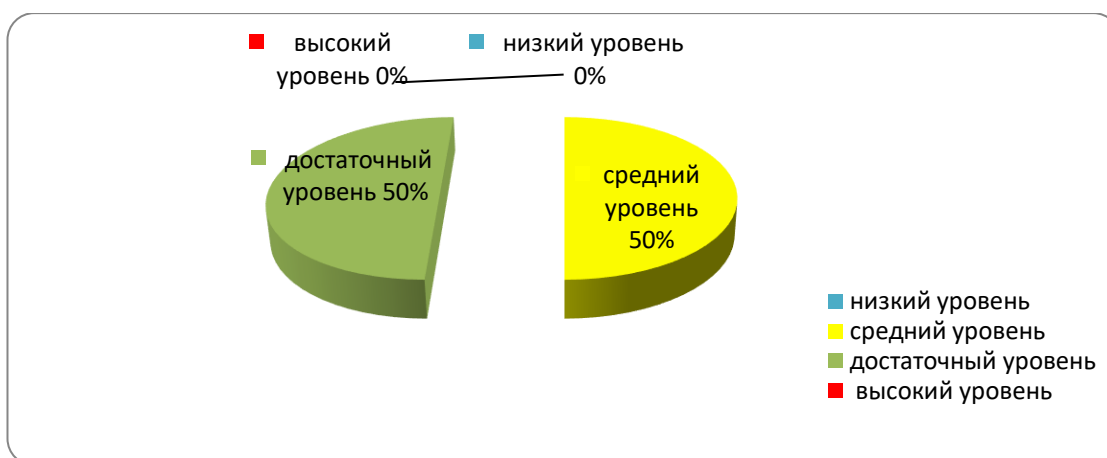
У пяти детей отмечается средний уровень сформированности диалогического высказывания (вторая группа детей) – 50%. Они быстро

устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками. Но у них усталость от общения, стереотипность способов общения.

И, наконец, низкий уровень диалогического высказывания (третья группа детей) – 0%.

Рис. 5

Уровень развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР



Таким образом, можно сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста отмечается динамика развития диалогического высказывания, вступления в контакт с людьми.

Контрольное исследование по методике М.И. Лисиной показало у 3 детей с ОНР – ситуативно-деловую форму общения (30%) и у 7 детей с общим недоразвитием речи – внеситуативно-познавательную (70%) форму общения (см. рис. 5).

Таблица 7.

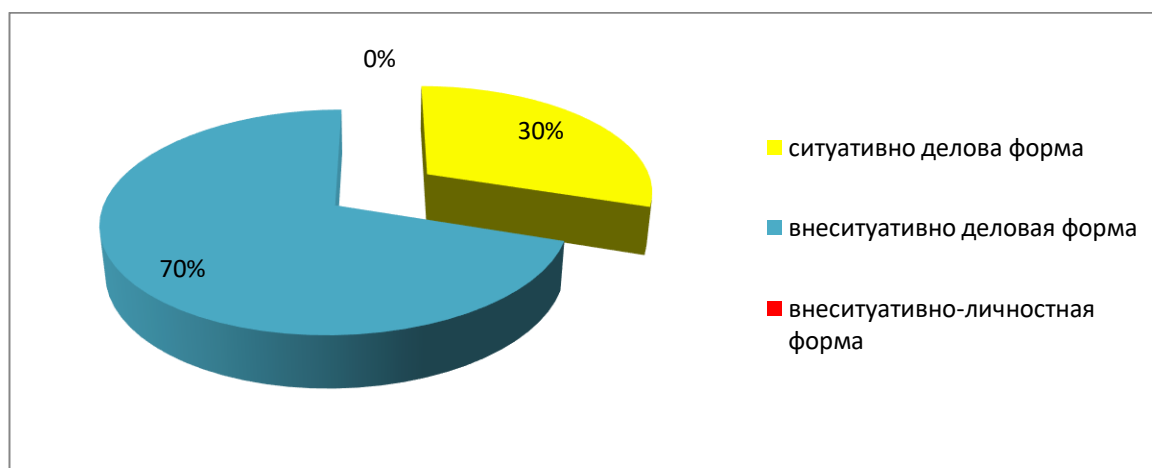
Ведущая форма общения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР по методике М.И. Лисиной

