

Арт-кафе «Библиогурман», или Библиотека с изысканными блюдами

Кафе в библиотеке? Разве это возможно? Возможно, если вспомнить, что книга – это тоже пища для ума и для души. По словам великого философа Фрэнсиса Бэкона: «Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить».

В Нерюнгринской городской библиотеке в течение многих лет сложилась традиция в конце года презентовать читателям книжные новинки. Ежегодно сотрудники библиотеки придумывают новые интересные формы подачи библиотечного продукта юным и взрослым нерюнгринцам. И мне бы хотелось поделиться опытом проведения мероприятия и рассказать о том, как Нерюнгринская городская библиотека «превратилась» на время в кафе с изысканными блюдами.

Антураж кафе

Прежде всего, чтобы «превратить» библиотеку в арт-кафе, нужно было создать необходимый антураж. А как это сделать дёшево, красиво и креативно? Подсказку нашла в Интернете. Листы газет и журналов иголками прикрепили к стенам фойе, подключив бурную фантазию и умение. Благо, творческими людьми полна наша библиотека. Списанные книги тоже пошли в ход. Благодаря умелым рукам и большой фантазии сотрудников, книги приобрели новый креативный вид. Из иллюстрированных журналов было изготовлено множество поделок, ваз, картин, скатертей, из книг - журнальные столики, для завершения газетно-журнального образа арт-кафе.

Столы были расставлены в окружении стульев, чтобы посетители могли ощущать себя, как в настоящем кафе. Фоном играл джаз, свет был приглушен, библиотекари-официанты в чёрно-белом дресс-коде встречали гостей...

Книжное меню

Какие же книжные блюда были представлены посетителям арт-кафе «Библиогурман»... Сотрудники библиотеки приготовили эксклюзивное «меню» из книжных и журнальных новинок. Здесь была представлена якутская «кухня» из книг писателей народов Севера, жаркое под острым соусом из детективов, коктейль-драйв зарубежной литературы, взбитые сливки с клубникой, пирожные, чизкейки представлены женскими романами и др.

Подрастающему поколению было тоже, что отведать: запеканка «Вкус детства», салат «Оливье» из произведений классической литературы, шок-«суши» рассказов и повестей, журнальный коктейль из детских журналов, торт «Пища богов», в состав которого входили энциклопедии и многое другое.

Но самым дорогим и изысканным блюдом арт-кафе стал «белый трюфель», в роли которого выступили ценнейшие раритетные экземпляры литературы из личной коллекции нерюнгринского предпринимателя, организатора частного исторического музея в г. Нерюнгри, народного депутата Якутии Александра Кошукова. Среди них: старинная рукописная книга монаха «О жизни и делах Петра I» /1705 года издания/, уникальное издание – фотоальбом, посвящённый первому съезду представителей малых туземных народностей ЯАССР /1926 года издания/, исторически ценная книга в полукожаном переплёте с золотым тиснением «Записки императорской Академии наук», автор – барон, русский путешественник Гергард Людвигович Майдель /1894 года издания/,

периодические издания начала XX века... Но самым главным украшением, событием стал семейный фотоальбом последнего российского императора Николая II. Это художественно оформленное ценное и уникальное издание - работа царского фотографа Сергея Левицкого, родоначальника русской фотографии. Раритеты стали изюминкой мероприятия, так как каждому хотелось с трепетом прикоснуться к далёкой истории.

Каждый библиотекарь-официант обслуживал свой столик и представлял меню изысканных книг в виде интереснейших библиографических обзоров. Эмоциональная, яркая и артистичная презентация не оставила никого равнодушным. Результат не заставил себя долго ждать. По окончании вечера было оформлено большое количество заявок на литературу.

Лучшие читающие семьи года

В этот день, тоже по традиции, чествовали лучших читателей года. А точнее, лучшие читающие семьи, в которых любовь к книге и чтению стала общим и постоянным увлечением, глубокой семейной традицией. Церемонию награждения открыла «шеф-повар» библиотечного кафе, директор Нерюнгринской городской библиотеки Лариса Радионова. Лучшим читающим семьям были вручены дипломы и памятные подарки.

