

# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Выполнила: Сивцева Матрена Михайловна  
Воспитатель

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность проекта.** Огромное значение для общего развития дошкольника имеют возможности его психомоторики, а в особенности - развитие мелкой моторики руки. Ребенок в процессе обучения в детском саду должен следить за движениями своих рук и управлять ими. Благодаря хорошему развитию мелкой моторики руки становится возможным полноценное овладение целенаправленными действиями, что влияет и на развитие внимания и мышления дошкольника.

Это особенно актуально для детей среднего дошкольного возраста, так как именно в этот период необходимо начинать целенаправленную работу по развитию мелкой моторики руки. Мелкая моторика руки ребенка настолько связана с мыслительной деятельностью и общей психической, что она стала вспомогательной частью его общего психофизического развития. Анализ исследований силы кисти правой руки дошкольников за два последних десятилетия показывает во всех возрастах отрицательную динамику. Наибольшее отставание наблюдается в среднем дошкольном возрасте. Нарушения в развитии мелкой моторики, ограничивающие предметно-практическую деятельность, способствуют формированию у ребенка пассивности, безынициативности, нарушению развития мотивационной и волевой сферы. Поэтому, очень важно, в среднем дошкольном возрасте оказать ребенку максимальную помощь ребенку в развитии мелкой моторики.

Одной из важных проблем педагогической работы с детьми среднего дошкольного возраста является организация педагогических условий развития мелкой моторики. В решении этой задачи одним из приоритетных направлений служит использование настольных игр, что позволяет

стимулировать их общее развитие. Основная цель настольных игр – научить решать предлагаемые в игре развивающие задачи через выполнение определенных игровых действий. Именно выполнение игровых действий оказывает основное развивающее влияние в данной игре. Как форма обучения детей настольная игра содержит два начала: непосредственно образовательная деятельность (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети играя, учатся. в то же время, реализация задачи развития мелкой моторики посредством настольных игр имеет ряд трудностей, связанных с возрастными особенностями средних дошкольников. Именно поэтому данная проблема является актуальной и требует изучения.

**Цель проекта** – изучить особенности развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством настольных игр.

**Объект исследования** – процесс развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – педагогические условия использования настольных игр в развитии мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи проекта.** Настольные игры будут служить эффективным средством развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста при следующих условиях:

- учитываются особенности психомоторной сферы в этом возрасте;
- составлена подборка настольных игр различного содержания;
- применяется система настольных игр с постепенным усложнением обучающих и воспитательных задач.

**Методы проекта:** анализ научно-теоретической и методической литературы по теме исследования; игровой метод; тестирование; эксперимент; анализ экспериментальных данных;

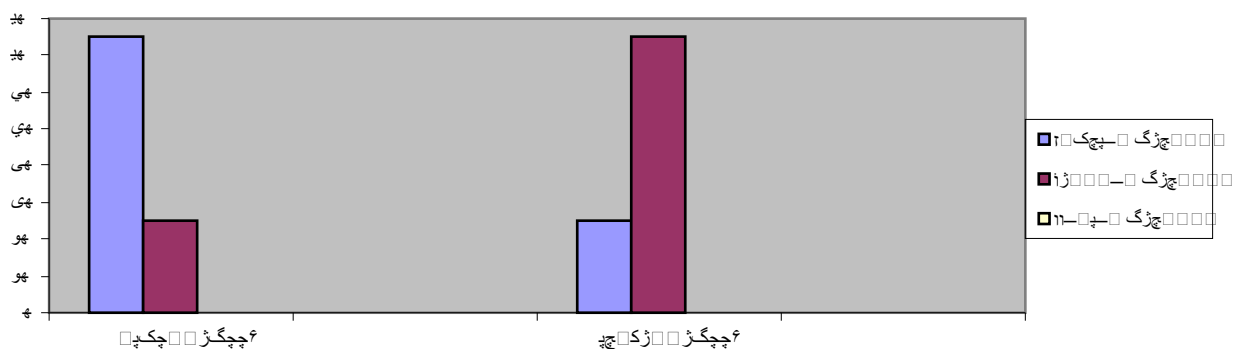
**Методологической основой проекта** являются положения теории и практики личностно-ориентированной психологии. В основу данной работы



2. 75 % детей экспериментальной группы допустили ряд неточностей в ручных движениях по заданию взрослого, что связано, прежде всего, с недостаточной сформированностью психомоторики, а также низкой произвольностью процесса внимания.

