

Слепцова Валентина Дмитриевна-
учитель начальных классов
МБОУ «Казачинская СОШ»
Усть-Янского улуса

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

совместного классного часа для учащихся 3 класса и их родителей

Тема: «Семейное чтение: открываем поэзию Севера вместе»

Форма проведения: Семейный литературно-исследовательский практикум с использованием технологии проблемного диалога

Время: 45 минут

Автор-составитель: Слепцова Валентина Дмитриевна, учитель начальных классов МБОУ «Казачинская СОШ» Усть-Янского района РС(Я)

1. АННОТАЦИЯ

Разработка представляет собой интегрированное мероприятие, сочетающее **семейное воспитание, краеведение и литературное образование**. Ключевая особенность — использование **технологии проблемного диалога**, где учащиеся самостоятельно через дидактические игры приходят к формулированию понятий «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Родители выступают как **навигаторы и партнеры-исследователи**, что трансформирует традиционный формат в осмысленное **сотворчество**, направленное на формирование культуры семейного чтения. Региональный компонент (поэзия Якутии) является смысловым стержнем, формирующим ценностное отношение к малой родине через эмоциональное погружение и совместную деятельность.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Формирование чувства гордости за культурное и природное наследие Севера
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми в творческой деятельности
- Осознание ценности совместного семейного чтения

Метапредметные:

- **Познавательные УУД:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ объектов; установление причинно-следственных связей
- **Коммуникативные УУД:** Умение договариваться и приходить к общему решению; задавать вопросы; строить монологическое высказывание
- **Регулятивные УУД:** Принятие и сохранение учебной задачи; планирование действий; осуществление контроля

Предметные:

- Знакомство с творчеством якутских поэтов (С. Дадаскинов, А.Кривошапкин, В.Барабанский и др.)
- Осознанное понимание и умение находить в тексте средства художественной выразительности
- Развитие навыка выразительного чтения

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства: Интерактивная доска, ноутбук, колонки, презентация

Дидактические материалы:

- «Волшебный мешочек» с предметами: олений мех, мох ягель, гладкий камень
- Карточки для игр: [снег – пух], [северное сияние – ковер], [звезды – алмазы]
- Карточки для пантомимы: «Ветер», «Река», «Солнце», «Снег»
- Распечатки стихов якутских поэтов
- Цветные карандаши (красный, синий, зеленый)
- Листы А3, фломастеры, маркеры

Музыкальное сопровождение: Звуки природы (хомус, ветер)

4. ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ЭТАП 1. Организационно-мотивационный. «Зов Севера» (4 минуты)

(На экране — видеоряд: северное сияние, тундра, олени. Звучит мелодия хомуса и шум ветра)

Учитель: Здравствуйте, дорогие друзья, большие и маленькие! Посмотрите, как мы тесно и уютно собрались сегодня все вместе. Наш класс на время превратился в просторную и светлую юрту, где каждый из нас — важная жердочка в ее прочном каркасе, а наше общее хорошее настроение согревает нас, словно теплый очаг в центре. Мы отправимся в страну, где слова оживают, где ветер становится музыкантом, а снег — шелковым покрывалом. Это страна Поэзии. И я приглашаю вас открыть ее секреты вместе, как одна семья. Возьмитесь за руки, закройте глаза и послушайте... (хомус, ветер). Что вы слышите? Это голос нашей необъятной земли — сурового и щедрого Севера. Его красота во все времена вдохновляла поэтов. Сегодня мы отправимся в путешествие по миру поэзии, чтобы вместе раскрыть ее секреты. Открывайте глаза, давайте начнем!»

Формируемые УУД: Личностные (эмоционально-ценностное отношение), регулятивные (мобилизация внимания)

ЭТАП 2. Исследовательский. «Открываем секреты поэтов» (13 минут)

Учитель: «Поэты — немножко волшебники. У них есть особые инструменты. Давайте станем исследователями и найдем эти секреты!»

Игра 1: «Волшебный мешочек» (Эпитет) — 4 мин.