Ассортимент угощения в библиокафе

В этот вечер гостей угощали не только книжными новинками... В тёплой уютной обстановке можно было отведать чай с тортом, поговорить или даже поспорить о литературе, оформить заказ на заинтересовавшие книги, отблагодарить библиотекарей-официантов «чаевыми» в виде добрых отзывов.

Мероприятие прошло на УРА. Отведать библиотечную кухню пришло много именитых гостей. Среди них, первый заместитель Главы МО «Город Нерюнгри» Дмитрий Дьячковский, который отметил, что, несмотря на обилие новомодных гаджетов, печатная книга была и остаётся одним из важнейших элементов культуры и духовности нашей страны.

«Книга никогда не пропадёт навсегда, как не пропал, например, театр с появлением кинематографа. В наших домах она всегда будет на видном месте, поскольку сама по себе она является произведением искусства. Люди будут, как и прежде, гордиться ценными экземплярами книг, листать страницы и вкушать дивный мир, описанный в них», - подчеркнул почётный гость мероприятия Дмитрий Дьячковский.

Фрагменты библиографических обзоров на мероприятии,

представленные сотрудниками МБУ «Нерюнгринская городская библиотека»

Калашник Елена Борисовна,

главный библиотекарь по массовой работе

Отдела обслуживания ЦГБ:

На аперитив предлагаем Вам **коктейль-драйв**, который поднимет настроение, и мир вокруг вас засверкает особыми красками и не останется места для серости и скуки. Новая книга Ли Чайлда «Джек Ричер, или без второго имени». Где бы ни появился этот крупный, угрожающего вида мужчина, всем бросается в глаза, но, когда нужно, он умеет быть совершенно незаметным. Военный полицейский приходит на помощь и, рискуя собственной жизнью, восстанавливает справедливость.

Блюда сегодняшнего дня - острые, так называемые, с перчинкой и вкраплением других, необычных, приправ. Представляем: новый роман хорошо знакомой нашим читателям писательницы Татьяны Устиновой - «Призрак Канта». Автор отошла от собственных традиций и написала детектив с элементами мистики.

Роман сестры и брата Литвиновых «Мёртвые не лгут» - не только детектив. Он ещё густо замешан на фантастической идее общения с мёртвыми, визионерстве и сатире о нынешних телевизионных передачах.

Следующие блюда для тех, кто любит рисковать и заказывает в японских ресторанах ядовитую рыбу фугу. После дегустации наших блюд, мы гарантируем, что вы останетесь живы, но, обещаем - на мир вы будете смотреть совсем другими глазами. **Шок-блюда - шок-книги.** Юлия Лавряшина представляет книгу «Дочки-матери на выживание». Две женщины, разделённые стеной непонимания. Страшное и беспощадное соперничество – соперничество между родными по крови людьми.

Дина Рубина и её новый роман «Бабий ветер»: резкая, болевая книга о русской эмигрантке, столкнувшейся в Америке с полярностью менталитетов. Произведение о верности и милосердии, о подлинных чувствах и о женском одиночестве. Возрастной ценз произведения 18+. Сама писательница считает, что роман надо заявить под грифом 40+.

Александр Иванов «Записки анестезиолога». После прочтения этих рассказов, вы поймёте, что все предыдущие произведения и сериалы о врачах – ложь и розовая сладкая вата. Книга написана цинично, жёстко, правдиво.

Десерт в нашем кафе: взбитые сливки с клубникой, пирожные, чизкейки и другие сладости представлены женскими романами писателей: Ж. Бенцони, Д. Стил, П. Тун, С. Шапард. Бальзам на дамские сердца!

