

**МКУ «Муниципальный орган управления образования» Администрация МР
«Сунтарский улус (район)» МБУ ДО «Эльгяйский региональный музейно-
экологический центр имени Б. Н. Андреева»
(МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»)**

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУ ДО «ЭРМЭЦ
имени Б.Н.Андреева»
(протокол от __. __ 202__ г. № __)

СОГЛАСОВАНА
Директор МБУ ДО «ЭРМЭЦ
имени Б.Н.Андреева»
_____. _____. 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБУ ДО «ЭРМЭЦ
имени Б.Н.Андреева»
от __. _____. 202__ г. № __

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радужный бисер»**

Направленность программы – декоративно-прикладное

Форма реализации программы – очная

Уровень реализации – общеобразовательный

Вид программы – модифицированная

Срок реализации – 2 года;

Возраст обучающихся – 10 – 14 лет

Автор (составитель):

Кириллина Кюнняя Григорьевна

педагог дополнительного

образования

МБУ ДО «ЭРМЭЦ им. Б.Н.Андреева»

Эльгяй 2022 г.

1. Пояснительная записка

Данная программа «Радужный бисер» относится к программам дополнительного образования и направлена на формирование художественных вкусов, самореализации ребенка (ст. 14, п. 1-2 Закона РФ об образовании, 1996г.)

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Радужный бисер» имеет декоративно-прикладную направленность.

1.2. Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

1.3. Отличительная особенность.

В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

1.4. Цель и задачи программы.

Цель – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером.
2. Обучать различным видам и техникам плетения бисером.
3. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
4. Обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.
5. Учить работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.
6. Обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно.
7. Обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы.
8. Углубить и расширить знания об истории бисероплетения.

Развивающие:

1. Раскрытие творческого потенциала, творческой активности детей.
2. Развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.
3. Формирование художественно-эстетического вкуса.
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.
5. Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной.
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
5. Воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам.
6. Привитие основ культуры труда.

7. Воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие **принципы:**

- систематичности;
- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- доступность материала;
- наглядности;
- закрепления приобретенных умений;
- обеспечения эмоционального благополучия ребенка;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- творчества, свободы выбора (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах);
- дифференциации и индивидуализации (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);
- культуросообразности (знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов);
- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников;
- успешность.

1.5. Адресат программы.

Программа предназначена для девочек 11 – 18 лет.

Занятия проходят в очной форме обучения или с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Количество учащихся в группе варьируется от 10-15 человек.

1.6. Объем и срок реализации программы.

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 36 ч.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, предложить учащимся сделать небольшую самопрезентацию своих работ. Пригласить на эту выставку родителей.

1.7. Формы обучения – всем составом.

Занятия проходят в очной форме обучения или с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы проведения занятий: групповая

1.8. Уровень программы – базовый

1.9. Режим занятий.

Занятия групп проводятся 1 раз в неделю по 1 часу – 1 час в неделю, 35 часов в год. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

При реализации программы «Радужный бисер» учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1.11. Формы подведения итогов реализации программы.

Для определения степени усвоения программы применяются два вида мониторинга:

1) Внутренний (наблюдение, отслеживание);

2) Внешний (участие в конкурсах).

Внутренний мониторинг.

Для оценки качества освоения обучающимися данного модуля используется начальный, промежуточный, итоговый контроль.

Внешний мониторинг.

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.

- Демонстрационные выступления и защита приобретенных навыков и умений.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый, ситуационный, экскурсии.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Вводное занятие	1	1	2	Тест «Входная диагностика»
2	История бисера и его использование	1	1	2	Тест «Бисеринка»
3	Основы цветоведения	1	1	2	Тест
4	Насекомые из бисера	1	1	2	Наблюдение
5	Животные из бисера	1	1	2	-
6	Плетение игрушек	1	1	2	Самостоятельная работа
7	Петельное плетение	1	1	2	Наблюдение
8	Техники плетения	1	1	2	Наблюдение
9	Стрекоза из пайеток	1	1	2	Наблюдение
10	Сакура из бисера	-	2	2	Изготовление поделок
11	Чокер из бисера	-	2	2	Наблюдение
12	Брошь из бисера на фетре	1	3	4	Наблюдение
13	Ожерелье из бисера на фетровой основе	-	3	3	Наблюдение
14	Бастына из бисера	1	4	5	Наблюдение
15	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка, творческие проекты
	Всего	12	24	36	

3. Содержание учебно-тематического плана

Тема №1. Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.

