

МБУДО ЦДОД «Кэрэли»
МБОУ Павловская СОШ им. В.Н.Оконешникова

Проект: Театральная постановка произведений А.Е. Кулаковского в
школьном театре.

Разработчики проекта:
Педагог дополнительного
образования,
Протодьяконова А.А.,
Учитель якутского языка и литературы,
Билюкина К.В.

Павловск, 2024

Аннотация

В основу проекта легли произведения А.Е. Кулаковского. Основоположник якутской литературы еще в начале XX века в своих произведениях поднимал вопросы дружбы народов, необходимости просвещения. Его видения, актуальные проблемы современности. По проекту предполагается формирование не просто коллективного произведения, а коллективного высказывания, рефлексии о фундаментальных идеях и смыслах, выраженных в творчестве Кулаковского. Одной из основных идей творческой концепции Кулаковского является тема объединения, и в данном контексте важной составляющей проекта станет практика культуры участия. Реализация нашего проекта направлена на формирование дружного детского коллектива, развитие творческих способностей через произведения Алексея Елисеевича Кулаковского.

Талант Кулаковского опирался на устное народное творчество и русскую классическую литературу. Во время своих экспедиционных поездок собирал пословицы и поговорки, легенды и былины, загадки, песни и олонхо в исполнении известных певцов. Более того, они были переведены самим Кулаковским на русский язык. Все свои научные труды Алексей Елисеевич писал во время бесконечных скитаний, не имея под рукой никакой справочной литературы при свете лучины, свечи.

Актуальность проекта

Идеи и мысли Кулаковского были и остаются передовыми, пророческими, сегодня они актуальны и нужны как никогда, они приобретают новые смыслы, помогая нам в поиске верных векторов для движения в будущее.

Как привить любовь к чтению, литературе и творчеству? Как сделать школьную жизнь интересной, увлекательной, незабываемой, в которой будут участвовать и ребята, и учителя, и родители? Таким средством является театральная деятельность в школе. Инсценировки, спектакли по произведениям А.Е. Кулаковского, проведение школьных, наследных мероприятий - все это направлено на приобщение к театральному искусству и литературе. Занимаясь театральной деятельностью, мы учимся коллективной работе, работе с партнером, учимся общаться со зрителем, учимся работе над характерами персонажа.

Цель проекта

Целью проекта является создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства по произведениям А.Е.Кулаковского, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга учащихся.

Задачи проекта

Для достижения поставленной цели в ходе реализации проекта будет решаться ряд следующих задач:

- раскрыть индивидуальные творческие способности личности, креативного мышления;
- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;
- создать благоприятный психологический микроклимат внутри коллектива;
- привлечь как можно больше учащихся школы для участия в театральных постановках;
- приобщить учащихся школы к участию в культурной и социальной жизни наслега.

Объект проекта

Школьный театр и методическое объединение учителей якутского языка и литературы.

Формы и методы

Методы: игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, репродуктивный, метод дидактической игры и т.д.

Формы работы: индивидуально - групповые формы, игровая форма, практические занятия - репетиции, ролевые игры, творческая мастерская и др.

Сроки реализации

Проект рассчитан на 5-летие А.Е. Кулаковского 2023-2027г.

Этапы проекта

- Подготовительный этап (2023 г.)
- Основной этап (2024-2026 г.)
- Заключительный этап (2027 г.)

Механизм реализации проекта:

- Создать творческую группу единомышленников.
- Психолого-педагогическая диагностика.
- Анализ результатов диагностики.
- Обеспечить нормативно-правовое, информационно-методическое, материально-техническое сопровождение деятельности.
- Подобрать необходимый кадровый состав, распределить функциональные обязанности.
- Подобрать театральную труппу.
- Обсудить и выбрать репертуар.
- Организовать репетиции, работу над костюмами, декорациями, реквизитом.
- Для повышения мотивации участников проекта организовать посещения театров, мероприятия посвященные А.Е. Кулаковскому и других творческих коллективов.
- Поставить премьерный спектакль на школьной сцене силами участников проекта.
- Организовать регулярные постановки на школьной сцене по произведения А.Е. Кулаковского.
- Рефлексия.

