

Урок литературно-музыкальная композиция по повести Н. В. Гоголя
«Майская ночь, или Утопленница» (путешествие по повести Гоголя)

Божественная ночь

Величественно догорала...

Оформление урока: портрет Н. В. Гоголя, рисунки учащихся с изображением ночного пейзажа на Украине. Выставка книг о Н. В. Гоголе и сборник его повестей; фрагменты украинских народных танцев на мелодии украинских композиторов.

Цель урока: заинтересовать учащихся личностью Н. В. Гоголя; увлечь его творчеством, в котором и верность и любовь к Родине; проверить и закрепить знания по теории литературы, текста произведения.

Ход урока

1. Организационная часть

Учитель. Сегодня у нас урок литературно-музыкальная композиция по повести Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Мы сегодня обобщим ваши знания о писателе и его повести. И в проведении урока мне помогут сам Н. В. Гоголь (автор), его герои из повести Левко и Ганна, парубки, русалочки и мачеха сотниковой дочери.

2. Повторение. (Звучит украинская народная песня «Дивлюсь я на небо»)

Учитель. Давайте сначала дадим слово Н. В. Гоголю.

Алик: 20 марта (1 апреля по новому стилю 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещиков родился сын Николай. Мать Мария Ивановна, отец Василий Афанасьевич Гоголь-Яновские.

В 12 лет поступил в Нежинскую гимназию в 1821 году. В 1828 году были выпускные экзамены. Кончилась нежинская жизнь. Скорей в Петербург.

Наконец, после изнурительных поисков нашлась работа. Это была самая маленькая должность. Целый день переписывал бумаги, подшивал в папки дела. Как не похожа была эта служба на ту, о которой мечтал Гоголь.

Маша: Вечерами в своей тихой комнате часто сидел один и писал. О чём? О солнечной прекрасной Украине-обо всём, что хорошо знакомо ему, что так мило и дорого сердцу с самого раннего детства.

Учитель Н. В. Гоголь исключительно самобытный, национальный писатель. Он создал пленительный образ Родины, обращаясь к мотивам народных преданий и легенд. Наиболее ярко эта особенность выражена в его замечательной книге «Вечера на хуторе близ Диканьки», после выхода в свет этой книги имя молодого писателя стало широко известным. Но как он создавал этот сборник?

Алик: В ящике стола лежит большая тетрадь в коричневом кожаном переплёте, привезённая из Нежина. Как она называется? («Книга всякой всячины, или Подручная энциклопедия»)

Что записывал в этой тетради Н. В. Гоголь? (заносил в алфавитном порядке разнообразные полезные сведения. Были здесь и словарь украинских слов с переводом на русский, описания игр, обрядов, обычаев, запись песен, загадок, пословиц, преданий.)

Учитель Но Гоголю мало и этих записей и он пишет матери.

Алик: «Почтеннейшая маменька, мой добрый ангел-хранитель, теперь я вас прошу в свою очередь сделать для меня величайшее из одолжений. Вы имеете тонкий, наблюдательный ум, вы много знаете обычаи и нравы малороссиян наших, и поэтому я знаю, вы не откажетесь сообщить мне их в нашей переписке. Это мне очень, очень нужно... Всё это будет для меня чрезвычайно занимательно».

Учитель С такой же просьбой обращается он к сестре, к знакомым. Так начал Гоголь работу над повестями, которые составили потом книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки»

-Как он был подписан? (Рудый (рыжий) Панько)

-Повесть, которую мы сегодня будем разбирать, какая по счёту? (третья)

Звучит украинская народная песня «Месяц на небе», на фоне которой учитель читает отрывок из повести «Майская ночь...» (описание ночи)

Учитель Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся необъятнее. Горит и дышит он.

(Далее чтение продолжает ученик)

Давид: Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

Учитель Вам, ребята, понятно почему мы начали разбор с описания ночи? На её фоне произошли все события повести. У Гоголя всегда удивительные события происходят ночью.

Учитель Звонкая песня лилась рекою по улицам села. Было то время, когда утомлённые дневными трудами и заботами парубки и дивчины шумно собирались в кружок, в блеске чистого вечера, выливать своё веселье в звуки, всегда неразлучные с уныньем. И задумавшийся вечер мечтательно обнимал синее небо, превращая всё в неопределённость и даль. Уже сумерки, а песни всё не утихали.

(украинский танец)

Учитель В одну из таких майских ночей Левко, возвращаясь с прогулки, подошёл к дому, уставленный невысокими вишнёвыми деревьями. Чья эта хата? Чья эта дверь? (его любимой Ганны)

Любомир поёт: Солнце низенько, вечер близенько,

Выйды до мене, моё серденько!