- **Ход:** Ребенок достает предмет, команда подбирает определения
- **Учитель:** «Родители, помогите подобрать самые красивые слова-признаки»
- **Возможные ответы:** «Мех — пушистый, нежный, белоснежный»
- **Вывод:** «Эти слова-украшения называются ЭПИТЕТЫ»

Игра 2: «Найди пару» (Сравнение) — 4 мин.

- **Ход:** Команды соединяют карточки («снег – пух»)
- **Учитель:** «Почему поэт проводит такое сопоставление?»
- **Возможные ответы:** «Они такие же белые и легкие»
- **Вывод:** «Этот инструмент — СРАВНЕНИЕ»

Игра 3: «Оживи картинку» (Олицетворение) — 4 мин.

- **Ход:** Команды показывают пантомиму («Ветер танцует»)

- **Учитель:** «А разве так бывает в жизни? Что делает поэт?»
- **Возможные ответы:** «Он делает их живыми!»
- **Вывод:** «Это самый сильный инструмент — ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ»

Формируемые УУД: Познавательные (анализ, синтез), коммуникативные (учет разных мнений)

ЭТАП 3. «Семейный микрофон» (5 минут)

Учитель: «А теперь давайте попробуем оживить стихи сами! **Сила семьи — в умении слышать и чувствовать друг друга.** Сначала стихотворение прочитает мама или папа, а ребенок будет слушать, представляя картину. Потом — наоборот. Послушайте, как по-разному звучит одно и то же стихотворение в исполнении разных поколений, и что вы чувствуете, когда слушаете друг друга.»

После

чтения:

Учитель: «Что вы почувствовали, когда слушали друг друга? Легко ли быть услышанным и понятым?» (Это ключевой вопрос на морально-этическое осмысление).

Учитель: «Спасибо вам всем за работу! Вы сегодня были не просто исследователями, вы были одной командой, семьей, которая вместе открывала красоту родного слова и родной природы. Я дарю вам на память об этом дне вот эти карточки со стихами. Пусть они напоминают вам о том, что самые теплые и важные открытия совершаются не в одиночку, а вместе с самыми близкими людьми. Берегите свои семьи, берегите свою землю и ее поэзию.»

Формируемые ценности: Умение слушать и слышать близкого человека, эмпатия, значимость межпоколенческого диалога.

ЭТАП 4. Практический. «Охотники за приемами» (8 минут)

Учитель: «Теперь вооружены знаниями! Найдите эти приемы в стихах. Родители, вы — консультанты. Задавайте вопросы: "Почему ты так думаешь? Докажи!"»

(Команды работают. Учитель подходит, помогает)

Учитель: «Какое самое интересное олицетворение нашли?»

Возможные ответы: «Лиственницы шепчут», «Тундра спит»

Формируемые УУД: Познавательные (применение знаний), регулятивные (контроль)

ЭТАП 5. Творческий. «Создаем семейный поэтический коллаж» (10 минут)

Учитель: «Сейчас вы будете творить вместе. Семейное творчество — это всегда диалог, умение договориться, принять идею другого и создать что-то общее, чего не сделаешь в одиночку. Пусть ваш коллаж станет отражением не только красоты стиха, но и вашего семейного согласия. Станем художниками-иллюстраторами! Создадим коллаж — зрительный образ самой тронувшей вас строки.»

Ваши шаги:

1. **ВЫБИРАЕМ ГЛАВНУЮ СТРОКУ** (1-2 мин) — вместе выбираем самую яркую строку
2. **РАСПРЕДЕЛЯЕМ РОЛИ** — Ребенок: главный художник. Родитель: каллиграф и архивариус
3. **СОЗДАЕМ КОЛЛАЖ** (7-8 мин):
 - В ЦЕНТРЕ — родитель красиво пишет текст
 - ВОКРУГ — ребенок рисует образы, ассоциации

- Дорисовываем «облачка» для подписей приемов

(Учитель показывает образец на доске)

Роль родителей: «Не рисуйте за ребенка, а расспрашивайте: "Какого цвета этот снег? Давай попробуем изобразить!"»

Формируемые УУД: Познавательные (моделирование), коммуникативные (распределение ролей)

Формируемые ценности: Ценность сотрудничества, взаимного уважения и создания общего семейного продукта.