Практика: просмотр презентации про бисер.

Тема №2: История бисера и его использование.

Теория: Цель, содержание и форма занятия кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него.

Тема №3. Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.

Теория: Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

Практика: Тест. Составить цветовой круг из бисера (мозаика). Составить образцы узоров из бисера.

Тема №4. Насекомые из бисера на проволоке: Пчелка.

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей.

Тема №5. Животные из бисера на проволоке: Кошка.

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста.

Тема №6. Плетение игрушек на леске: Шмель.

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение усиков, тельца, лапок и крыльев игрушки по схеме.

Тема №7. Петельное плетение: Незабудки.

Теория: Изучение и закрепление техники французского плетения.

Практика: Петельное плетение лепестков и сборка в соцветия «Незабудки», плетение листочков, сборка и оформление букета.

Тема №8. Техники плетения: кирпичное плетение.

Теория: Изучение и закрепление техники кирпичного плетения.

Практика: плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком.

Тема №9. Стрекоза из пайеток.

Теория: Изучение и закрепление техники из двух отдельных полос.

Практика: Изготовление изделия. Плетение и сборка стрекозы.

Тема № 10. Сакура из бисера.

Теория: Изучение и закрепление техники выполнения.

Практика: Схема сборки сакуры из бисера, плетение ветвей, лепестков и цветков.

Тема №11. Чокер из бисера.

Теория: Сплетение по схеме.

Тема №12. Брошь из бисера на фетре: Бабочка.

Теория: Изучение и закрепление техники выполнения на фетре.

Практика: сделать эскиз для украшения, изготовления броши «Бабочка».

Тема №13. Ожерелье из бисера на фетровой основе.

Практика: сделать эскиз для украшения, прикрепление основного элемента к фетру при помощи клея, пришивание бисерин к фетру, обшивание изделие по краю. Соединение изделия с замочком.

Тема №14. Бастына из бисера на фетровой основе.

Практика: сделать эскиз для украшения, прикрепление основного элемента к фетру при помощи клея, пришивание бисерин к фетру, обшивание изделие по краю. Соединение изделия с лентой.

Тема №15. Итоговое занятие.

Теория: конспект итогового занятия по бисероплетению.

Практика: Тест-опрос на тему: «Из истории бисероплетения».

Раздел 4. Условия реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающейся формы: оснащение помещения необходимым оборудованием (стол, стулья, учебная доска, проектор).

4. Учебно-методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный. Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Схемы обучающиеся зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал, плетением зарисованной темы.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить обучающимся создавать различные композиции из отдельных элементов.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет используемого материала).

Список литературы используемой педагогом

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 1998
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
3. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 1997 г.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
5. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003 .
6. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост. М. Ивахнова. М. Олимп. Смоленск : Русич, 2000.
7. Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 1997.
8. Божко Л. А. Бисер. – М.:Мартин, 2000 г.
9. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения.
10. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб., 1999.
11. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.
12. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
13. Гусева Н.А. «365 фенечек из бисера»
14. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
15. Гашицкая Р., Левина О. Вышивка бисером, 2001.
16. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
17. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,1999.
18. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,1999.
19. Котова И.Н. Серия Бисер. 6 книг. – СПб., 1998.
20. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
21. Литвинец Э. Н. Забытое искусство. – М.: Знание,1992 г. (Новое в жизни, науке, технике, сер. «Сделай сам» №2)
22. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – 2001.
23. Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998 г.
24. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
25. Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,1999.
26. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
27. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000 г.
28. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 1999.
29. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки, М., Просвещение, 1983 г.
30. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,1999.
31. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,1999.
32. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.
33. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
34. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.
35. Фигурки из бисера. /Сост. Лындина, 2001.
36. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.
37. Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М.,2001.
38. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.