Кадровое обеспечение проекта

Школьный театр обладает широкой междпредметной направленностью

и отличается многопрофильностью деятельности, поэтому при реализации такого рода проекта потребуется участие следующих специалистов:

- заместитель директора по ВР Оконешникова Т.В.
- педагог-организатор Капитонова А.Я.
- лаборатория «Обонньор кэпсээнэ»
- учителя родного языка и литературы Билюкина К.В., Шамаева М.П.
- учитель музыки Еремеева Т.В.,
- учитель технологии Иванова Н.Н.,
- учитель ИЗО Флегонтова А.А.,
- Педагог дополнительного образования Попова Н.В.
- библиотекарь Степанова С.Н.

Участники и социальные партнеры проекта

- Учащиеся школы
- Родители учащихся
- Жители наслега
- Школьный медиацентр

План-график проведения мероприятий

- Театральная постановка « Байанай алгыһа» 2017 ноябрь, Кулаковские чтения посвященные к 140-летию А.Е. Кулаковского.
- Подготовительный этап на 5-летие А.Е. Кулаковского (2023 г.)

сроки	мероприятия	ответственные
октябрь	Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы.	Зам. директора по ВР, педагог - организатор
Октябрь ноябрь	Набор участников	Руководитель

	театрального кружка.	театрального кружка
Декабрь	Определение репертуара	Руководитель театрального кружка, методическое объединение учителей якутского языка и литературы
Январь февраль	репетиции	
март	Постановка «Сайын кэлиитэ»	Учащиеся, учителя, родители Охват- 133 детей 23- учителя

- Основной этап (2024-2026 г.)

сроки	Мероприятия	ответственные
2024	Работа творческих мастерских по изготовлению декораций и костюмов.	Руководитель театрального кружка, учитель технологии и изо
2024	Подбор музыкального оформления спектакля	Руководитель театрального кружка, учитель музыки и руководитель танцевального кружка
2024	Регулярные репетиции	
2025	Освещение деятельности работы театра в СМИ.	Школьный медицентр
2025	Спектакль « Куорат кыргытара»	Руководитель театрального кружка, МО учителей якутского языка и литературы
	Регулярные репетиции	
2025-2026	Спектакль « Сүүһүн туолбут эмээхсин ырыата»	Руководитель театрального кружка, МО учителей якутского языка и литературы

- Заключительный этап (2027 г.)

сроки	мероприятия	ответственные
2027	Сбор и анализ	Руководитель

	полученных результатов	театрального кружка, МО учителей якутского языка и литературы
2027	Определение перспектив деятельности, распространение положительного опыта.	Руководитель театрального кружка, МО учителей якутского языка и литературы

Предполагаемые конечные результаты:

- 30 % учащихся школы станут регулярно посещать театральный кружок.
- Повысится культурный, творческий, интеллектуальный уровень учащихся.
- Возникнет интерес к такой форме организации досуга, как театр.
- Произойдет глубокая социализация детей, приучение их к работе в коллективе с закреплением общего позитивного результата.
- Произойдет приобщение учащихся и населения к творчеству А.Е. Кулаковского.
- Школьный театр будет являться фундаментом для дальнейшего повышения культурного уровня школы.
- Посещение театральных постановок станет доброй традицией для всех учащихся на долгие годы.

Смета расходов:

Имеющиеся и необходимые ресурсы	Наличие / отсутствие	Приблизительная стоимость при отсутствии / возможность самостоятельного создания
Актный зал	+	
Аудио аппаратура	+	
Видео аппаратура	+	
Персональный компьютер для обработки сценарного и музыкального		

материала		
Элементы театральных декораций	+/-	Возможно самостоятельное производство (в зависимости от специфики спектакля) – 1000-3000 руб./спектакль
Сценические костюмы	-	5000 – 10000 руб./спектакль.
Театральный гримм	-	100 – 500 руб. / набор

Итого спектакль/15000-20000 тр