

Саха Республиката
Уус Алдан улууһа
Бээрийэ орто оскуолата

Оскуола оболорун
Үнкүү кэрэ эйгэтигэр уһуйуу
(Оскуола иһинэн үлэлиир «Дьиэрэнкэй» үнкүү
коллективын опытыттан.
Салайааччы А.С. Васильева
Ыам ыйа 2023 с.

Үөрэтии сыала- сорууга

- **РИТМИКА УРУОГА ДОРУОБУЙАНЫ ХАРЫСТЫЫР АНАЛЫН КӨРДӨРҮҮ. ҮНКҮҮ ЭЙГЭТИН ИС ТУТУЛУН АРЫЯН КӨРДӨРҮҮ, ХАЙЫСХАЛАРЫНАН АРААРАН ӨЙДӨТҮҮ.**
- **«КЭРЭНИ» КЭРЭХСИИРГЭ ИИТИИ.**
- **БЭЭРИЙЭСЭ ҮНКҮҮ САЙДЫЫТЫН ЧИНЧИЙЭН ҮӨРЭТИИ, ИСТОРИЧЕСКАЙ СУОЛТАЛААХ МАТЕРИАЛЫ МУНЬАН ҮЙЭТИТЭР ҮЛЭЛЭРИ ЫЫТЫЫ.**
- **ЭДЭР ПЕДАГОГТАРГА МЕТОДИЧЕСКАЙ КӨМӨ ОНОРУУ.**

МОДЕЛЬ УРОКА «РИТМИКА И ТАНЕЦ»



Үнкүү хайысхалара.

Классическай
үнкүү

**АНЫГЫ
ҮНКҮҮЛЭР**

Норуот үнкүүтэ

Араас атын
көрүгнэр

Народная хореография

```
graph TD; A[Народная хореография] --> B[ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА]; A --> C[ФОЛЬКЛОР]
```

**ТАНЦЫ
НАРОДОВ МИРА**

ФОЛЬКЛОР

ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА



Хорезмский
танец

**КАЖДЫЙ
НАРОД,
КАЖДАЯ ЭПОХА
ИМЕЛИ СВОИ
ФОРМЫ
ТАНЦЕВАЛЬНОГО
ИСКУССТВА.**

С.Н.ХУДЕКОВ



Тарантелла

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ

Фольклорный

Ритуальный
(сиэр-туом ҮнкҮүтэ)

**«ДЕТИ ТЕРПСИХОРЫ!... БУДЬТЕ ВО
ВСЕМ ОРИГИНАЛЬНЫ, САМОБЫТНЫ
ПОДРАЖАЙТЕ... ДА... НО ПОДРАЖАЙТЕ
ТОЛЬКО ПРИРОДЕ, КОТОРАЯ ВСЕГДА
ПРЕКРАСНА... »**

ЖАН ЖОРЖ НОВЕР

**ТАНЦЫ –
ПЕРВАЯ ГЛАВА
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

С.Н. ХУДЕКОВ

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ



«КИРИЭСТЭБИИ»



ЧЭЙИН ЭРЭ, ОБОЛОР,
ООНЬУОХАЙЫН!



«БЭРБЭЭКЭЙ
ҮНКҮҮТЭ».

РИТУАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ



«Алгыс
ункуутэ»



«Арчы
ункуутэ»



«Иэйиэхсит
ункуутэ»

СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

СПОРТИВНАЯ

СПОРТИВНЫЙ
БАЛЬНЫЙ

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

ЧЕРЛИДИНГ

СИНХРОННОЕ
ПЛАВАНИЕ

STREET DANCE

Венский вальс
Танго
Медл.вальс
Самба
Ча-ча-ча
Румба
Пасадобль
Румба

Хип-хоп
Break dance
C-walk
Electro danc
Tecktonik
K-pop-korean
pop

СОВРЕМЕННАЯ

BELLY DANCE

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

ДЖАЗ

МОДЕРН

ВАРЬЕТЕ

СТЕП, ЧЕЧЕТКА
АКРОБАТИЧЕСКИЙ
ТАНЕЦ

СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ



«Хип – хоп»



Самба



Джамп- стайл

РИТМИКА

ОСНОВОПОЛОЖНИК:

**ШВЕЙЦАРСКИЙ
МУЗЫКАНТ**

**ЭМИЛЬ ЖАК
ДАЛЬКРОЗ**

(1865-1950)

УЧЕНИК ДАЛЬКРОЗА С.ВОЛКОНСКИЙ:

**«РИТМИКА РАЗВИВАЕТ ТЕ НЕВИДИМЫЕ
СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫЕ УПРАВЛЯЮТ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ ДУХА И ТЕЛА,
КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ НАМ ПРОЯВЛЯТЬ ВО
ВНЕШНОСТИ, ТО ЧТО ВНУТРИ НАС».**

**Занимайтесь ритмикой
и танцем!**

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ АРХИВА ВАСИЛЬЕВОЙ А.С.