

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская программа «*Декоративно-прикладное искусство народа Саха*» относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». Программа предусматривает изучение ДПИ народа саха

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями.
3. Постановление Правительства Республики Саха (Якутия) от 30.06.2005 №373 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), реализующих программы общего образования».
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 08.04.2015 №1/15).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями и дополнениями.
6. Устав образовательной организации.
7. Календарный учебный график образовательной организации
8. Учебный план образовательной организации

По учебному плану образовательной организации на изучение курса «ДПИ народа саха» в 7 и 8 классах отводится по 1 часу внеурочной деятельности по ФГОС в неделю. В 7-8 классах изучается ДПИ в интерьере, в 9 классах ДПИ в одежде. В 9 классах в неделю отводится по 1 часу курса. При изучении курса используется проектный метод.

Программа состоит из теоретической и практической части:

-В теоретической части изучаются методы народного ремесла, организуются экскурсии, встречи с мастерами - умельцами, обучающиеся знакомятся с видами изделий;

-В практической части с помощью полученных знаний изготавливаются изделия своими руками.

Актуальность программы заключается в знакомстве детей с традициями и бытом народа Саха, приоткрывает кладезь народного творчества, знакомит с изделиями народных промыслов, являющихся гордостью национальной культуры, воспитывает в детях чувство национального уважения и гордости за свой народ.

В якутских семьях приемы традиционного ремесла передавались из рук в руки, от старших – к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время такая преемственность прервалась. Сохранить традиции, восстановить недостающее звено в цепи преемственности ремесленного и художественного опыта, а также способствовать решению вопросов гармонического развития и творческой самореализации детей, призвана программа «ДПИ народа саха». Открытие в себе неповторимых индивидуальных способностей, талантов поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Это становится возможным в условиях творческого объединения.

Внедрение рыночных отношений, новых форм хозяйствования, социально-экономических преобразований села, создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала

сельских школьников - таков далеко не полный перечень наиболее острых проблем, в успешном решении которых большая роль принадлежит и общеобразовательной школе.

Возрождение национальных традиций и культуры, народной педагогики, школьного и семейного воспитания на основе этнопедагогической теории и практики немислимо без обращения к народным промыслам, к народному декоративно-прикладному искусству, к трудовым традициям. Эту задачу частично можно решить в рамках курса «ДПИ народа саха»

В атмосфере национального возрождения повышается и роль декоративно-прикладного искусства в формировании личности.

Основными результатами освоения учащимися элективного курса является:

- умения ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности

Цели и задачи программы

Цель: Приобщение школьников к самобытной материальной и духовной культуре народа Саха на основе декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса.

1. Овладение учащимися искусством национального шитья и вышивания.
2. Овладение навыками в правильной подборке необходимых материалов и планировании предстоящей работы.
3. Формирование умений составлять эскизы и схемы изготовления изделий, подбирать цветовую гамму.
4. Формирование умений составлять проект по работе над изделием, умение работать с литературой.
5. Воспитание эстетического вкуса, фантазии, уважения
6. Развитие интереса к народному искусству своего народа

К концу первого года обучения учащиеся

Должны знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- область композиции, формообразования;

- технологические и эстетические свойства бересты;
- старинные и современные виды обработки бересты;
- правила сбора и хранение бересты;
- виды и особенности традиционных берестяных изделий
- технологию изготовления берестяных изделий
- швы для шитья берестяных изделий
- особенности декорирования бересты;

- ознакомление с работами народных мастеров Якутии;
- Способы применения конского волоса нашими предками;
- Технологию изготовления и обработки изделий из конского волоса;
- Здоровье сберегающие функции изделий из конского волоса

Должны уметь:

- изготавливать нити из конских волос;

- изготавливать тальниковые ленты и ободки берестяных сосудов;
- умение плетение бересты;
- Стирать, расчесывать, отделить волос по цвету;
- Сучение волос, плетение жгута;
- Изготавливать различные панно с применением конского волоса;
- Творчески подходить к изготовлению изделий;
- Самостоятельно создавать изделия, украшения;

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать:**

1) о праздничных традициях.

уметь:

- 1) использовать нужными инструментами и приспособлениями;
- 2) последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- 3) сделать украшение из бересты
- 4) ссучивать нити из гривы и хвоста лошади.
- 5) шить традиционную берестяную посуду
- 6) наносить и вырезать рисунок по бересте;
- 7) декорировать бересту в различных техниках : тиснение, резьба, гравировка ;

К концу второго года обучения учащиеся

Должны знать:

- историю происхождения и виды орнамента, их символическое значение
- Народные традиции
- разнообразие национальной одежды их историю
- Технологию изготовления и обработки изделий из конского волоса;
- Различные способы плетения конского волоса;
- Здоровье сберегающие функции изделий из конского волоса.
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них;
- виды декоративной отделки изделий;
- функциональные возможности профессий дизайнерского направления;
- виды художественного творчества.