(танец «Кари очи»)

Учитель Давайте, ребята, послушаем, о чём же говорят молодые. (*Разговор Левко и Ганны. Чтение по ролям*)

Ганна: Как тихо колыхается вода, будто дитя в люльке! Я помню, будто сквозь сон, давно, когда я ещё была маленькой и жила у матери, что-то страшное рассказывали про дом этот. Левко, ты, верно, знаешь, расскажи!...

Левко: Бог с ним, моя красавица! Мало ли чего не расскажут бабы и народ глупый. Ты себя только потревожишь, станешь бояться, и не заснёшься тебе покойно.

Ганна: Расскажи, расскажи, милый, чернобровый парубок!

Левко: Видно, правду говорят люди, что у девушек сидит чёрт, подстрекающий их любопытство. Ну. Слушай.

Учитель- Почему Ганна так настойчиво просит Левко рассказать это предание? (из любопытства, её мучают предчувствия страшных событий)

-Что же передал Левко Ганне? (рассказал историю утопленницы-легенду, историю прекрасной панночки.)

-Имела ли история, рассказанная Левко, продолжение? (Да, панночка помогла Левко жениться)

-А зачем эта помощь понадобилась Левко? (отец Левко, голова, был против женитьбы сына).

-Но кто же этот голова?(этот голова важное лицо на селе, властолюбивый, тщеславный ,глупый, хитрый, безнравственный). Каким он был человеком? (он был человеком суровым).

Образ головы отождествляется с грубой, беззаконной властью.

-Какие события здесь ещё произошли? (комические)

-Что такое юмор? (Это добродушно-насмешливое отношение к кому-либо, изображение каких-либо явлений в комическом, смешном виде.

-Кто из героев привносит смешное? (Голова, Винокур, свояченица (сестра жены), Каленик, парубки).

-Какие чудачества затеяли парубки? Для чего? (парубки решили постоять за вольность против самодурства и притеснений головы. Они не давали ему покоя, шумели, пели издевательские куплеты и каждый раз избегали наказания. Вместо заводилы Левко попадали в руки головы и его помощников то свояченица, то пьяница Каленик. Это смешные, юмористические страницы повести).

-В этих эпизодах есть и волшебные моменты, фантастические события. Какие? (герои повести рассказывают фантастические истории: Левко о мачехе-ведьме и красавице-панночке, винокур о мертвеце с галушкой в зубах, преследовавшем его тещу. Вводит в повествование то ли сон, то ли явь-сцены ночного гуляния утопленниц, обнаружения ведьмы и последовавшего за этим награждения Левко).

-Перенесёмся теперь к дому Сотника, ведь герой оказывается здесь совсем не случайно. (Возле леса на горе, дремал с закрытыми ставнями старый деревянный дом; мох и дикая трава покрывали его крышу; кудрявые яблони разрослись перед его окнами; лес, обнимая свою тень, бросал на него дикую мрачность; ореховая роща стлалась у подножия его и скатывалась к пруду).

-Почему в 4-й главе мы видим этот дом совершенно другим? (Левко видит его во сне. Никогда ещё не случилось ему видеть подобного).

(танец русалок)

-Как удалось Левко помочь прекрасной панночке и как она его отблагодарила? (панночка попросила Левко найти среди утопленниц злую мачеху. Парубок смотрел, как русалки играют в ворона. Стала водить одна из утопленниц. Левко заметил у неё внутри что-то чёрное, а когда она кинулась к другой, парню почудились когти и злобная радость в глазах. Это и была ведьма. Панночка в благодарность дала Левко записку, которая решила его судьбу).

-А теперь куда мы должны отправиться вслед за Левко? (к дому Ганны).

-А почему туда? (Левко пришёл к Ганне сказать, что свадьба состоится).

-Через несколько минут уже всё уснуло на селе; один только месяц так же блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба).

Итак, ребята, прочитана последняя страница повести, значит, и мы заканчиваем своё путешествие. Давайте обратимся к эпиграфу нашего урока.

-Как вы понимаете эти слова? Какой смысл в них заложен? (Догорает ночь, значит, и удивительные события заканчиваются. Новый день несёт счастье и радость главным героям).

Спасибо всем, кто принимал участие на сегодняшнем уроке. Желаю вам дружбы с великим писателем и прочитайте повести, вошедшие в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»

-Домашнее задание. Подготовиться к пересказу фрагментов из прочитанных повестей.

-

-