

Мигунова Надежда Павловна

Учитель начальных классов.

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида»

п.Нижний Куранах, Алданский район.

migunova72@inbox.ru

«Использование приемов мнемотехники в обучении и развитии связной речи обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Аннотация: Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Ключевые слова: дети с умственной отсталостью, развитие речи, коррекционно-развивающие технологии, мнемотехника.

Актуальность темы.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Необходимо, используя все возможности детей, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, ориентироваться в окружающем мире.

У детей с ОВЗ особенности речевого развития проявляются не только в запаздывании речи, но и в характере её проявления. В речи детей с интеллектуальной недостаточностью существуют множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение. Бедность речи. Недостаточный словарный запас. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Наиболее важными причинами бедности словарного запаса у этих детей является низкий уровень их умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в речевых и социальных контактах, а также слабость вербальной памяти. Недостатки речи часто отображаются на характере ребёнка – он чувствует себя неуверенно, становится застенчивым, молчаливым, переживает насмешки товарищей.

Речь не является врождённой

способностью человека, она формируется у ребёнка с его ростом и развитием.

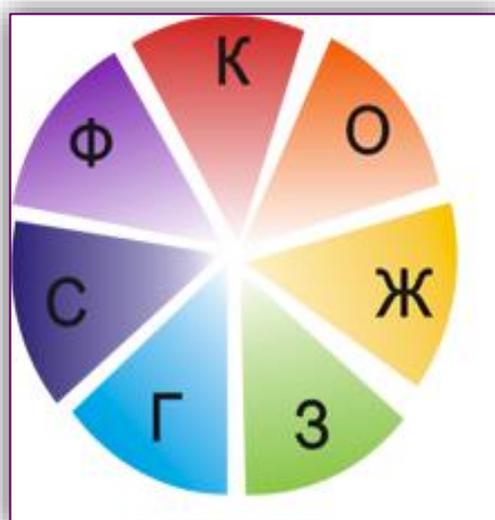
Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный , и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребёнка. У детей могут возникнуть замкнутость, неуверенность в себе, негативизм. Интеллектуальное недоразвитие ведёт к более позднему формированию фонематического слуха, звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Нарушение усвоения значений слов отрицательно сказывается на развитии фонематического слуха и тем самым задерживает формирование речи. Общее моторное недоразвитие умственно отсталого ребенка играет также определенную роль в замедленном развитии речи. На основе речевого опыта ребёнка с помощью системы специальных упражнений создаются необходимые условия для углублённой работы над словом.

Одним из методов **развития связной речи у детей с ОВЗ является использование мнемотехники.**

Мнемотехника – технология развития памяти, совокупность правил и **приемов**, облегчающих запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развития речи.

Примером может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги:

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан



Мнемотехника-это искусство запоминания, история которого насчитывает более 2500 лет. Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «*mnetonikon*» – искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.).

Искусство запоминания названо по имени древнегреческой богини памяти, **Мнемосины – матери девяти муз.** Первые сохранившиеся работы по **мнемотехнике** датируются примерно 86-82 гг. до н. э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтиллиона.

Инновационный характер данной технологии заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности.

Действуя с пособиями, учащиеся получают возможность **использовать** три сенсорных канала:

кинестетический (ощупывают поверхность пособия, совершают практические действия с ним,

визуальный (видят картинку-схему, особенности цвета и фактуры,

аудиальный (*слышат пояснения педагога и рассказы сверстников*)).

Данные пособия индивидуализируют коррекционный процесс:
- позволяют учитывать особенности каждого ребенка в области познания.
- расширяют представления об окружающем мире, **развивают** психические процессы, формируют **связанную речь**, что в приводит к **развитию** познавательной активности и коммуникативных навыков, которые в свою очередь помогают в социальной адаптации ребенка, его успешности в школе.

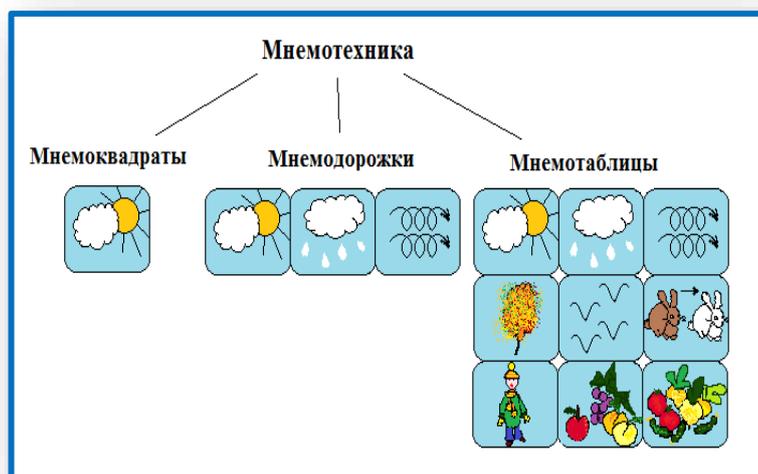
Как и любая работа, **мнемотехника** строится от простого к сложному.

Структура мнемотехники

1 этап. Начинают работу с применения **мнемоквадратов**. Упор делается на описание слов-предметов. Формируется представление об объекте.

2 этап. Это **мнемодорожки**. **Мнемодорожка** также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве. Показываем не одно слово, а словосочетание, простое предложение.

3 этап. Работа с **мнемотаблицами**. **Мнемотаблица** - это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание предложения, рассказа, стиха, сказки, пословицы.



Содержание **мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

У многих **детей** преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, кроме этого у нее есть удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившийся у учащегося после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно ученикам.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом работе по развитию связной речи у детей с ОВЗ. Они способствуют обогащению словарного запаса, обучению составлению рассказов, пересказу художественной литературы, загадыванию и отгадыванию загадок, заучиванию стихов.

Мнемотаблица - это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти

в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

развитие связной речи;

развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу. Для наших учащихся мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета.

Мнемотаблицы можно использовать для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Пересказ при помощи символов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать — ученик понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру

Это является одним из эффективных способов развития связной речи

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет учащимся легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи у детей с ОВЗ.

Таким образом, под влиянием школьного обучения речь умственно отсталых детей начинает успешно развиваться. Увеличивается словарный запас,

улучшается произношение, обогащается, становится более развернутым грамматический строй речи, увеличивается потребность в словесном общении. Дети слушают речь учителя, стремятся понять ее, беседуют друг с другом, стараются найти точные формулировки для того, чтобы успешнее ответить уроку. Но все же нельзя забывать о том, что то орудие мышления, которое у здоровых детей оказывается сформированным задолго до поступления в школу, у умственно отсталых возникает и совершенствуется лишь после поступления в школу.

Учитывая особенности обучающихся с ОВЗ, необходимо: предлагать небольшое количество материала, неоднократно повторять показ действий с тем или иным материалом, заканчивать упражнение при достижении первого результата, так как ребёнок быстро истощается, не может долго работать.

Дети с нарушениями в развитии выбирают упражнения, которые могут выполнить, а упражнения, вызывающие затруднения, игнорируют, хотя иногда и испытывают интерес. Важно не упустить этот момент интереса и помочь ребёнку в овладении упражнением: достижение успеха приводит к самоуважению и возникновению дальнейшей потребности в развитии.

ВЫВОД:

• Овладение приемами работы с мнемодиаграммами помогает в развитии основных психических процессов- памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи детей с ОВЗ .

• Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

• Но использование мнемотехники не заменяет самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти- традиционное заучивание текстов наизусть

Список литературы:

• Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.

• Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005

• Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам»

• Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.

• Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005

• Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.