Код ребенка	Форма общения
001	ситуативно-деловая

002	внеситуативно-познавательная
003	внеситуативно-познавательная
004	внеситуативно-познавательная
005	внеситуативно-познавательная
006	внеситуативно-познавательная
007	ситуативно-деловая
008	внеситуативно-познавательная
009	внеситуативно-познавательная
010	ситуативно-деловая

Рис. 5

**Ведущая форма общения у детей старшего дошкольного возраста с
ОНР по методике М.И. Лисиной**



Можно сделать вывод о том, что у обследуемых детей отмечается изменение ведущей формы общения.

Игра - драматизация требует обдуманной организации детей. Их следует

делить на небольшие группы по числу персонажей, действующих в произведении. Игра проводится с каждым составом участников. Как показала практика, этот способ удобен и рационален, способствует активизации детей. Одна группа действует, другие в это время следят за ними.

Чтобы повысить интерес к качеству исполнения роли, перед детьми следует поставить цель - подготовительную драматизацию показать родителям или детям другой группы. Это вызывает у дошкольников желание поделиться с другими результатами своих усилий, своими достижениями.

Как уже было отмечено выше, знакомство с текстом, обыгрывание отдельных сценок диалогов, исполнение творческих заданий на развитие речевой и двигательной выразительности, а также рисование декораций, изготовление костюмов, атрибутов - все это осуществляется в самых различных видах детской деятельности: на занятиях по развитию речи, музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности вне занятий.

У детей дошкольного возраста с ОНР повысилась потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками. Обращению к взрослому как к партнеру по деятельности стало отмечаться чаще. Увеличилось количество контактов, обусловленных познавательным отношением к объектам деятельности, чаще наблюдались личностные контакты со взрослым. У детей отмечалось повышение структурной полноты используемой речевой продукции. Преобладавшее число контактов детей перестало носить ситуативный характер. Выявился высокий уровень личностной активности.

Можно сделать вывод о том, что у детей вследствие проведенного формирующего этапа исследования отмечается динамика развития диалогического высказывания, вступления в контакт с людьми.

Таким образом, уровень развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР значительно повысился, следовательно, гипотеза экспериментально подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Под ОНР понимают нарушенное формирование всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. При ОНР наблюдаются позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования.

Преодоление общего недоразвития речи является комплексной медико-педагогической проблемой. Почти вся речевая патология в детском возрасте обусловлена теми или иными факторами, которые действовали до того, как у ребенка началось развитие речи.

Для оценки уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР нами было проведено исследование на базе ЦРР – детский сад «Веселые нотки» и ЦРР – Детский сад «Солнышко» г.Вилуйск. В исследовании участвовало 20 детей 5-6 лет с ОНР. Исследование проводилось по методикам Р.Е. Левиной и М.И. Лисиной, и включало в себя несколько серий заданий.

Анализ обследования по методике Р.Е. Левиной показал, что высокий уровень развития диалогической речи не показал ни один ребенок с ОНР.

Данные констатирующего этапа исследования показали, что речь дошкольника с ОНР носит преимущественно ситуативный характер у детей нет навыков и умений связно излагать свои мысли, для них характерна подмена связного высказывания односложными ответами на вопросы или разрозненными нераспространенными предложениями

Анализ результатов исследования уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи predetermined необходимость проведения формирующего этапа исследования.

После проведения формирующего этапа исследования особенностей нарушения чтения у детей младшего школьного возраста нами был проведен контрольный этап по методикам, использованным в констатирующем этапе исследования.

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи повысилась потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками. Обращению к взрослому как к партнеру по деятельности стало отмечаться чаще. Увеличилось количество контактов, обусловленных познавательным отношением к объектам деятельности, чаще наблюдались личностные контакты с взрослым. У детей отмечалось повышение структурной полноты используемой речевой продукции. Преобладавшее число контактов детей перестало носить ситуативный характер. Выявился высокий уровень личностной активности.