Должны уметь:

- плести разными способами, методами;
- работать с готовым лекалом;
- творчески подходить к изготовлению изделий;
- самостоятельно создавать изделия, украшения;
- шить национальную одежду
- вышивать

Знания и умения, формируемые у учащихся:

- Виды декоративно-прикладного искусства, историю вышивания и лоскутного шитья, применение этих видов декоративно-прикладного искусства в украшении национальных костюмов и предметов быта.
- Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.
- Приемы и способы вышивания и сшивания лоскутов.
- Народные традиции, национальные орнаменты.
- составлять алгоритм дизайна изделия декоративно-прикладного характера;
 - находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
 - соблюдать требования безопасности труда;

- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

- находить способы повышения потребительских качеств изделий

Календарно-тематический план

1 год обучения (7 класс)

№ п / п	Тема занятия	Дата		Содержание	Количество часов		
		Пл н	Факт		Те ор ия	Пр акт ика	Всег о
1	2			3	4	5	6
Введение в курс							
1	Знакомство с планом работы курса, обзор основных тем.	04.09 11.09			1	1	2

	Тестирование. ТБ инструктаж						
2	Декоративно-прикладное искусство народа Саха	18.09 25.09		ДПИ по своему происхождению искусство народное. Народ создает вещи, находит в нем нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения оставляет нам в наследство	1	1	2
Жилище якутов.							
3	Жилище якутов. Внутреннее убранство	02.10		Строительство ураса, юрты-балабан. Камелек, хаппахчы (светелка), меховые коврики, деревянные ящики для хранения одежды, меховые коврики, посуда из бересты и дерева	1		1
Лоскутное шитье							
4	История возникновения лоскутного шитья. Лоскутное шитье у якутов	09.10		История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий. Цели и задачи курса. Правила безопасности труда.	1		1
5	Основы лоскутной техники.	16.10 23.10		Организация рабочего места. Инструменты и материалы Правила безопасности труда. Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения. Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения. Шаблон. Применение шаблонов, ГОТОВЫХ	1	1	2

				выкройек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.			
6	Основные соединительные ручные и машинные швы.	06.11 13.11 20.11 27.11		Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Обметочные обкидные через край «мииннэри тигии», «мииннэри анньыы». Подрубочный шов «хабайа анньыы»	1	3	4
7	Технология «Кыбытан - аттаран тигии»	04.12		Технология изготовления изделий из лоскутков. Практическая работа: определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани		1	1
8	Цветовая гармония в лоскутном шитье якутов	11.12 18.12		Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.	1	1	2
Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере кабинета технологии							

9	Практическая работа. Игольница	25.12 15.01 22.01 29.01		Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. Практическая работа: Изготовление изделия.		3	3
10	Практическая работа. Олбох на стулья	05.02 12.02 19.02 26.02 04.03		Составление эскиза олбох, используя готовые варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Инструктаж по ТБ. Отделочные работы. Определение качества		5	5
10	Практическая работа. Чехол для швейной машины, панно	11.03 18.03 25.03 01.04 08.04		Аппликация из ткани. Изготовление шаблонов. Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. . Отделочные работы.		5	5
Шитье из кожи и меха							
11	История возникновения	15.04			1		1

	ШИТЬЯ ИЗ КОЖИ И МЕХА. ШИТЬЕ ИЗ КОЖИ И МЕХА У ЯКУТОВ						
1	Олбох	22.04				6	6
2		29.04					
		06.05					
		13.05					
		20.05					
		27.05					
	Итого:						35

Календарно-тематический план

2 год обучения (8класс)

№ п/п	Тема занятия	Дата		Содержание	Количество часов		
		План	Факт		Теория	Практика	Всего
Шитье из бересты							
14	Традиционные изделия из бересты. <u>Шитье берестяной посуды один из основных видов ДПИ Саха</u> 1.Разновидности и значение берестяной посуды, их применение в старину и в наше время 2.Изделия из бересты народных мастериц. (Показ слайдов, буклеты).	04.09		1.Ознакомить с историей берестяной посуды предков, об их конкретном назначении и применении 2.Ознакомление с изделиями мастериц. (Показ лучших работ учащихся предыдущих лет обучения)	1		1
15	Ознакомление с берестой, её технологические свойства. Обработка бересты. Заготовка и хранение бересты	11.09 18.09		В общении с природой, при заготовке бересты надо соблюдать традиционные ритуалы и обряды (преклонение, прошение и т.д.)	1	1	2
16	<u>Виды инструментов и приемы работы с ними</u>	25.09		Подбор и применение инструментов и оборудования в технологических процессах с учётом их применения. Иголки, наперсток, резак, нож, шило, станок для ссучивания нитки, пробойники, штамповки, стамески ит.д. Правила ТБ и ПО	1		1

