

## Кружковая работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к фольклору народа саха «Ай – Туой!»

В целях системного приобщения детей к фольклору народа Саха в детском саду «Парус» организована работа фольклорного кружка «Ай-туой». Кружок посещают по желанию дети 5-7 лет. Педагогом дополнительного образования поддерживается тесная связь с родителями обучающихся.

*Цель кружка:* познакомить детей с самобытностью народной культуры. Приобщить к культуре якутского народа, его духовным и нравственным ценностям. Воспитывать интерес и любовь к музыкальному и устному народному творчеству.

*Задачи:*

1. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к якутской культуре и народным традициям.
2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные и поэтические произведения якутского фольклора.
3. Обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
4. Познакомить с шумовыми, ударными русскими народными инструментами, научить простым приёмам игры на них.
5. Доставить детям радость и удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми во время совместных мероприятий и праздников.
6. Воспитывать в детях чувство патриотизма, сопричастности к народным праздникам.

Программа предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Малые фольклорные формы – чабырбах, таабырын, ос-хоһоон».

Раздел 2. «Народная песня - тойук».

Раздел 3. «Якутский эпос Олонхо».

Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах (сиксиир, иирэр дьаба, бадьяайабай, хабардыа, купсуур, хомус)».

*Формы организации работы фольклорного кружка:* Занятия интегрированного типа, развлечения, театрализованные представления, участие детей на концертах различного уровня, знакомство с календарными праздниками, регулярные посещения музея хомуса. Значительное место в ознакомлении детей с фольклором занимают различные формы взаимодействия с детскими и социальными организациями и учреждениями.

Обязательным условием качественного освоения детьми программы кружка является окружающая ребенка предметная среда. В ходе совместной творческой деятельности педагог рассказывает детям, как жили наши предки, чем они занимались, во что одевались, что ели и пили, в какие игры играли; знакомит с якутским героическим эпосом Олонхо, устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, с традициями и обычаями якутов.

Как завершению освоения программы года дети знают название якутских музыкальных инструментов, различают их звуки, группируют по видам: шумовые, духовые, смычковые. Также педагог нацелен на умения детей играть на хомусе и других музыкальных инструментах небольшие зарисовки, петь народные песни дэгэрэн, осуохай, рассказывать чабырбах.

## Календарно тематический план

### Октябрь

№	Тема	Форма работы	Содержание работы
1-2	Введение	Слушание якутских народных инструментов. Беседа – рассказ.	Знакомство со звуками окружающего мира, о возникновении музыкальных инструментов
3-8	Национальные инструменты	Показ инструментов, игра на инструментах.	Знакомство с оркестром: сиксиир, иэрэгэй, дьаба, бадьаабай, хабардыа, купсуур, хомус, шумовые инструменты.

### Ноябрь

№	Тема	Форма работы	Содержание работы
9-10	Ударные инструменты	Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные, духовые, шумовые.	Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные, купсуур.
11-12	Тембр	Показ и демонстрация музыкальных инструментов, игра на инструментах.	Знакомство с понятиями: долгий и короткий звук, высокий и низкий звук.
13-14	Музыкальный тон	Показ и игра на хомусе, сиксиире.	Знакомство с понятиями «высокий тон» и «низкий тон» (форте, пиано)
15-16	Знакомство с хомусом	Слушание музыки хомуса, беседа, чтение стихотворения, рассматривание хомусов.	Знакомство со звучанием хомуса, знакомить детей с варганным искусством

### Декабрь

17-18	Хомус	Показ хомуса, игра на хомусе, слушание игры хомуса, рассказ о хомусистах: Петр Оготовев, Иван Шишигин, Хомус	Знакомство детей с частями хомуса. Учить различать отличать разные звуки хомуса, показать разные приемы игры на хомусе
-------	-------	--	--

		Уйбаан, Альбина Дегтярева.	
19-21	Учимся играя	Наглядный показ, индивидуальный подход, сделать плавные удары по язычку хомуса.	Знакомство детей с правильной постановкой хомуса: держать левой рукой, прижать между зубами, не мешая языком.
22-23	Тренируем пальцы рук	Тренировка пальцев рук, наглядный показ, демонстрация игры на хомусе.	Подготовка детей к основным движениям игры на хомусе, воспитание интереса и желания играть на хомусе, извлекать звук.
24-25	Ритм	Показ и демонстрация игры на инструментах, самостоятельная игра на инструментах	Обучение умению стучать, греметь, хлопать, играть на национальных инструментах