Таким образом, можно говорить, что гипотеза подтвердилась и о том, что успешному развитию диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи способствовала работа с использованием игр – драматизаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева. М.: Просвещение, 2005. 400 с.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. М.: Сфера, 2006. 194 с.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. М.: ВЛАДОС, 2007. 136 с.
4. Вакуленко Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко. Волгоград, 2007. 93 с.
5. Вершина О.М. Особенности общения у детей с общим недоразвитием речи / О.М. Вершина. М.: Просвещение, 2003. 246 с.
6. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова. СПб.: Детство-пресс, 2007. 144 с.
7. Воспитание детей старшей группы детского сада / сост. Г.М. Лямина. М.: Просвещение, 2006. 185 с.
8. Выготский Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2006. 420 с.
9. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1995. 77 с.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. М.: Гном, 2001. 267 с.
11. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В.П. Глухов // Дефектология. 2008. №4. С8
12. Глухов В.П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР / В.П. Глухов. М.: ВЛАДОС, 2005. -123 с.

13. Глухов В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В.П. Глухов. М., 2007. 68 с.
14. Глухов В.П. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи / В.П. Глухов. М.: Союз, 2007. 156 с.
15. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация / под ред. О.Я. Гойхман. М.: Инфа, 2006. 272 с.
16. Доронова Т.Н. Играем в театр / Т.Н. Доронова. М.: Педагогика, 2005. 94 с.
17. Елкина Н.В. Формирование диалогической речи у детей шестого года жизни: Автореф. дисс.... канд. пед. наук / Н.В. Елкина. М., 2007. 16 с.
18. Жукова Н.С. Преодоление ОНР у детей / Н.С. Жукова. М.: Союз, 2008. 142 с.
19. Жукова Н.С. Отклонения в развитии детской речи / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург, 2006. 316 с.
20. Игры в логопедической работе с детьми // ред.-сост. В.И. Селеверстов. М.: Гном, 2007. 83 с.
21. Калягин В.А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. СПб.: КАРО, 2004. 432 с.
22. Кучинский Г.М. Диалог и мышление / Г.М. Кучинский. Минск: Университетское, 2002. 120 с.
23. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. СПб.: КАРО, 2004. 160 с.
24. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. М.: Просвещение, 2009. 159 с.
25. Леонтьев А.А. Исследования детской речи / А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 2004. 268 с.

26. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 1995. 214 с.
27. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. М.: ВЛАДОС, 2006. 144 с.
28. Лисина М.И. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников / М.И. Лисина, Т.Д. Сарториус. М.: Инфа, 2000. 169 с.
29. Лисина М.И. Потребности и мотивы общения между дошкольниками / М.И. Лисина, Р.А. Смирнова. Минск, 1995. 115 с.
30. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей / под ред. Ю.Ф. Гаркуша. СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2006. 272 с.
31. Логопедическая работа с дошкольниками / под ред. О.В. Правдиной. М.: ВЛАДОС, 2006. 246 с.
32. Маркова А.К. Психология усвоения языка как средства общения / А.К. Маркова. М.: Педагогика, 2004. 300 с.
33. Методы обследования речи детей / под ред. проф. Г.В. Чиркиной. М.: АРКТИ, 2003. 240 с.
34. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. М.: Гном, 2009. 168 с.
35. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи // ред. сост. С.А. Миронова. М.: Инфа, 2007. – 241 с.
36. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. М.: Просвещение, 2000. 367 с.
37. Павлова О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ОНР / О.С. Павлова // Психолингвистика и современная логопедия / под ред. Л.Б. Халиловой. М.: Экономика, 2007. 304 с.
38. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. 448 с.

39. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников / под ред. В.В. Ветрова. М.: Педагогика, 2005. 234 с.
40. Развитие общения у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. М.: Просвещение, 2004. 269 с.
41. Развитие речи у детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2004. 183 с.
42. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей / С.Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
43. Филичева Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Изд.-во ГНОМ и Д, 2000. 128 с.
44. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 1990. 359 с.
45. Эльконин, Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. Воронеж. 2005. 198 с.

