

Колесова Айнура Нурдинбековна
педагог МБДОУ д/с №4 «Айылгы» ГО город Якутск.
«Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста
посредством музыкально-ритмической деятельности.»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №4 «Айылгы» ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»
(МБДОУ «Д/с №4 «Айылгы» ГО «город Якутск»)

**Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста
посредством музыкально-ритмической деятельности.**

Муз руководитель: Колесова А.Н.

2024

Цель: расширение музыкальных навыков детей, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей в условиях дошкольного учреждения

Задачи:

- развитие чувства ритма
- развитие памяти
- развитие координации

Музыкально – ритмическая деятельность — это вид музыкальной деятельности, в которой взаимодействуют музыка и ритмическое движение. В процессе этой деятельности дошкольники овладевают культурой тела, «языком движений», происходит совершенствование движений, появляется их выразительность. Также раннее развитие ритма дополнительно способствует развитию речевой функции, развитию невербального общения, пластики тела.

Для детей игра служит основным процессом познания, освоения навыков. Таким образом большая часть музыкально- ритмической деятельности должна быть построена в игровой форме.

В данной работе будет рассмотрено несколько самых частых видов музыкально – ритмической деятельности на занятиях в дошкольном учреждении.

1. Работа с ритмическими рисунками
2. Работа с музыкальными произведениями
3. Работа с движениями

1. Работа с ритмическими рисунками

Дети младших групп:

- с использованием персонажа (зверек или кукла). Приветствуем персонажа, к примеру петушка:

КУ-ка-ре-КУ, ку-ка-ре-ку, ку-ка-РЕ-КУ, КУ-КА-ре-ку.



Таким же образом здороваемся с другими персонажами – можно придумать имя, либо изобразить звуки, которые издает данный зверек и проговорить их в разном ритме.

- с использованием имен: дети по одному выходят и ритмично проговаривают свое имя, хлопая на каждый слог.

Например, КРИС-ТИ-НА, ОК-СА-НА.

Дети средних и более старших групп:

К вышеперечисленным занятиям добавляется работа с иллюстрациями – на бумаге/ фланелеграмме/ проекторе показываются изображения ритмических рисунков, исполненных в виде доступных детям картинок (насекомые/ солнышки/ колокольчики итп).

Например:



Объяснить детям, как правильно заниматься по таким изображениям – Большое солнышко – длинный хлопок и проговаривается звуком «ТА», маленькое солнышко – короткий хлопок, проговаривается «ТИ». Показать выполнение упражнения, а затем выполнить вместе с детьми.

Таким же образом можно проговаривать стихи и слова песен, чтоб определять ритмичность произведения.

2. Работа с музыкальными произведениями

Детям раздаются музыкальные инструменты – погремушки, бубны, маракасы. Включается музыка и дети, с помощью педагога отбивают ритм произведения – для маленьких детей это обычно четвертные доли, с более взрослыми детьми можно постепенно усложнять отбивание ритма произведения.

3. Работа с движениями

Работа заключается в синхронизации движений тела с ритмом музыки. Это можно сделать самыми разными способами.

Дети младших групп:

Разнообразные легкие движения в ритм музыке – к примеру поскоки, сочетание хлопков, топотушек с другими элементами, имитация движения животных, махи руками.

Дети средних и более старших групп:

Содержит в себе, как и сочетания из движений для младших групп, поскоки, так и полноценные танцы – полька, галоп, другие танцы, соответствующие возрасту. Соответственно движения должны соответствовать ритму музыки.

Таким образом, для любого возраста имеется большое разнообразие занятий, направленных на развитие музыкальных способностей детей посредством музыкально-ритмической деятельности, которые можно между собой комбинировать, взаимозаменять и проводить в виде игры.