

## **Сценарий квеста «Большое педагогическое путешествие»**

Разработала: Оконешникова  
Светлана Егоровна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 4 «Снежинка»  
ГО «Жатай»

**Цель:** Повышение мотивационной, личностной и профессиональной готовности педагогов к разработке механизмов и технологий, обеспечивающих эффективную реализацию ФГОС ДО.

### **Задачи:**

1. актуализация знаний ФГОС ДО;
2. развитие креативных и коммуникативных способностей педагогов;
3. содействие развитию творческого воображения, любознательности, смелости и гибкости мышления воспитателей.

**Целевая аудитория:** педагоги детского сада

**Продолжительность:** 50 минут

**Оборудование:** бейсболки разного цвета – 4 штуки, ленточки 4 цветов по количеству участников, ватман 5 листов, кисточки разного размера, гуашь, палитра, баночки с водой, листы с тестами – 3 шт, бумага А4, карандаши, шкатулка, название персонажей, черный ящик, листочки с описанием репродукций, фломастеры – 5 пачек, маршрутные листы.

### **I. Подготовительный этап.**

#### **1.1. Формирование команд.**

Деление на команды происходит при регистрации участников, путем вытягивания ленточки из мешочка. В каждой команде по 5 человек. Каждая команда придумывает название, выбирает капитана. Отличительный признак – бейсболка определенного цвета.

**1.2. Подготовка реквизита.** В соответствии с количеством команд заготавливаются маршрутные листы (приложение № 1). В соответствии с заданиями готовится реквизит по станциям.

**1.3. Подготовка распорядителей на станциях.** Распорядителями являются педагоги детского сада, получившие необходимую установку.

**1.4. Разработка маршрута и карты заданий.** Заранее обойти маршрут, планировка размещения команд во время выполнения заданий, подготовка посадочных, игровых мест.

### **II. Ход мероприятия**

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые участники. Сегодня мы вас пригласили поучаствовать в квест - игре «Большое педагогическое путешествие».

Квест – это командная игра, где команды выполняют задания, перемещаясь по заданным точкам. Квест, как универсальная игровая технология, позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды деятельности, активизируя при этом всех участников игры. Квест (Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»). Итак, квест – это приключенческая игра, которая приводит из точки А в точку Б, путем решения поставленных задач.

Наш выбор обусловлен, прежде всего, тем, что данный метод совмещает в себе элементы и мозгового штурма, и тренинга, и игры, что позволяет совместить в себе несколько методов:

- мозговой штурм способствует формированию навыков работы в команде, развитию креативности, проявлению лидерских качеств;
- дискуссия как технология культивирует в участниках деликатность, в то же время критичность, логичность мышления, стремление отстаивать свою точку зрения, обосновывая её аргументами и фактами.
- тренинг направлен на мобилизацию личностных ресурсов и тренировку жизненных навыков.

А все вместе позволит проявить педагогам свои профессиональные качества.

**Ведущий:** Дорогие участники, вы получили маршрутные листы, куда будут вписываться ваши результаты во время путешествия. Ваш маршрут пройдет по станциям. На каждой из них вашу команду будут ожидать станционные распорядители с заданиями и указанной очередностью прохождения станций. В эти листы станционные распорядители будут вносить заработанные вами на станциях баллы.

Имейте в виду, что команда, быстрее всех справившаяся с заданиями, получит дополнительный балл. Пройдя весь путь и заполнив свой маршрутный лист, вы возвращаетесь снова сюда, где подводят итоги вашего путешествия.

В добрый путь! Хорошего вам путешествия и новых необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности знаний!

### **Станция № 1**

*Реквизит:* карточка с заданием

*Задание:* Участники должны придумать и нарисовать флаг команды. Один из участников представляет флаг перед членом жюри. Максимальное время выполнения 5-7 мин. Выполнив задание команда получает конверт со следующим заданием.

### **Станция № 2**

*Реквизит:* мольберты – стенды, карточки с вопросами, карандаши.

*Комментарий станционного распорядителя:* на противоположном конце зала на стенде висит тест с вопросами. Ваша задача – по очереди, добравшись до стенда, написать ответ на один вопрос. И так до тех пор, пока команда не ответит на все вопросы теста.

Тема теста «Речевое развитие». Одной из основных образовательных областей является речевое развитие. Поэтому знание особенностей формирования речи

детей, условий и факторов, влияющих на ее развитие, необходимо знать каждому педагогу.

*Задание:* выполнение теста. За каждый правильный ответ 1 балл.

### **Станция № 3.**

*Реквизит:* лист с заданием, карандаши

*Комментарий станционного распорядителя:* на эти вопросы дайте полные, развернутые ответы.

*Задание:* мозговой штурм:

- Чем отличается занятие от НОД?;
- Ребенку не интересна НОД по речевому развитию. Что нужно делать, чтобы повысить интерес ребенка?

### **Станция № 4. Актерское мастерство.**

*Реквизит:* Шкатулка, бумажки с названиями персонажей.

*Комментарий станционного распорядителя:* артистизм является одним из профессиональных качеств педагога. Поэтому следующее задание требует от вас полного перевоплощения.

*Задание:* Из шкатулки достать название персонажа, которого вы должны изобразить в течение 1 мин.

### **Станция № 5. Банк идей**

*Реквизит:* бумага А4, карандаши.

*Комментарий станционного смотрителя:* совместная работа с родителями является одним из важных условий успешной работы педагога. Поэтому воспитатель должен просвещать родителей в вопросах педагогики.

