

## **Традиции и народные обычаи: фундамент патриотического воспитания в дошкольном учреждении**

**Аннотация:** Данная статья рассматривает традиции народов Саха (якутов) и их уникальный эпос Олонхо как важную часть культурного наследия этого народа. Олонхо – это устное народное творчество, передающее героические приключения и ценности якутского народа. В статье описываются основные сюжеты и циклы Олонхо, рассказывается о специфике его исполнения и роли в сохранении и передаче культурного наследия. Также подчеркивается важность Олонхо для патриотического воспитания молодого поколения, развития их гордости за свой народ и сознания своей истории.

**Ключевые слова:** традиции народов Саха, якуты, эпос Олонхо, культурное наследие, патриотическое воспитание, устное народное творчество.

В дошкольных учреждениях играют важную роль в формировании личности ребенка и его ценностных ориентаций. Одной из существенных составляющих этого процесса являются традиции и народные обычаи, которые способствуют патриотическому воспитанию детей. В данной статье мы рассмотрим, как использование традиций и народных обычаев в дошкольном учреждении может стать основой для формирования патриотических чувств у детей.

### **1. Сохранение культурного наследия:**

Традиции и народные обычаи являются неотъемлемой частью культурного наследия народа. В дошкольном учреждении важно сохранять и передавать эти традиции детям. Это может быть осуществлено через организацию праздников, тематических занятий и мероприятий, на которых дети смогут познакомиться с народными традициями, испытать радость и гордость за свою культуру.

### **2. Воспитание патриотизма:**

Через изучение традиций и народных обычаев дети узнают о своей родине, их истории, народных героях и значимых событиях. Это способствует формированию патриотических чувств и привязанности к своей стране. Ребенок

начинает осознавать и ценить культурное, историческое и национальное наследие, что способствует его патриотическому воспитанию.

### 3. Развитие толерантности и уважения:

Изучение традиций и народных обычаев различных народов мира помогает детям понять и принять разнообразие культур и традиций. Это способствует развитию толерантности, уважения и понимания многообразия в мире. Дети учатся ценить и уважать культуру других народов, что важно для формирования глобального понимания и межкультурной коммуникации.

### 4. Формирование ценностей:

Традиции и народные обычаи передают не только историческую информацию, но и ценности, которые лежат в их основе. Через участие в традиционных обрядах, праздниках и играх, дети осознают такие ценности, как семья, дружба, солидарность, уважение к старшим и многое другое. Это помогает им формировать свою систему ценностей и моральные принципы.

Традиции и народные обычаи играют важную роль в патриотическом воспитании детей в дошкольном учреждении. Через изучение и сохранение культурного наследия, дети узнают о своей стране и развивают патриотические чувства. Они также учатся толерантности, уважению и ценностям, которые помогают им стать ответственными и гражданскими личностями. Традиции и народные обычаи становятся фундаментом для формирования патриотического сознания, которое будет сопровождать детей на протяжении всей их жизни.

При использовании традиций и народных обычаев в дошкольном учреждении для патриотического воспитания детей, можно применять различные методы и приемы. Вот несколько из них:

1. Игровые активности: Организация игр, ролевых игр, конкурсов и эстафет, основанных на народных традициях и обычаях, помогает детям активно участвовать в процессе и погрузиться в атмосферу культуры и истории своей страны. Это позволяет им не только получать знания, но и воспроизводить и переживать традиционные обряды и ритуалы.

2. Праздники и тематические мероприятия: Организация праздничных мероприятий, посвященных народным праздникам, датам и событиям, является отличным способом погружения детей в национальную культуру. Это может быть, например, национальный праздник Ысыах. В ходе таких мероприятий дети могут участвовать в концертах, народных гуляниях, создавать украшения и предметы, связанные с традициями.

3. Исторические рассказы и рассказы о народных героях: Рассказывая детям исторические события, легенды и сказания о народных героях, можно побудить их интерес к национальной истории и вызвать чувство гордости за свою страну. Для малышей можно использовать адаптированные истории с яркими иллюстрациями, а для старших детей можно проводить беседы, чтение литературы и организовывать дискуссии.

