

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Олекминская детская школа искусств»
Олекминского района Республики Саха (Якутия)**

Открытый урок

По предмету фольклорный ансамбль

Тема: «Осуохай – обрядовый хороводный танец»

**4 класс (четвертый год обучения) дополнительной общеразвивающей
программы**

План открытого урока по предмету «Фольклорный ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы 1-Нерюктяйинский филиал ОДШИ 4 класс (четвертый год обучения)

Дата проведения: 12.02.2025г.

Преподаватель: Сафонова Олеся Анатольевна

- 1. Тема урока «Осуохай – обрядовый хороводный танец»**
- 2. Цель:** Изучение танца как составной части истории и народной культуры.

3. Задачи:

- Дать описание основных элементов и основных движений традиционного танца.
- Изучить тематику и содержание песен, под которую исполняют танец.

4. Форма урока: Групповая

5. Методы обучения:

- Словесный , наглядный, практический.
- Словесный (беседа, двигательная наглядность: жесты, движения рук, ног)
- Наглядный (слуховая наглядность , чтение текста осуохая, двигательная наглядность)
- Практический (исполнение учебно-тренировочного материала, демонстрация упражнений, ознакомление с текстом осуохая)

Структура урока

1. Вводная часть – Приветствие. Ознакомление с темой урока – 5 минут
2. Основная часть:
 - теория – 10мин
 - Практика. Учебно-тренировочные упражнения- 20мин
3. Заключение. Подведение итогов урока. – 5мин

Ход урока

1. Вводная часть – приветствие, озвучивание темы, цели, задачи урока
2. **Основная часть:** Осуохай – это классический образец обрядового хороводного танца, исполняемый большим количеством танцующих. Возник у якутов, как ритуальный танец благодарения и обращения к божествам айыы и духам-хозяевам природы иччи. Ведь жизнь и благоденствие якутов, в основном занимавшихся скотоводством, зависели от плодovitости скота, а также от природы. То, каким будет год-засушливым или урожайным-напрямую влияло на то, какой будет зима. Поэтому встреча наступления лета всегда носила торжественный, радостный характер и связана с празднованием ысыаха-главного национального праздника Якутии, где осуохаю отводилась особая роль.

Круговой танец осуохай уходит своими корнями в глубокую древность и восходит к религиозным верованиям древних якутов.

Круг осуохаю может включать более ста, на больших ысыахах до тысячи танцующих. Танцующие, взяв друг друга под руки, с левой ноги начинают размеренные шаги следуя с востока на запад, т.е. по направлению движения солнца.

Практическая часть: упражнение на дыхание:

- Открыть рот , но вдохнуть и выдохнуть носом. Повторить 10 раз.
- руку положить на брюшной пресс, сделать медленный вдох носом, затем медленный выдох через рот сквозь чуть раскрытые губы. Рукой нужно чувствовать подвижность диафрагмы. Повторить 5 раз.
- Правую ноздрю закрыть пальцем, сделать 5 вдохов-выдохов через левую ноздрю. Повторить с левой ноздрей.
- Вдыхать через нос и прижимать пальцы к крыльям носа с целью создания препятствия воздуху.
- Вдохнуть и резко выдохнуть через нос. При выдохе втянуть живот.

Артикуляционная гимнастика:

- Произношение гласных А, О, У, Ы, Э, О, У, И. сперва медленно, потом убастрем.
- Закрыть рот и провести языком по зубам изнутри по часовой стрелке и обратно. Повторить 10 раз.
- Надуть щеки и начать «катать» воздух по кругу во рту. Сделать 5 кругов в каждую сторону.

Упражнение для дикции:

Гбда-гбды	Смта-смты	прша-пршы	лча-лчу	таммах-тыммах
Гбдо-гбду	Смто-смту	пршо-пршу	лчо-лчу	томмох-туммух
Гбдэ- гбду	смтэ-смти	пршэ-пршу	лчэ-лчи	тэммэх-тиммих

Гбдэ- гбду смтэ-сmtу пршэ-прши лчэ-лчу тэммэх-туммух

Показать движения для кругового танца осуохай , ход ноги, движение рук.

Ознакомить с кирпиччэлии осуохай (Хангаласский осуохай), движение хоровода, слова.

«Оьуор-дьоьуор иьирдьэ»

«Оьуор-дьоьуор таьырдьа»

«Оьуор-дьоьуор кирпиччэлии»

«Оьуор-дьоьуор ойоуьун»

3. Заключение урока: подведение итогов урока, домашняя работа просмотреть видео уроки по ссылке.