*Задание:* Пополните Банк идей, ответив на вопрос: Как построить партнерские отношения с родителями воспитанников по речевому развитию детей, какие мероприятия вы можете предложить?

### **Станция № 6. Черный ящик**

*Реквизит:* черный ящик, листочки с описанием репродукций.

*Комментарий станционного смотрителя:* одним из требований речевого развития детей является умение описывать увиденное.

*Задание:* Узнай репродукцию по описанию. За каждый правильный ответ 1 балл

### **Станция № 7**

*Реквизит:* листы ватмана, фломастеры

*Комментарий станционного смотрителя:* Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребёнка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения.

*Задание:* Модель выпускника детского сада, согласно ФГОС ДО. Ответ можно составить схематично, можно сопровождать рисунком и т.д.

### **Станция № 8 «Лабиринт»**

*Реквизит:* Расчерченный на полу «лабиринт», повязки на глаза.

*Комментарий стационарного распорядителя:* Одному человеку я завяжу глаза и запущу в лабиринт. Вся остальная команда должна провести слепого по всему лабиринту так, чтобы он не вышел за пределы. Любой заступ за линию и проходить лабиринт придётся с самого начала. Проводя человека по лабиринту, каждый участник команды может произносить только одно слово и только в свою очередь. Например: «Вперед», «налево», «Стоять» и т.д. Если проводники сбиваются, говоря два слова или не в свою очередь - слепой начинает проход лабиринта сначала. Какая команда выполнит задание быстрее.

Подведение итогов.

Объявление результатов.

**Рефлексия:** Данная форма работы позволила нам активизировать, вовлечь вас в коллективную деятельность, мы с вами еще раз вспомнили основные вопросы, понятия ФГОС ДО, 5 образовательных областей. Вам была предоставлена возможность презентовать, защитить свои работы, реализовать свои творческие способности. Сейчас предлагаем вам высказать свое мнение о новой образовательной технологии «Педагогический квест». Обмен мнениями. В заключении, разрешите, поблагодарить вас за плодотворное совместное сотрудничество.

### Тест по развитию речи

1. Назовите основные направления работы по развитию речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)
2. Каковы задачи словарной работы?
3. Назовите формы речи.
4. Какие умения развиваются в диалоге.
5. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи.
6. Ведущий прием обучения правильному произношению
7. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?
8. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи?
9. Что является предметом изучения методики развития речи?

Варианты ответа:

- а) процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия;
- б) процесс самостоятельного овладения детьми родной речью без вмешательства со стороны взрослых;
- в) формирование навыков общения в условиях нерегламентированных видов деятельности;
- г) развитие речи детей в игровой деятельности;
- д) процесс формирования познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

10. В основе методического принципа обеспечения активной речевой практики лежит положение о том, что развитие речи происходит только...

Варианты ответа:

- а) на основе врожденных способностей к языку;
- б) в процессе игры;
- в) в процессе общения;
- г) в процессе развития интеллекта;
- д) в процессе предметной деятельности ребенка.

11. Какие формы диалогической речи Вы знаете?

12. В какой последовательности должны располагаться различные виды вопросов в каждой законченной части беседы (микротеме)?

13. Какие виды монологической речи существуют?

14. Назовите словесные методы и приемы развития речи.

Эталоны ответа

### Тест по развитию речи

1. Назовите основные направления работы по развитию речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

2. Каковы задачи словарной работы?

*Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.*

3. Назовите формы речи.

*Диалогическая и монологическая*

4. Какие умения развиваются в диалоге.

*Выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста.*

5. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи.

*Пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание.*

6. Ведущий прием обучения правильному произношению

*Образец воспитателя*

7. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

*Средняя группа*

8. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи?

*Младшая группа*

9. Что является предметом изучения методики развития речи?

*Варианты ответа:*

*а) процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия;*

10. В основе методического принципа обеспечения активной речевой практики лежит положение о том, что развитие речи происходит только...

*Варианты ответа:*

*в) в процессе общения;*

11. Какие формы диалогической речи Вы знаете?

*Разговор, беседа*

12. В какой последовательности должны располагаться различные виды вопросов в каждой законченной части беседы (микротеме)?

*1.Репродуктивные вопросы*

*2.Поисковые вопросы*

*3.Обобщающие вопросы*

13. Какие виды монологической речи существуют?

*1. Пересказ*

*2. Рассказывание по картине*

*3. Рассказывание об игрушке*

4. Рассказывание детей из опыта

5. Творческие рассказы

14. Назовите словесные методы и приемы развития речи.

*Методы:*

1. Чтение и рассказывание художественных произведений

2. Заучивание наизусть

3. Пересказ

4. Беседа

5. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта

6. Творческое рассказывание

*Приемы:*

1. Вопрос

2. Повторение

3. Объяснение

4. Речевой образец

### **Использованная литература:**

1. Йири Шерер. Техники креативности: как в 10 шагах найти, оценить и воплотить идею/ Йири Шерер:[пер. с нем. О. Гляйснер].-М.:СмартБук, 2009.,– 136 с.: илл. – (Инновационные стратегии управления).
2. 4.Н.В.Самоукина «Игры с которые играют». Психологический практикум. Дубна. Феникс.1996
3. Шитова Е.В. Практические семинары и тренинги для педагогов. Выпуск 1. Волгоград 2008 г