### Январь

№	Тема	Форма работы	Программное содержание
26	Дикция и артикуляция	Слушание песни, разучивание народной песни «Утро»	Обучение игре в ансамбле, индивидуальному пению простых песенок и попевок, соблюдая темп, настроение. Хабардья, баадьябай, купсуур
27-28	Динамика	Слушание звуков, инструментов. Игра имитация, на дьяба, купсуур, изрэгэй	Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах
29-30	Слушание голосов птиц и животных	Слушание аудио записей, рассматривание картин	Обучение звукоподражанию голосам животных и птиц.
31-32	Ритм, такт	Слушание и подыгрывание на музыкальных инструментах под музыку	Знакомство с записью ритмов народной музыки.

### Февраль

№	Тема	Форма работы	Программное содержание
33-34	Изменение звуков	Слушание аудио записи игры на хомусе, звучание купсуур.	Обучение разным приемам игры на хомусе, купсуур. Знакомство с приемами извлечения звуков: жаворонка, кукушки
35-36	Упражнение для пальцев и кистей рук	Показ гимнастики кистей рук, игра на хомусе, дьаба, на шумовых инструментах.	Тренировка и упражнение для пальцев и кистей рук
37-38	Вокальная работа	Слушание музыки, игра синхронная на музыкальных инструментах.	А) обучение умению выделять музыкальные звуки на слух и в игре на музыкальных инструментах. Б) обучение умению играть с оркестром музыкальных инструментов под фонограмму
39-40	Темп	Показ слайдов, рассматривание картин, беседа, слушание записи, игра на инструментах.	Обучение умению играть в оркестре, своевременно вступать, а также под такт с музыкой заканчивать игру, сохранять темп, динамику и настроение музыкального произведения

### Март

№	Тема	Форма работы	Программное содержание
41-42	Олонхо – эпос народа Саха	Слушание аудио и видео слайдов, рассматривание иллюстраций.	Знакомство детей с якутским эпосом Олонхо, запевалой олонхо. Дать детям представление о том, что в согласно Олонхо имеется три мира: верхний, средний, и нижний.

43-44	Национальные инструменты	Рассматривание картин, рассказ – беседа.	Продолжение знакомства с народными музыкальными инструментами: (сиксиир, иэрэгэй, дыаба)
45-46	Музыкальный лад	Слушание песни, музыки, показ игры на инструменте.	Продолжение обучения игре на инструментах, пение попевок на одном и двух звуках, индивидуально и в ансамбле
47-48	Упражнение на дыхание	Показ метода дыхания. Дыхательные упражнения	Продолжение обучению правильному дыханию во время игры на хомусе и при пении: правильный вдох и выдох

### Апрель

№	Тема	Форма работы	Программное содержание
49	Дикция	Слушание и показ видео «Оһуохай»	Знакомство с вступлением, заключением «Оһуохай».
50-51	Национальный танец хоровод «Оһуохай»	Рассматривание иллюстраций, слушание аудио записи, разучивание и пение «Оһуохай»	Знакомить детей с якутским танцем оһуохай. Дать понятие детям о том - что это хоровод имеет запевалу. «Оһуохай» - песня восхищения природы, солнца.
52-53	Чабырбах	Слушание скороговорок, тренировка дыхания и упражнения языка. Беседа	Знакомство детей с техникой скороговорки, упражнять язык детей для быстрого проговаривание якутских слов.
54-55	Учимся говорить «Быстро»	Игра «Кто быстрее скажет скороговорку»	Индивидуальные и хоровые исполнения чабырбах. Развитие речи и памяти детей.

### Май

№	Тема	Форма работы	Программное содержание
56	Вариация	Слушание, показ.	Разучивание на палочках попевки «Оһуор», «һытта – һытта»
57	Закрепление	Рассматривание картин, слушание аудио записи, игра на инструментах.	Слаженная игра в ансамбле.
58	Маленькие музыканты	Индивидуальные и коллективные игры на музыкальных инструментах.	Закрепление и повторение пройденного материала. Диагностика детей.
59	Национальный праздник Ысыах	Выступление на концерте самодеятельности детей.	Выступление на национальном празднике детского «Ыһыах», исполнение на якутских инструментах мелодию «һыттыа», «Поляна»