

Иннокентьева Марина Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Сэргэ-Бэсская ООШ им. М.Н. Сибирякова» Амгинского улуса

Технологическая карта урока по литературе в 8 классе  
«Образ Родины в поэзии Александра Александровича Блока»

Предмет, класс	<b>Литература, 8 класс</b>
Тема	<b>Образ Родины в поэзии Александра Александровича Блока</b>
Тип урока	комбинированный (обобщение изученного материала и усвоение новых знаний)
Цели	<p><b>Образовательная:</b> познакомить учащихся с патриотической лирикой поэта; показать место и значение образа Родины в творчестве Блока; выявить связь этого образа с мыслями поэта о долге художника и назначении искусства</p> <p><b>Развивающая:</b> совершенствовать навыки анализа лирического произведения; на примере анализа стихотворений почувствовать идейное своеобразие лирики поэта, посвященной теме Родины;</p> <p><b>Воспитательная:</b> воспитывать любовь к Отчизне, способствовать развитию интереса учащихся к творчеству А.Блока и его личности.</p>
Планируемые результаты	<p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения о Родине, эмоционально-ценностное отношение к произведению.</p> <p><b>Предметные:</b> Развивать умение анализировать текст, выделять главное. Перечислить изобразительные средства создания образа Родины в лирическом стихотворении. Подбирать пословицу. Выбирать высказывание разных авторов о Родине и представлять его. Выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Познавательные умения: раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», патриотизм, использовать их в активном словаре; формировать умение осознанного, правильного, выразительного чтения; формировать умение понимать авторский замысел; раскрывать и формулировать тему и идею лирического произведения; высказывать свою точку зрения по поводу прочитанного стихотворения; выражать отношение к изображаемому. Коммуникативные умения: в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины: тема, идея, композиция, эпитет; обсуждать текст в паре, проявляя умения слушать отвечающего, задавать вопросы, сопереживать, оказывать помощь собеседникам; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; формировать действия контроля и оценки; соотносить результат с поставленной целью.</p>

Основные Понятия	Стихотворение, лирический герой, рифма, олицетворение, эпитет, строфа, интонация, идея.
Межпредметные связи	Устное итоговое собеседование по русскому языку. Задание 8 ОГЭ по русскому языку (анализ изобразительно-выразительных средств).
Ресурсы: основные дополнительные	УМК: Учебник по литературе В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 8 класс, 2 часть.
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная работа.

#### Ход урока.

Технология проведения	Деятельность Учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся	Планируемые результаты УУД
1. <i>Организационный этап. (1 мин)</i> <i>Мотивация к учебной деятельности</i> <u>Цели:</u> включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне, создание эмоционально комфортной	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на работу.	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Обеспечение положительного психологического настроя. Создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.	После того, как прозвенел звонок, начался урок, быть готовым к работе на уроке.	Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и слышать другого. Личностные: понимать и контролировать свои эмоции.

<p>обстановки на уроке.</p>				
<p>2..<i>Актуализация изученного. (3 мин)</i> <i>Мотивация к учебной деятельности</i></p>	<p>Читают свои примеры пословиц о Родине, об Отчизне.</p>	<p>Организует и сопровождает деятельность учащихся. На прошлом уроке мы начали знакомство с циклом Блока «На поле Куликовом». Каковой была основная тема этого стихотворения?</p>	<p>Пословицы о Родине, Об Отчизне.</p>	<p>Коммуникативные: уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы других, работать фронтально. Регулятивные: уметь работать по плану, находить и исправлять ошибки. Личностные: аргументировано оценивать свои и чужие действия.</p>
<p>3.<i>Формулирование темы урока, постановка цели и задач урока. ( 3 мин)</i> <u>Цели:</u> организовать формулирование темы урока и постановку целей урока учащимися.</p>	<p>Вступают в беседу с учителем.  Формулируют и записывают тему урока, определяют задачи урока.</p>	<p>Организует и сопровождает деятельность учащихся, контролирует правильность выполнения заданий.</p>	<p>После выявления темы, формулируем цели и задачи урока: - Знакомство со стихотворением А. Блока «Россия». Делятся впечатлениями, настроением.  Как вы думаете: какова тема этого стихотворения? О чём оно? (о Родине, тема Родины).  У А. Блока стихотворение озаглавлено: «Россия»...  Как вы думаете, почему не «Родина», не «Русь», не «Отчизна»? (Россия – существительное собственное, следовательно, и разговор поэт поведёт конкретный, о России).</p>	<p>Коммуникативные: задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний, определяют цель и задачи учебной деятельности. Познавательные: умеют ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.</p>

<p>4. <i>Введение новых знаний (15 мин)</i>  <u>Цели:</u>  организация совместного открытия нового знания</p>	<p>Цель: формировать умение анализировать, интерпретировать стихотворение;  формировать умение характеризовать личные качества автора на основе его биографии;  формировать умение контроля над своими действиями (чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения).  Выразительно читают стихотворение.</p>	<p>Организует открытие нового материала.  Организует работу.  Формулирует задание, организует восприятие задания учащимися.</p>	<p>Обратимся к композиции стихотворения, т.е. попытаемся понять, как развивается основной поэтический образ, какие поэтические элементы выполняют роль лирического зачина, кульминации стиха.  Сколько строф в стихотворении, а сколько смысловых частей, на ваш взгляд, в нём? Они помогут нам выявить лирическую логику, т.е. ход развития мысли, чувства, переживания.  Прочитаем первую строфу. Какой образ возникает в вашем воображении? (скрытый образ тройки, следовательно, образ дороги). Идущий, едущий по дороге продвигается к цели. Для смысла стихотворения небезразлично, где происходит действие – в доме или в дороге. Дорога... Какое это пространство? Открытое, а дом – закрытое. Открытое пространство дает больше возможностей для развития, а замкнутое пространство – бег по кругу.  Вы уже знаете, что русская тройка - символ России.  Как вы думаете, через какие детали мы это понимаем? (И вязнут спицы</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать участников своей группы.  Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь работать в группе  Познавательные: уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужную информацию в словаре, в тексте, в учебнике, представлять ее в виде схемы.</p>
---	--	---	---	---