Приложение 1

После проведенной коррекционно-логопедической работы мы предлагаем методические рекомендации для педагогов ДОУ по развитию диалогической речи (по методике Бизиковой О.А.)

1. «Как Дед Мороз парад принимал» (игра-драматизация)

Цель: Развитие навыков общения.

Ведущий. Пришел Дед Мороз в лес, сел на пенек и стал ждать, когда к нему звери придут на проверку. Вот подошел к нему медведь (ребенок, изображающий медведя, идет неуклюже, рычит).

Дед Мороз. Ты почему так тяжело ступаешь?

Медведь. Смилуйся, батюшка Мороз, мы ведь с роду косолапые, вот и ходим вразвалку.

Дед Мороз. Ну-ка покажи свою шубу. Хорошо ли к зиме подготовился?

Медведь. Хорошо, дедушка, меду, малины много съел за лето и берлогу выбрал теплую.

Дед Мороз. Ну ступай себе, да чтоб зимой я вас больше не видел. Спите до весны.

Медведь. До свидания, дедушка.

Ведущий. Появилась перед Дедом Морозом лиса, с танцами да ужимками, веселая да хитрая.

Лиса. Здравствуй, Дед Мороз!

Дед Мороз. Покажи хвост, Рыжая, достаточно ли он пушист?

Лиса. Да уж хвост чудо как хорош! Что пушистостью, что цветом. Не обижаюсь.

Дед Мороз. Да ты в лесу лишнего не натворишь? Хитра очень. Ступай себе, плясунья.

Ведущий. Прошел мимо Деда Мороза и колючий еж.

Дед Мороз. Хороша ли норка у тебя, еж?

Еж. Хороша, дедушка.

Дед Мороз. Ну беги, хлопотун-работяга, да спи до весны.

Ведущий. Тут белка спрыгнула с веточки, словно огонек, промелькнула.

Дед Мороз. Молодец, хозяйственная ты у меня.

Белка. А как же не хлопотать, у меня ведь детки, их надо кормить, поить.

Дед Мороз. Ну скачи. А где же зайчишка?

Заяц. Да вот я, дедушка.

Дед Мороз. Ах, заяц, тебя и не видно на белом снегу. Хороша шуба.

Заяц. Она меня и от холода, и от врагов спасает.

Дед Мороз. Молодец, тобой я тоже доволен. Вот и кончился парад. В лесу порядок, пора и вьюге завывать.

2. «Воробей»

Парил, галка, парил. Меня пар не берет, только сердцу придает.

—Как же тебе помочь?

—Не знаю, кумушка, не знаю, голубушка.

—А я придумала. Кум-воробей, отгадай три загадки и будешь здоров.

Согласен?

—Согласен.

—Слушай первую загадку: «Выпал снег, но эта птица вовсе снега не боится.

Эту птицу мы зовем красногрудым ...»

—Снегирем.

—Правильно. Ну что, легче тебе?

—Полегче, кумушка, полегче, голубушка.

—Слушай вторую загадку: «Вертится, стрекочет, весь день хлопочет. Кто это?»

—Это сорока. Сегодня ко мне приходила.

—Правильно. Лучше тебе, кум-воробей?

—Лучше, кумушка, лучше, голубушка.

—Слушай третью загадку: «Непоседа пестрая, птица длиннохвостая, птица говорливая, самая болтливая».

—Это кукушка.

—Правильно, кум-воробей. Здоров ли?

—Здоров, здоров. Спасибо тебе, кумушка, спасибо, голубушка. Ведущий. И полетели воробей с галкой.

3. Солнышко на память (по М. Пляцковскому)

Козленок. Давай прощаться, цыпленок, я уезжаю.

Цыпленок. А куда ты уезжаешь?

Козленок. К бабушке в деревню. На все летние месяцы. Смотри не забывай меня. А эту книжку с картинками я дарю тебе на память, будешь читать, и время пролетит незаметно.

Цыпленок. Ладно, только я не знал, что ты уезжаешь, и никакого подарка тебе не приготовил. Что же тебе подарить, козленок? Я дарю тебе на память солнышко.

Козленок. Солнышко?!

Цыпленок. Солнышко, обыкновенное, ты посмотришь в деревне на солнышко и меня.