

Муниципальный район «Мегино-Кангаласский улус»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Центр дополнительного образования детей «Кэрэли»»

Принято на заседании методического совета «Кэрэли» От « _____ » _____ 2025г. Протокол № _____	Утверждаю И.о. директора МБУ ДО «ЦДОД «Кэрэли»» Охлопкова А.А. От « _____ » _____ 2025г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественного направления
по декоративно-прикладному творчеству кружка
«Ситии»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:
Уваровская Александра Васильевна
педагог дополнительного образования детей

с. Майя, 2025 г.

Пояснительная записка:

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ситиил» составлена с учетом следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 04.08.2023 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Устав учреждения дополнительного образования детей «ЦДОД «Кэрэли»» от 21 февраля 2020 г. и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ситии» по изучению народных промыслов, по изучению технологий из конского волоса и бересты.

Актуальность- Заключается в ориентации обучающихся на дальнейшее применение технологии работы с конским волосом в практике, в жизни.

Для того, чтобы сформировать личность, наделенную творческими способностями, необходимо знакомить обучающихся с истоками народного искусства, вооружать специальными умениями и навыками работы в этой области, доступными детям того или иного возрастного периода. В результате ребенок накапливает опыт, создающий объективные предпосылки для раскрытия его творческих сил.

Использование народного прикладного искусства способствует развитию интереса к культуре своего народа, вызывает положительные эмоции, воспитывает трудолюбие, добросовестность, ответственность. Развивается абстрактное, творческое мышление ребенка, умение анализировать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства.

Программа предназначена для обучающихся двух разновозрастных групп и рассчитана на два года. Учитывая полученные знания, умения и навыки необходимо усложнять методы работ, дать возможность развивать свои фантазии, творить новые идеи.

Проводимые занятия тесно взаимосвязаны между собой, их содержание разнообразно. По итогам занятий прослеживается умение, навыки обучающихся. Вместе с тем вырабатываются навыки общения со своими сверстниками, проявляют чувство уверенности, выступая на различных конкурсах, выставках.

Программа состоит из теоретической и практической части:

-В теоретической части изучаем методы народного ремесла, организуем экскурсии, встречи с мастерами- умельцами, знакомимся с изделиями из конского волоса, прислушиваемся к советам мастеров.

-В практической части из полученных знаний изготавливаем изделия своими руками.

-На досуге организуем национальные настольные игры. Обращаемся к жанрам устного народного творчества (отгадываем загадки, рассказываем сказки, пословицы, поговорки).

Все эти мероприятия проводятся с целью углубления знаний обучающихся.

Цель программы: Способствовать формированию творческой одаренной личности путем приобщения обучающихся к ремеслам народного прикладного искусства.

Задачи обучающие:

- научить обучающихся к скручиванию и плетению из конского волоса;
- изготавливать и обрабатывать изделие из конского волоса;
- приобщать обучающихся к истокам народного прикладного творчества;
- ознакомить с традиционными методами изготовления изделий из конского волоса;
- ознакомить с традиционными методами изготовления изделий из бересты;
- делать экономический анализ изделий и их сбыт;
- знать основные виды орнамента и их смысловое значение, научиться самостоятельно изготовить изделие.

Воспитательные:

- воспитание любви к труду, к доброжелательному отношению друг другу;
- умение выражать и отстаивать свои взгляды на окружающий мир;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие фантазии и творческих способностей обучающихся;
- сохранение и продолжение ремесел народного прикладного искусства.

Программа «Ситии» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к

определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В программу включены следующие разделы как изготовление берестяной утвари, украшения из конского волоса. Выставки, экскурсии, праздники.

Основные методы работы, используемые на занятиях.

- Беседа, обмен опытом;
- Использование наглядных пособий, доступное объяснение материала и контроль над практической работой;
- Использование методической литературы;
- Поиск новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса.
- Поиск новых форм и методов изготовления изделий из бересты.

Организация рабочего места, охрана труда:

- Рабочее место должно быть светлым, чистым, должно соответствовать условиям труда;
- Обязательно иметь аптечку по оказанию первой медицинской помощи;
- Ознакомление обучающихся с техникой безопасности и ее соблюдение.

Половозрастные особенности группы.

Программа разноуровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребёнка. Индивидуальная форма работы предполагает постановку задач индивидуально каждому обучающемуся с учетом его способностей, желаний, уровня подготовки. Анализ результатов выполнения задания также может проводиться индивидуально. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывает половозрастные и психологические особенности обучающихся в возрасте 8-16 лет.