4. Мастерские и рукоделие: Включение в программу дошкольного учреждения мастерских и занятий по народным ремеслам и рукоделию позволяет детям практически применять знания о традициях и обычаях. Они могут изготавливать народные куклы, вышивать, делать поделки в техниках, характерных для своего народа. Это помогает им лично воссоздавать и ощущать ценности культуры и истории своей страны.

5. Экскурсии и посещение музеев: Организация экскурсий в исторические места, музеи, выставки, связанные с народными традициями и обычаями, позволяет детям непосредственно познакомиться с историческими артефактами, традиционной одеждой, предметами быта и другими элементами культуры. Это позволяет им вживую ощутить и увидеть материальное наследие своего народа.

Важно разнообразить методы и приемы, чтобы дети имели возможность учиться и воспринимать информацию через различные каналы: зрительный, слуховой, двигательный и эмоциональный. Такой подход позволит углубить понимание и усвоение традиций и народных обычаев, а также развить патриотические чувства у детей.

Традиции народов Саха, также известных как якуты, богаты уникальной культурой и народными обычаями. Одним из самых значимых элементов этой

культуры является эпос Олонхо. Эпос Олонхо - это устное народное творчество народа саха. Олонхо рассказывает о героических приключениях и подвигах легендарных героев. Эти эпические произведения являются не только источником развлечения, но и важной частью культурного наследия якутского народа. Они передают ценности, мудрость и историю этого народа.

Олонхо состоит из различных циклов и сюжетов. Один из наиболее известных циклов - это "Нюргун Боотур Стремительный". Этот цикл рассказывает о герое Нюргун Боотуре, который сражается с злыми духами, защищает свой народ и борется за справедливость. Он изображен как мудрый и смелый воин, способный преодолевать любые трудности.

Олонхо исполняется специальными исполнителями, называемыми олонхосутами. Они используют специфический ритм, интонацию и мимику, чтобы передать эмоции и сюжетные повороты произведений. Олонхо не только представляет культурное значение для якутского народа, но и имеет важное значение для сохранения и передачи их истории и традиций. Он помогает молодому поколению познакомиться с культурой своих предков, развивает их патриотические чувства и гордость за свой народ.

Сегодня олонхо продолжает жить и развиваться в якутском обществе. Он включен в программы обучения в школах и дошкольных учреждениях, проводятся конкурсы и фестивали, посвященные этому эпосу. Это способствует сохранению и продвижению традиций народов Саха и их культурного наследия.

Эпос Олонхо - это не только историческое наследие, но и символ силы, выдержки и духовности якутского народа. Он продолжает вдохновлять и увлекать людей своими глубокими сюжетами и поэтическими образами.

Традиции народов Саха и их эпос Олонхо являются важной частью культурного наследия этого народа. Олонхо, как устное народное творчество, не только представляет развлекательную ценность, но и служит средством сохранения и передачи истории, ценностей и мудрости якутского народа. Он играет важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения, позволяя им погрузиться в свою культуру, развить гордость и уважение к своему

народу. Эпос Олонхо продолжает жить и развиваться в якутском обществе, и его значимость неустанно передается из поколения в поколение.

### Литература

1. Григорьева А.А., Сметанина В.И. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада. – М.: Академия, 2003. - 106 с.

2. Кларина, Л.М. Детская проектная деятельность / Л.М. Кларина// Игра и дети. – 2006. - №4. – С. 2 -3

3. Степанова О.Н., Филиппова. П.И. Формирование этнокультурной компетентности дошкольников в поликультурной образовательной среде дошкольного учреждения / Степанова О. Н., Филиппова П.И. ; Ин – т повышения квалификации работников образования имени С.Н. Донского – 2. – Якутск: изд – во ИПКРО имени С. Н. Донского – 2, 2006. – 68 с

4. Чомчуук саас: ФГНУ “Научно-исследовательский институт национальных школ Республики Саха (Якутия )”№3 (23)2011. Ред.колл: Григорьева А.А., Николаева А. В., Ефимова Д.Г., Аммосова В. В., Иванова А.В.

5. Эпическое наследие народов Якутии: традиции и современность: материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной XII Республиканскому Ысыаху Олонхо-2018 в Алданском районе Республики Саха (Якутии) (г. Алдан, 8-9 декабря 2017 г.) / [редкол.: А.Н. Жирков и др., сост.: Р.В. Корякина и др.]. – Якутск: «Медиа-Холдинг» Якутия, 2018. – 244 с.