Тем же, кто хочет отдохнуть с чашечкой хорошего кофе и кусочком швейцарского шоколада, предлагаем **десерт-релакс**. Они подарят незабываемые минуты отдыха, радости, душевного тепла. Это произведения Маши Трауб: «Домик на юге», «Чужой ребёнок», «Продаётся дом с бабушкой», «Моя бабушка - Лермонтов» и др. Писательница красиво рассказывает о семье, соседях, друзьях. После её книг заряжаешься оптимизмом и любовью к ближним. Автор умело убеждает читателя, что книга написана и про него тоже.

Корякина Варвара Прокопьевна,

ведущий библиотекарь

Отдела краеведческой литературы:

Мы живём на якутской земле. Она имеет свои исконные традиции, пришедшие из глубины веков, имеет свою особенность, характерную для северного менталитета – гостеприимство и доброжелательность, скромность и сдержанность, неброскую, но загадочную красоту...

Для саха приготовление еды и трапеза – это таинство, священнодействие, подобное древним обрядам и ритуалам. А вкушать творение слова – книги, это вдвойне магическое таинство. Людей, обладающих даром творить словом и пером, издревле саха считали отмеченными на Небесах мистическим таинственным Божеством Улуу Суорун – Великий Ворон.

Сегодня мы предлагаем для вас, библиогурманов, следующие блюда:

Салат из древних мифов «У звёзд холодные пальцы» - закуска холодная с привкусом необыкновенной мистической фантастики. «У звёзд холодные пальцы» - это

этническое фэнтези известной якутской писательницы, пишущей на русском языке, Ариадны Борисовой. Произведение написано в виде древних сказаний, словно дивная волна оно уносит читателя в фантастический мир мифов, в манящие небесные просторы... Главная героиня Олжуна проходит разные перипетии судьбы...

А тем временем тучи сгущаются над когда-то мирной долиной. Страшный странник сеет зло, готовя передел земного мира. В воздухе все явственнее ощущается зловещее дыхание распри и войн. А с высоты Небес наблюдают за ошибками и болью смертных древние равнодушные звезды, у которых всегда ледяные пальцы, либо душа у них замёрзла...

Горячее острое жаркое из исторических романов «Петля Времени». Горячее, как эпоха сражений, и острое, как копья отважных витязей-хосунов. Это блюдо «Петля Времени». Оно состоит из произведений писателя-юбиляра Василия Яковлева – Далана, которому исполнилось в этом году 90 лет. Это сложное горячее состоит из двух, дополняющих друг друга вкуснейших и бесподобных компонентов.

Первая составляющая этого сложного и острого блюда - роман писателя «Глухой Виллой», вышедший в 1988 году и окунувший читателей в эпоху междоусобных войн – времена Кыргыз. Роману исполнилось в этом году 30 лет. Судьба маленькой девочки-сироты Нырбачаан, её захватывающие приключения не оставляют читателя равнодушным. Девочка, повзрослев, становится родоначальницей целого большого улуса Ньурба.

Вторая составляющая острого горячего блюда – это нашумевший роман Василия Далана – «Тыгын Дархан», который увидел свет в 1993 году, в этом году отметили 25-летие произведения. Этот роман – первое в якутской литературе произведение, обращённое ко времени и деяниям Тыгына – личности, с чьим именем связан один из поворотных пунктов в истории народа саха. По роману сейчас снимается фильм.

Открыв романы Далана, вы попадёте в Петлю Времени и пронесётесь в далёкий мир предков саха, где честь, мужество, отвага и справедливость – были единственной ценностью.

Изысканный и окутанный ореолом мистики десерт «Вкус магии» - книга «Ночной целитель» известного русского писателя Владимира Фёдорова, всю жизнь прожившего в Якутии. В книгу вошли повести и рассказы писателя о своём детстве на берегах великой реки Лены, хранящей много тайн и загадок прошлого. Из произведений вы узнаете о таинственных явлениях и происшествиях, происходивших на этой мистической северной земле, свидетелем, которого был и сам автор. Здесь оживают шаманские легенды...

