

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «БЕРЕЗКА»
МР «ОЛЕКМИНСКИЙ РАЙОН» РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

678100 г. Олекминск, ул. К. Миллера 23/2, тел. 3-14-68, 3-14-69

ИНН 1421008367 КПП 142101001 БИК 049805001 ОКПО 81730625 Р/С 40701810498051000351

Программа дополнительного образования
для детей старшего дошкольного возраста
Арт-студия «Волшебная фантазия из фетра»
II половина 2022-2023 учебного года

Модератор:
Пшенникова Д.А.

2022-2023г.

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	4
1.3 Промежуточные результаты освоения программы.....	4
2. Содержательный раздел.....	4
2.1 Характеристика возрастных особенностей детей.....	4
2.2 Задачи рабочей программы.....	5
2.3 Модель образовательного процесса.....	5
2.4 Содержание работы.....	5
3. Организационный раздел.....	6
3.1 Общий объем учебной нагрузки.....	6
3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса.....	6
3.3 Технологии обучения.....	6
3.4 Формы организации обучения.....	7
3.5 Образовательная деятельность с детьми.....	7
3.6 Мониторинг.....	9
Список использованной литературы.....	10

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста Арт-студия «Волшебная фантазия из фетра» (далее – «Программа») разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом.

Личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

В результате данной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт творческого характера. Это позволяет решать одну из основных задач образовательной работы - развитие самостоятельного детского творчества.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса

- 1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними
- 2) стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- 3) владеет навыками самообслуживания
- 4) владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых
- 5) стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях
- 6) проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями.

1.3 Промежуточные результаты освоения программы

- сформировать знания и умения в работе с фетром
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями
- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду
- научиться следовать устным указаниям.

2.Содержательный раздел

2.1 Характеристика возрастных особенностей детей

Возрастные особенности детей имеют первоочередное значение при составлении программы. Опираясь на них регламентируем учебную нагрузку, объем занятости детей. Согласно общепринятой возрастной периодизации, дети 5лет являются детьми старшего дошкольного возраста.

В данном возрасте уже сформировано наглядно-практическое мышление, в результате которого накоплен первый опыт общения, первое понимание связей между предметами. В этом возрасте идет процесс формирования образного мышления, а это является основой развития словесно-логического развития ребенка.

Дети этого возраста любознательны, задают много вопросов, интересуются окружающим миром. Им нравится лепить, раскрашивать картинки, творить новое из новых для них материалов. Именно поэтому занятия по декоративно-прикладному помогают воплотить свои идеи в жизнь, создать воображаемые образы. Эти занятия развивают мелкую моторику рук, а это особенно важно для детей логопедической группы. Кисть и мускулатура пальцев начнет работать и развиваться, что в дальнейшем поможет ребенку научиться правильно держать ручку, карандаш, проводить

четкие и ровные линии, то есть играет важную роль в овладении графическим навыкам.

Внимание у таких детей задерживается на 20-25 минут, поэтому занятия не должны превышать этого времени. Планируя занятие выбирается для каждой темы определенная форма организации.

2.2 Задачи рабочей программы

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения
- обучение техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к созданному своими руками
- привитие интереса к народному искусству
- организовать участие детей в выставке детского творчества.

2.3 Модель образовательного процесса

В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности.

2.4 Содержание работы

Все занятия строятся по одному плану. Основной вид деятельности - практический.

Вводная часть:

- повторение пройденного и закрепление
- повторение правил пользования ножницами, иглой, клеевым пистолетом (под руководством воспитателя), закрепление правил техники безопасности
- введение в новую тему
- знакомство с планом действий по созданию работы

Практическая часть:

- показ процесса изготовления поделки (работа по схеме) в зависимости от уровня сформированности навыков
- самостоятельное изготовление детьми поделки
- оформление, украшение готового изделия.

Методы обучения:

Объяснительно - иллюстративный, частично поисковый, исследовательский.

Организационный раздел

3.1 Общий объем учебной нагрузки

Деятельность детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительностью 20-25 мин. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей. Желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Занятия проходят в свободной, необязывающей обстановке.

3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная
- демонстрация поделок

Приемы организации учебной деятельности:

- свобода выбора
- формирование взглядов (пример)
- организация деятельности (стимулирование и коррекция)

3.3 Технологии обучения

Перечисленные методы и приемы обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности

- игровая технология
- технология, опирающаяся на познавательный интерес
- технология сотрудничества

Игровая технология

- игра - ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимул к познанию
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение передается, общением она организуется, в общении она функционирует.
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемой дисциплины.

-цель игры - учебная, усвоение знаний.

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес

-активный, деятельный способ обучения

-обучение с учетом закономерностей детского развития

-опережающее, педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие

Ребенок - полноценный субъект деятельности

Технология сотрудничества

-позиция педагога, как партнера детей, включенного в их деятельность

-уникальность партнеров и их равенство друг другу, ориентация каждого на понимание, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности.

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными.

3.4 Формы организации обучения

-совместная работа педагога и детей

-работа по образцу

-работа по наглядным схемам

3.5 Образовательная деятельность с детьми

Тема	Месяц	Образовательные задачи
	<i>январь</i>	
«Волшебный фетр»	1 занятие	Знакомство детей с фетром, побеседовать о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Учить детей видеть разницу между простой тканью и фетром. Воспитывать любознательность к новому виду творчества,

		внимание и интерес.
«Платочек»	2 занятие	Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту.
«Зайчик»	1 занятие	Продолжаем осваивать резание ножницами по контуру, не заходя за черту, используя шаблон для прорисовывания готовых форм. Учим аккуратности при выполнении работы, соблюдаем технику безопасности с ножницами.
	<i>Февраль</i>	
«Панно ферма»	1 занятие	Беседа про ферму, домашних животных. Учить выполнять выкройку по схеме.
«Животные для фермы» (коровка, курочки)	3 занятия	Продолжать учить выполнять выкройку по схеме. Учимся изготавливать домашних животных.
	<i>Март-апрель</i>	
«Животные» (лошадка, свинки, продолжение)	3 занятия	Выполнение самостоятельно выкройки поделки. Воспитывать внимание при выполнении работы
«Овощи»	3 занятие	Закрепляем овощи и выполняем выкройку любимого. Учить самостоятельно выбирать цветовое решение. Развивать фантазию и художественный вкус.
«Хозяйственные постройки для фермы»	3 занятие	Продолжаем учиться пользоваться

		ножницами и выполнять выкройку по предложенным лекалам. Воспитывать желание создавать красивые игрушки и доводить начатое до конца.
	<i>Май</i>	
«Создание единого панно ферма»	3 занятия	Сборка всех созданных изделия в одно панно. Коллективная итоговая работа.

3.6. Мониторинг освоения материала дополнительного образования

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основные методы сбора информации о ребенке

- систематическое наблюдение;
- сохранение продуктов детской деятельности;
- беседы с детьми с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- мониторинг на середину и конец года обучения.

Все диагностики проводятся методом наблюдения.

Список использованной литературы

- 1) Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005.
- 2) Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»
- 3) Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк» Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 4) Лепгина Ю. «Фантазии из фетра»
- 5) Зайцева А. Войлок и фетр»
- 6) Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером» Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 7) Соколова О. «Этот удивительный фетр»
- 8) Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990.
- 9) Нестерова Д. «Рукоделие»
- 10) Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей»