

Готовцева Лирия Игнатьевна
Педагог дополнительного образования
МБДОУ д/с №3 «Мюрючээнэ» с. Борогонцы
Авторское методическое пособие «Весело рисовать»
нетрадиционные техники рисования в детском саду



Аннотация

Методическое пособие «Весело рисовать» представляет собой ценный инструмент для педагогов дошкольных образовательных учреждений, а также для родителей, стремящихся развивать творческий потенциал детей в условиях детского сада или дома. Оно направлено на внедрение нетрадиционных техник рисования, которые способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста, развитию их воображения, мелкой моторики, чувства ритма и гармонии. Использование нестандартных материалов и приемов в рисовании формирует у детей устойчивый интерес к творчеству, открывает новые горизонты для самовыражения и улучшает взаимодействие между детьми и педагогами.

Пособие включает в себя теоретические материалы, практические рекомендации и пошаговые инструкции для воспитателей по организации художественно-творческих занятий с использованием нетрадиционных техник. Описанные в пособии подходы подходят как для детей младшего, так и для старшего дошкольного возраста, способствуя разнообразию образовательных практик в детских садах.

Ключевые разделы:

1. Введение: Психологические и педагогические основы нетрадиционных техник рисования

В этом разделе рассматриваются основные принципы работы с детьми в дошкольном возрасте, значение творческих занятий для развития личности ребенка. Описываются особенности восприятия и моторного развития детей, которые могут быть стимулированы через нетрадиционные формы рисования. Уделяется внимание важности творческого подхода и принципам свободы выбора в процессе обучения.

2. Организация пространства и подготовка материалов для занятий

Этот раздел посвящен практическим аспектам подготовки к занятиям по рисованию. В нем подробно рассматриваются материалы, которые можно использовать в процессе работы, а также как создать творческую атмосферу для детей. Рекомендуются различные нестандартные инструменты: губки, валики, пальцы, пластиковые бутылки, ткани, природные материалы (листья, песок, палочки и т.д.). Описывается, как грамотно подобрать материалы в зависимости от возраста детей и целей занятия.

3. Обзор нетрадиционных техник рисования

В данном разделе представлены различные техники, которые педагог может использовать на занятиях с детьми. Каждая техника сопровождается подробным описанием процесса и примерами:

- Штампование (использование готовых штампов, природных объектов как штампов).
- Рисование пальцами (развитие тактильных ощущений и восприятия через рисование пальцами).
- Аппликация (создание изображений из различных материалов, таких как ткань, картон, природные элементы).
- Рисование с помощью воды и мела (использование водяных красок и мелков на различных поверхностях).
- Рисование с применением природных материалов (использование листьев, веток, камушков и других природных объектов для создания изображений).

4. Пошаговые инструкции по проведению занятий

В этом разделе приводятся конкретные примеры уроков и игровых упражнений, направленных на освоение нетрадиционных техник. Каждое занятие состоит из нескольких этапов: подготовка, объяснение задач, самостоятельная работа детей, подведение итогов. Педагогу даются рекомендации, как подстроить процесс под уровень детей и как вносить изменения в зависимости от их интересов.

5. Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей

Здесь описываются методы и приемы стимулирования творческого потенциала детей. Рассматриваются способы поощрения самостоятельности, уверенности в себе и принятия решений в процессе рисования. Рекомендуются игры и упражнения, развивающие воображение, зрительное восприятие и креативное мышление.

6. Психологические аспекты творческого процесса в рисовании

В этом разделе подробно объясняется, как через рисование дети выражают свои эмоции, чувства и мысли. Рассматривается влияние процесса творчества на психоэмоциональное состояние детей, на их уверенность в себе и социализацию. Обсуждается, как рисование помогает детям справляться с различными эмоциями и учиться взаимодействовать с окружающими.

7. Заключение: Роль нетрадиционных техник в воспитании творческой личности

В заключении подчеркивается, что нетрадиционные техники рисования служат не только средством художественного самовыражения, но и важным инструментом для развития ключевых навыков, таких как креативность, мелкая моторика, внимание и концентрация.

Приводятся рекомендации для дальнейшего развития данной методики в образовательных учреждениях.

Методическое пособие «Весело рисовать» является не только учебным руководством для воспитателей, но и практическим пособием для родителей, которое поможет им заинтересовать детей рисованием, используя доступные и безопасные материалы. В пособии заложены идеи для создания творческой атмосферы и уверенности у детей в собственных силах, а также вдохновение для педагогов в поиске новых и нестандартных методов работы.