17	<u>Декоративные швы для шитья посуды:</u> 1. Швы соединяющие боковые стенки сосудов. 2. Швы для ободков.	02.10 09.10 16.10		Ознакомить учащихся с основными швами, показать технику и приемы шитья	1	2	3
18	Изготовление тальниковых лент и ободков для берестяной посуды.	23.10 06.11		Сначала подбирают подходящий тальник, прямой без сучков. Пока прут сырой, снимают кожуру, скоблят до гладкости. Затем рассекают пополам и придают форму требуемого размера ободка и завивают.		2	2
19	Чертеж выкроек и трафаретов	13.11				1	1
20	Шитье берестяной посуды. 1. Изготовление украшений для салама: -ведерки (хобо ыа5айа) -томторук -оноойук -ыа5айа -маллаах ибит (шкатулка)Изготовление «ыа5айа»	20.11 27.11 04.12 11.12 18.12 25.12 15.01		Шитье начинаем с простых несложных посуд. Обучение начинается с поэтапного шитья, придерживаясь технологии предков.		7	7
Конский волос							
21	Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха.	22.01		познакомить учащихся со значением лошади для якутского человека. Ознакомление с традиционным ремеслом предков	1		1
22	Разновидность изделий из конского волоса Современные изделия	29.01			1		1

	Кыл-сиэл онобук арааба:						
23	Кылы-сиэли сууйуу-сотуу, бэлэмнээбин	05.02 12.02				2	2
24	Кыл-сиэл онобугу еруу ньымалара Виды плетения	19.02 26.02				2	2
25	Сучение волос, прядение уток (практ раб Плетение жгута (практ работа)Быалары, ситиилэри хатыы	04.03 11.03		Ознакомление с очередностью работы -подбор по цвету; -сучение волос; -прядение уток; -плетение жгута, веревки.		2	2
26	Плетение панно коврика	18.03 25.03 01.04 08.04 15.04 22.04 29.04 06.05 13.05 20.05 27.05		С целью подготовки плетения коврика разделить, подбирать конский волос, по цвету, сучить волос, прясть утки, плести веревки. По технологии плетения коврика, попробовать изготовить коврик из разноцветных волос.		11	11
	Итого:						35

Календарно-тематический план

3 год обучения (9 класс)

№	Тема занятия	Дата	Содержание	Количество
---	--------------	------	------------	------------

п/п					часов		
		План	Факт		Те ор ия	Пра кти ка	Все го
Одежда Саха: орнаменты, обереги							
1	Введение. Тестирование	02.09		Нарисуй орнамент.		1	1
2	Традиционная одежда якутов. Разновидность	09.09 16.09 23.09		Этэрбэс, сабынньах, хомууол, оноолоох сон, бууктаах сон, хотойдоох сон кэбиэччик, сэлиэччик, халадаай, байбаралаах ырбаахы, даба, оноолоох ырбаахы, утулук, кээнчэ, сутуруо, сыалдыа	3		3
3	Орнамент. Виды орнаментов. Их значения	30.09 07.10 14.10		Виды орнаментов: кебуер, сурэх ойуу, уунээйи ойуу, буер ойуу, эрбэлдьин, кымырдабас ойуу, ынах ойуу... Значения орнаментов. Использование. Орнамент как оберег.	1	2	3
4	Цвет в одежде якутов	21.10		Значение цвета в одежде якутов. Белый, голубой, коричневый, черный, зеленый.	1		1
5	Орнамент в современной одежде	04.11 11.11		Развитие орнамента, применение.	1	1	2
6	Украшения женщины Саха	18.11 25.11		Бастына, илин-кэлин кэбиээр, бебех, сууоох симэбэ, ытарба, моой симэбэ, кириэс симэх, бибилэх, кур	1	1	2
Вышивка нитками и бисером							
7	Основные виды якутских швов	02.12 09.12		Судургу сиик, синньэлии сиик,	1	1	2

				солбуйа тардыы сиик.... Глазомер. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания. упражнения				
8	Рукавицы (вышивка нитками)	16.12 23.12 13.01 20.01 27.01 03.02 10.02 17.02		Ойууну талыы, эскиз оноруу, танаска туьэрии, быысапкалааьын		8	8	
Шитье из кожи и меха								
9	Приемы работы с кожей	24.02 02.03		Материалы и инструменты, основные приемы работы	1	1	2	
10	Сумочка из кожи	16.03 30.03 06.04 13.04 20.04				5	5	
11	Унты.	04.05 11.05		Особенности унтов. Преимущества унтов. Снятие мерок.	1	1	2	
12	Технология изготовления унтов.	18.05 25.05		Чертеж выкройки унтов. Инструменты, приспособления и материалы. Соединение деталей.		2	2	
ИТОГО:							35	час ов