3. В развивающую работу со средними дошкольниками экспериментальной группы на формирующем этапе надо включить в занятия по лепке задания, обучающие не только координированным движениям пальцев и кистей рук, но и упражнения и игры на произвольность движений и на произвольное внимание.

### Диаграмма динамики продуктивности мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста



В результате анализа данных констатирующего этапа сделаны следующие **выводы**.

1. В развивающую работу со средними дошкольниками экспериментальной группы на формирующем этапе в структуру формирующих занятий были включены задания различных настольных игр, обучающие не только координированным движениям пальцев и кистей рук, но и упражняющие детей в произвольности движений и направленные на произвольное внимание.

2. После формирующих занятий в экспериментальной группе не осталось детей, которые допустили ошибки или неточности в ручных движениях, что подтверждает, прежде всего, хороший уровень сформированности мелкой моторики.

3. Таким образом, проведение формирующего этапа исследования показало, что у многих детей среднего дошкольного возраста, благодаря использованию настольных игр с применением развивающих заданий пальчикового игротренинга, произошло развитие мелкой моторики рук.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Теоретический анализ литературы по теме исследования показал, что у детей среднего дошкольного возраста ручная психомоторика находится на не достаточном уровне развития. Данная методика развития мелкой моторики руки может быть связана с отработкой психомоторных навыков у детей, особенно эффективна в этом отношении работа с использованием лепки. Однако эта проблема, несмотря на свою актуальность, мало изучена.

Актуальность проблемы развития мелкой моторики руки среднего дошкольника вызвала необходимость проведения курса занятий, основанных на применении настольных игр. Поэтому проведенное нами исследование было направлено на изучение особенностей ее развития у детей данного возраста, средством чего стала настольная игра.

Проведенная экспериментальная работа по развитию мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста учитывала возрастные особенности ребенка. Она была осуществлена на основе следующих принципов:

- 1) выполнение игровых заданий должно приносить ребенку радость;
- 2) нельзя допускать появления эмоциональных состояний скуки и переутомления. Именно поэтому дополнительным методом на формирующем этапе эксперимента были игровые упражнения для развития ручной умелости.

В связи с тем, что при развитии мелкой моторики средним дошкольникам требуется соблюдать многих условий и овладеть рядом приемов, при первоначальном овладении ими в средней группе наблюдается сложность распределения внимания ребенка, удержания в сознании нескольких задач одновременно. Все это вызывает много трудностей при выполнении психомоторных функций маленького ребенка.

Поэтому именно условия настольных игр, привлекательность игровой задачи повышала эффективность выполнения средними дошкольниками заданий.

Качественному выполнению средними дошкольниками игровых заданий и различных игровых упражнений по развитию мелкой моторики способствуют следующие рекомендации.

1. Мелкая моторика носит сенсомоторный характер, в каждом из этих движений есть двигательная часть - выполнение движения и осуществление контроля за ним. Процесс формирования данного навыка подчиняется закономерностям формирования любого другого двигательного навыка.

2. Многих трудностей в развитии мелкой моторики у средних дошкольников можно избежать, если обратить внимание на их профилактику еще в младшей группе.

3. Использование настольных игр в средней группе является очень эффективным средством развития мелкой моторики ребенка.

4. В помещении средней группы нужно создать условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал может быть расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам себе выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

5. В развивающей игровой зоне дети должны иметь возможность действовать с игрушками, предметами, мозаикой, пирамидками и т.д. На стене кукла - девочка, которой можно заплести косички и завязать банты, петрушке, зайчику, мишке и матрешке застегнуть и расстегнуть пуговицы курточки, завязать и расшнуровать ботинки.

6. В зоне изобразительной деятельности можно поместить - пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага, и т.д., театральной зоне: разные виды театра, в том числе пальчиковый, рисунки

фигурок из пальцев. Для развития и коррекции зрительно - пространственной ориентации могут быть мелкие игрушки, пуговицы, камешки, ракушки, геометрические фигуры.