Изысканные холодные блюда из серии «Сибиряда». Книга «Злой дух Ямбуя» замечательного русского писателя и путешественника Григория Анисимовича Федосеева (1899–1968) рассказывает о событиях, произошедших в конце 1940-х годов в малодоступных районах Восточной Сибири. Во время геодезических исследований в экспедиции один за другим исчезают три человека.

Когда читаешь произведения, невольно приходит мысль о наличии чего-то мистического в самом романе. Но чтение становится приятным удивлением, когда всё происходящее на страницах самое что ни на есть реальное, основанное на

автобиографических заметках автора, которые, постепенно разрастаясь, и вылились в большое интересное произведение, где одинаково полно нашли выражение драма, приключения, этнология, а также огромный пласт, посвящённый привычкам и повадкам животного мира тайги.

От мистики в ходе повествования остаётся только лёгкий налёт, флёр, постепенно развеивающийся как дым, потому что с каждой страницей чувствуется, что всей случившейся трагедии имеется более чем реальное объяснение, которое, честно говоря, оказалось совершенно непредсказуемым для меня, да и для участников экспедиции...

Книга Владимира Топилина «Дочь седых белогорий». Сибирь конца XIX века. «Золотая лихорадка». Жизнь тунгусов, их быт описаны интересно и подробно. Особняком выделяется образ Ченки – молодой прекрасной девушки-тунгуски, охотницы. В её жизни появляется спасённый в тайге человек из погибшей геологической экспедиции...

События, отражённые в этих книгах созвучны с жизнью эвенков Южной Якутии XIX и начала XX веков. Всё очень напоминает открытие золотых приисков Алдана, поэтому эта книга близка нам.

Оригинальное горячее блюдо из дичи - книги нашего земляка Александра Фирсова об охоте и Южной Якутии. Александр Фирсов долгое время жил и работал в Нерюнгри. Сейчас Александр живёт в Улан-Удэ и пишет замечательные книги о природе, об охоте и, конечно, о незабываемых днях молодости в Южной Якутии, в Нерюнгри.

Вот сам писатель пишет о себе и годах, прошедших на севере:

«В Нерюнгри приехал в 1976 году, на великую стройку. Работал начальником цеха в Тимптонском лесхозе, наш цех готовил пиломатериал для строительства ЮЯУК. Цеха работали в две смены, то есть на износ, пиломатериал забирали прямо из-под пилорам, то было горячее время. Участок находился в Чульмане. Когда мы приехали в 1976 году, то в Нерюнгри стояли брезентовые палатки. У меня всё это описано во второй книге».

Особенный десерт - книга Леонида Юзефовича «Зимняя дорога». Страшная книга о жутковатой войне в Якутии зимой 1922-1923 гг. У автора два реальных героя – белый генерал (как и большинство оных получивший это звание уже во время Гражданской войны от сомнительных властей) Анатолий Пепеляев и красный анархист, полулатыш-полурусский Иван Строд.

Бесконечные интриги, интриги, как среди красных в борьбе за престиж и власть, так и среди белых за идею и золото с пушшиной. Это удивительно выдержанный и интеллигентный рассказ на очень скользкую (в обе стороны!) тему.

В книге полузабытые нами имена подняты из забвения, а история России чуть-чуть вырвана из чёрно-белого театра теней. Тон глав, поочередно рассказывающих о белом военачальнике Пепеляеве и его красном противнике Строде, настолько ровен и лишён оценочных интонаций, что можно поначалу запутаться среди имён - а где, собственно, враг? Нет политического и идеологического классового врага. Нет традиционного литературного злодея. Есть люди, оказавшиеся в ненормальной ситуации и старающиеся сохранить в ней своё лицо. И это очень далеко от привычных «господ офицеров» и «пламенных революционеров» - и, поэтому, очень по-настоящему. Не буду лгать, Анатолий Пепеляев остался для меня загадкой.

Оксана Малащенко,

*главный библиотекарь методического отдела
МБУ «Нерюнгринская городская библиотека»*