			<p>расписные // В расхлябанные колеи...) Неспешный ритм и обилие многоточий тоже «замедляют» движение.</p> <p>Вторая строфа конкретно описывает, какая она Россия. Назовите изобразительные детали, позволяющие Блоку нарисовать портрет родины. Прочитайте только одни эпитеты («нищая», «серые», «ветровые», «первые»). Признание в любви, горькой и неизбежной, передано с большой искренностью: «Россия, нищая Россия// Мне избы серые твои, // Твои мне песни ветровые, -//как слёзы первые любви! Именно сравнение («как слезы первые любви») помогает понять, что поэт говорит о любви к Родине.</p> <p>Третья, четвертая и пятая строфы. Обращаем внимание на то, что образ Родины – одновременно и пейзаж, и портрет (подробности лирического пейзажа «перетекают» в портретные детали: «А ты всё та же — лес, да поле, //Да плат узорный до бровей...»). Россия – это не только лица русских богородиц, подмосковные дали, серые избы и заунывное пенье ямщика. Вернее, и то, и другое, и третье, но во всем</p>	
--	--	--	--	--

			<p>этом он ощущает неисчерпаемые силы народного духа, которые постепенно зреют и благодаря которым Россия видится ему как путь в будущее.</p> <p>Последняя строфа. Главная мысль (идея), стихотворения заключены в последней строфе (<b>«и невозможное возможно»</b>). Блоку тем и дорога эта Россия, что в ней «и невозможное возможно». Какая вера в великое будущее России!</p> <p>И вновь звучит <b>мотив пути</b>, дороги: «Когда звенит тоской острожной Глухая песня ямщика!..» Образ дороги проходит через всё стихотворение – с первой до последней строфы. Вновь возникает образ тройки: «...Глухая песня ямщика!..» (вводится понятие кольцевой композиции).</p> <p><i>Такой тип композиции дает возможность вернуться к уже сказанному в зачине на новом уровне осмысления текста. Россия в пути! В дороге к будущему!</i></p> <p>Вера в светлое будущее очень традиционна для русского человека, поэтому <b>«и невозможное возможно»</b>.</p>	
--	--	--	--	--

<p>5. <i>Первичная проверка понимания.</i> (10 мин.)</p> <p><u>Цели:</u> построение алгоритма деятельности по старой форме с применением новых знаний.</p>	<p>Отвечают по тексту задания, используя новые знания. Работают по плану. Анализируют языковые явления. Аргументируют. Осуществляют самоконтроль, корректируют недочеты.</p>	<p>Выявляет степень понимания нового материала. Организует правильное выполнение задания, организует работу, осуществляет контроль, корректирует.</p>	<p>Устная работа. Определение рифмы и размера стихотворения. Задание 4, стр 92. Работа с изобразительно-выразительными средствами.</p> <p><u>Река раскинулась, течёт, грустит лениво – олицетворение</u> <u>Скудная глина жёлтого обрыва – эпитеты</u> <u>Грустят стога – олицетворение</u> <u>Идут испуганные тучи – олицетворение с эпитетом</u> <u>Горючий белый камень – эпитет</u> <u>Долго будет родина больна – олицетворение</u> <u>Вековая тоска – эпитет</u> <u>Ущербная луна - эпитет</u></p>	<p>Коммуникативные: излагать свое мнение, аргументируя его. Личностные: оценивают содержание с эстетической позиции, осознают целостность мира и разнообразие взглядов на него, вырабатывают уважительное отношение друг к другу. Регулятивные: контролируют учебные действия, работают по плану. Познавательные: осуществляют операции анализа, сравнения, классификации.</p>
<p>6. <i>Первичное закрепление</i> (10 мин.)</p> <p><u>Цели:</u> организация правильного выполнения задания и проговаривания нового знания в речи.</p>	<p>Выполняют задание Устного итогового собеседования.</p>	<p>Предлагает задания. Дает комментарий, отмечает степень вовлеченности учащихся в работу. Организует проверку.</p>	<p>Опишите картины.</p>	<p>Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты с помощью и самостоятельно. Личностные: осознавать свои эмоции, проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах. Регулятивные: работать со схемами, сверяясь с целью</p>

				урока, оценивать способы достижения цели. Познавательные: представлять информацию в разных формах: текст, схема, устанавливать аналогии для понимания закономерностей, использовать их в решении задач.
7.Рефлексия (подведение итогов занятия). (3 мин.) <u>Цели:</u> зафиксировать новое содержание урока, организовать рефлексии и самооценку учениками собственной учебной деятельности.	Подводят итоги. Заканчивая фразу, рефлексиируют.		-Сегодня я узнал... -Было интересно... -Было трудно... - Я выполнял задания... -Я понял, ... -Теперь я могу... - Мне понравилось...	Личностные: выбирают, как поступить, осознавая свой выбор. Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности, подведение итогов.