ЭТАП 6. Рефлексивно-оценочный. «Наше семейное открытие» (5 минут)

Защита проектов (3 мин): Каждая семья на 30 секунд показывает коллаж и зачитывает строку

Рефлексия «Семейный микрофон» (2 мин):

- **Учитель:** «Мама и Саша, что вам больше всего понравилось делать вместе?»
- **Возможные ответы:** «Рисовать вместе», «Читать по ролям»

Итог: «Вы все были настоящими исследователями! Домашнее задание — найти 15 минут для совместного чтения. Пусть это станет вашей доброй традицией!»

Формируемые УУД: Коммуникативные (монологическая речь), личностные (самооценка)

5. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Разработка реализует **системно-деятельностный подход** через:

1. **Проблемный диалог** — дети самостоятельно формулируют понятия
2. **Субъект-субъектное взаимодействие** — родители как равноправные партнеры
3. **Краеведческий компонент** — поэзия Якутии как содержательная основа
4. **Рефлексивную деятельность** — осознание процесса и результатов

Критерии эффективности:

- Активное участие всех членов семьи
- Качество аналитической работы с текстом
- Оригинальность и осмысленность творческих работ
- Эмоциональный отклик участников

Данная разработка является законченным методическим продуктом, отвечающим требованиям ФГОС НОО и направленным на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов через активизацию познавательной деятельности и осмысленное партнерство семьи и школы.

Задания для закрепления материала

Задание 1: Литературный детектив (индивидуальная или парная работа)

• **Инструкция:** Внимательно прочитай текст. Стань литературным детективом и найди все спрятанные в нем секретные приемы. Подчеркни слова и выражения разным цветом.

• **Текст:**

Наступила золотая осень. Тихо плачет дождь, словно горькие слезы. Листья, как разноцветные бабочки, кружатся в вальсе над землей. И ветер в поле свищет, грустно напевая свою песню. Зонт-фронт.

• **Легенда детектива:**

● **Красный** – Рифмующиеся слова (создают мелодию стиха).

● **Синий** – Эпитеты (слова-украшения, делают предмет ярким).

● **Зеленый** – Олицетворения (неживые предметы ведут себя как живые).

● **Желтый** – Сравнения (помогают увидеть сходство, ищут слова-помощники: *как, будто, словно*).

Задание 2: Соедини приемы (индивидуальная работа на проверку понимания терминов)

• **Инструкция:** Соедини линией литературный прием из левого столбика с правильным примером из правого.

Литературный прием	Пример
1. Рифма	А. Солнце улыбается.
2. Эпитет	В. Кот – рот.
3. Олицетворение	С. Словно снег.
4. Сравнение	Д. Золотая осень.

Ответы для учителя:

Задание 1: Литературный детектив

● **Рифма:** свищет — песню (*неклассическая рифма, но для 3 класса допустимо, так как созвучна*).

● **Эпитеты:** золотая (осень), горькие (слезы), разноцветные (бабочки), свою (песню).

● **Олицетворения:** плачет (дождь), кружатся в вальсе (листья), свищет, напевая (ветер).

● **Сравнения:** словно горькие слезы, как разноцветные бабочки.

Задание 2: Соедини приемы

1. Рифма — В. Кот – рот.
2. Эпитет — Д. Золотая осень.

3. Олицетворение — А. Солнце улыбается.
4. Сравнение — С. Словно снег.

Методический комментарий для интеграции в сценарий:

- **Куда вставить:** Эти задания идеально подойдут после **Этапа 4. Практический. «Охотники за приемами».**
- **Формат работы:** Можно использовать как:
 1. **Индивидуальное закрепление:** Раздать каждому ребенку для самостоятельной работы, пока родители помогают оформить коллаж.
 2. **Семейный челлендж:** Раздать по одному экземпляру на семью и предложить выполнить вместе за 2-3 минут, чтобы проверить и закрепить свои знания перед творческим этапом.
- **Цель:** Диагностика понимания терминов и отработка навыка их определения вне командной работы.