Список литературы рекомендуемой обучающимися

1. Азбука бисероплетения. – СПб., 1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .

3. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
4. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007 .
5. Бисер – лэнд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.
7. Бисер. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999 г.
8. Васильева. И.И. Бисероплетение. Шкатулки, сумочки. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2000 г.
9. Виноградова Е. Г. Макраме: украшение и сувениры. – СПб.: Политехника, 1998 г.
10. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – СПб.,1998.
11. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
12. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
13. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – СПб.,1998.
14. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб.,1998.
15. Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – СПб.,1998.

Интернет-ресурсы:

1. www.biser.info
2. biCer.ru
3. www.biserland.ru
4. biseropletenie.com
5. www.magic-beads.ru
6. ru.wikipedia.org/wiki/
7. onlybiser.ru

Приложение 1
*к дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программа «Радужный бисер»
 педагога дополнительного
 образования в муниципальном бюджетном
 учреждении дополнительного
 образования «Экологический региональный
 музейно-экологический центр имени Б. Н. Андреева»*
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	16	15.30	Лекция	1	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»
2	сентябрь	23	15.30	Практическое занятие	1	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»
3	сентябрь	30	15.30	Лекция, беседа	1	История бисера и его использование.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»
4	октябрь	7	15.30	Практическое занятие	1	История бисера и его использование.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»
5	октябрь	14	15.30	Лекция, беседа	1	Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»
6	октябрь	21	15.30	Практическое занятие	1	Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»

7	октябрь	28	15.30	Лекция, беседа	1	Насекомые из бисера на проволоке: Пчелка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
8	ноябрь	4	15.30	Практическое занятие	1	Насекомые из бисера на проволоке: Пчелка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
9	ноябрь	11	15.30	Лекция, беседа	1	Животные из бисера на проволоке: Кошка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
10	ноябрь	18	15.30	Практическое занятие	1	Животные из бисера на проволоке: Кошка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
11	ноябрь	25	15.30	Лекция, беседа	1	Плетение игрушек на леске: Шмель.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
12	декабрь	2	15.30	Практическое занятие	1	Плетение игрушек на леске: Шмель.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
13	декабрь	9	15.30	Лекция	1	Петельное плетение: Незабудки.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
14	декабрь	16	15.30	Практическое занятие	1	Петельное плетение: Незабудки.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
15	декабрь	23	15.30	Лекция, беседа	1	Техники плетения: кирпичное плетение.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»

16	декабрь	30	15.30	Практическое занятие	1	Техники плетения: кирпичное плетение.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
17	январь	13	15.30	Лекция, беседа	1	Стрекоза из пайеток.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
18	январь	20	15.30	Практическое занятие	1	Стрекоза из пайеток.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
19	январь	27	15.30	Практическое занятие	1	Сакура из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
20	февраль	3	15.30	Практическое занятие	1	Сакура из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
21	февраль	10	15.30	Практическое занятие	1	Чокер из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
22	февраль	17	15.30	Практическое занятие	1	Чокер из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
23	февраль	24	15.30	Беседа, лекция	1	Брошь из бисера на фетре: Бабочка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
24	март	3	15.30	Практическое занятие	1	Брошь из бисера на фетре: Бабочка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»

25	март	10	15.30	Практическое занятие	1	Брошь из бисера на фетре: Бабочка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
26	март	17	15.30	Практическое занятие	1	Брошь из бисера на фетре: Бабочка.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
27	март	24	15.30	Практическое занятие	1	Ожерелье из бисера на фетровой основе.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
28	апрель	7	15.30	Практическое занятие	1	Ожерелье из бисера на фетровой основе.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
29	апрель	14	15.30	Практическое занятие	1	Ожерелье из бисера на фетровой основе.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
30	апрель	21	15.30	Беседа, лекция	1	Бастына из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
31	апрель	28	15.30	Практическое занятие	1	Бастына из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
32	май	5	15.30	Практическое занятие	1	Бастына из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
33	май	12	15.30	Практическое занятие	1	Бастына из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»

34	май	19	15.30	Практическое занятие	1	Бастына из бисера.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»
35	май	26	15.30	-	1	Итоговое занятие.	МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андрева»