

Фролова Оксана Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4 г. Ленска Ленский район
«Чтение — вот лучшее учение»

Что же нужно делать учителю, чтобы простое чтение не было скучным процессом для детей. Давайте, попытаемся найти ответ на этот нелегкий вопрос. Практически ни один учебный предмет невозможно освоить без чтения. Новый государственный общеобразовательный стандарт выделяет литературное чтение – как один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию и воспитанию ребёнка. Поэтому приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность – это сформированная у детей способность к целенаправленному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Она определяется по следующим направлениям:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать.

На начальном этапе обучения в 1 классе важно научить ребенка читать, произнося верно все звуки в словах. Формирование читательской компетентности должно происходить и на других предметах, кроме литературного чтения, и во внеурочной деятельности, используя разнообразные виды заданий с текстом, направленные на развитие обучающихся.

Приемы по развитию навыков чтения в начальной школе:

- речевые разминки; включать упражнения на правильное произнесение звуков, темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно).
- работа со скороговорками и чистоговорками;
- фонетическая зарядка;
- умение читать вслух и про себя;
- Чтение за «диктором». Недостаточно хорошо читающий ученик читает за диктором. Диктором может быть не только учитель, но и выразительно читающие дети.

Второе направление читательской компетентности являются приемами технологии развития критического мышления, направленные на понимание и осмысление прочитанного.

Прием «Чтение с остановками»

1 стадия - вызов. Где по заглавию текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

2 стадия - осмысление. Прочитав частью текста, ученики уточняют: Правильными были их предположения? Чтение следующей части текста начинается с вопроса: "Что будет дальше и почему?"

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа.

Прием «тонких и толстых» вопросов

Но прежде чем знакомить первоклассников с этим приемом я с первых дней учу их задавать грамотные вопросы на любые темы. Например, Какая сегодня погода на улице? Как зовут девочку с которой ты сидишь за партой? Какой день недели? Какие деревья знаете? С кем ты сегодня пришел в школу? И тд. Почему для меня важно, чтобы ученик умел задавать вопросы? Потому что уровень задаваемых вопросов определяет уровень его мышления. Применение данного приема помогает мне увидеть на сколько ученик понимает прочитанное и сделать вывод об уровне его развития умения погружаться в текст, анализировать информацию, аргументировать свою точку зрения. «Тонкий» вопрос предполагает однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, размышления. По данной таблице обучающиеся должны продолжить «тонкие» вопросы, потом «толстые»

Тонкие вопросы

- Кто...
- что...
- когда...
- может...
- будет...
- мог ли...
- показать на слайде, не читать.

Толстые вопросы

- дайте объяснение, почему...
- почему вы думаете...
- почему вы считаете...
- в чем разница...
- предположите, что будет, если...
- что, если...

Рассмотрим этот прием на примере русской народной сказки «Репка». Вот такие тонкие вопросы составили мои первоклассники: Кто посадил репку? Что выросло? Когда можно убрать репку? Верно ли, тянули репку герои сказки?

Толстые вопросы пока моим ученикам даются сложнее, поэтому составляли мы их в группах. Ответы на толстые вопросы предполагает развернутый ответ: Объясните, почему дед не смог вытащить репку самостоятельно? Почему вы думаете, что мышка помогла вытащить репку? Я ввожу элемент соревнования, кто придумает больше тонких вопросов, или самый смешной, интересный вопрос, тот получает жетон.

В 3-4 классе ученики записывают не только вопросы в таблицу, но и ответы на них. Потом обсуждают в парах, группах и выбирают самые интересные, которые можно задать всему классу. При обсуждении таблицы обращаю внимание детей, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один. Эту таблицу ребята используют при подготовке к сочинениям. Сформированное умение правильно задавать вопросы и отвечать на них развивает интеллект ученика, помогает дальнейшему самообразованию. Текст, с точки зрения «тонких и толстых» вопросов, легче запоминается и воспроизводится. Школьники обучаются самостоятельной работе над содержанием произведения. Чтение становится вдумчивым, осознанным.

Третье направление: знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, знание элементов книги; выставка книг (книги должны быть яркими, с крупными рисунками; изготовление собственных обложек к произведениям авторов; работа со справочной литературой, словарями; экскурсии в библиотеки.

При анализе и работе с текстом на уроках литературного чтения стараюсь создать такие условия, чтобы дети смогли проникнуть «внутрь» текста, чтобы литературные герои ожили, заговорили, только тогда можно быть уверенной, что они приняты душой и умом ребенка. Методов, приёмов и видов работ, формирующих читательскую компетентность очень много. Я остановилась на мой взгляд на более эффективных и полюбившихся мной и моими учениками.

В.А.Сухомлинский писал: «Если научимся читать – научимся мыслить! Научимся мыслить- станем успешными и в обучении, и в жизни !