Младший школьный возраст. 1 группа (8-10 лет).

Все еще слабо развита детская моторика, высокая утомляемость, эмоциональная возбудимость, развитие образной памяти (через красочный рассказ, яркие сравнения) Использование игровых приемов; учитывать, что результат работы на первых занятиях влияет на дальнейший эмоциональный настрой и интерес к занятиям. Более продуктивна работа в парах.

Средний подростковый возраст (10-14 лет).

Этот возрастной период характеризуется бурным ростом ребенка и физиологической перестройкой всего организма. Большее значение приобретает индивидуальный подход.

Контролируя детей, нужно стараться дать им больше самостоятельности в организации мероприятий, подготовке к занятиям, выступлениям.

Старший подростковый возраст (15-16 лет).

Юность особенно чувствительна к внутренним психологическим проблемам. Подростки уделяют повышенный интерес к человеческой личности и межличностному общению, которое становится особенно значительным и избирательным. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению (проявления себя в тех качествах, которые он считает наиболее ценными) и самовоспитанию. Эти процессы позволяют положить начало созданию начального профессионального самоопределения обучающихся.

Рекомендуемый возраст детей – от 8 до 16 лет. Объединение комплектуется из обучающихся 2 -10 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 8-10 человек. Режим работы объединения:

1, 2 группа - 2 занятия в неделю по 2 часа (4 ч.)

Первый год обучения обучающиеся учатся подбирать по цвету конский волос, овладевают навыками прядения утков, используют традиционные методы изготовления простых жгутов и технике плетение.

Второй год обучения обучающиеся обучаются на занятиях обрабатывать берестяную пласт, и изготавливать берестяных изделий. По окончании кружка каждый обучающийся защищает свой творческий проект.

Начиная из простого изготовления изделий из конского волоса, учатся изготавливать украшения, коврики, обереги. Используя разными плетениями, совершенствуют индивидуальные эскизы изделий.

Обучающиеся обучаются экономно использовать свое время.

Основные знания, умения и навыки по окончании программы:

Ключевые знания обучающихся по итогам годового занятия:

- Роль лошади для якутского человека;
- Способы применения конского волоса нашими предками;
- Роль бересты для человека
- Способы применения бересты.
- Знать, что такое, - эскиз, что такое,- сувенир, что такое украшения.

Практическое умение обучающихся:

- Стирать, расчесывать, отделить волос по цвету;
- Сучение волос, прядение уток, плетение 8,10,12,14,16 уток;
- Обрабатывать берестяную пласт.

- Изготавливать посуду из бересты.
- Изготавливать различные картины, панно с применением бересты;
- Уметь правильно пользоваться острыми, режущими предметами.
- Умение плести разными способами, методами;
- Уметь работать с готовым лекалом;
- Уметь творчески подходить к изготовлению изделий;
- Самостоятельно создавать изделия.
- Продавать, рекламировать готовое изделие.
- Воплощать свои фантазии и творчески подходить к изготовлению изделий;
- Самостоятельно создавать изделия, украшения;
- Оценивать свой труд;
- Установить закупочную цену изделия исходя из требования времени
- Рекламировать готовое изделие.

Положительные стороны занятия конским волосом:

- Соприкосновение с природой;
- Изучение преданий и легенд якутского народа;
- Приобщение к вере своего народа;
- Развитие творческой фантазии и движение кистей рук;
- Поиск новой темы для духовного развития;
- Создание новых вещей и изделий.

Учебный план

Первый год обучения - 144ч

№	Темы	Количество часов	Вид занятий	
			Теоретическое	Практическое
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
2	Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха.	8	2	6

3	История плетение из конского волоса ремесел республики саха Якутия. Наглядные пособия, слайды. Анализ. Подготовка материала для работы. С целью подготовки к следующей работе разделить, подбирать конский волос, по цвету, сучить волос, прядение уток, плетение жгута.	20	4	16
4	Изготовление изделия из плетеной веревки. «айан харысхала»	20	2	18
5	Плетение разных видов и изготовить бас быата. Объяснение пользы бас быата из конских волос.	20	4	16
6	Техника скручивание. 1слой 2стоя «Массажер»	20	2	18
7	Подготовка материала по плетению коврика из конских волос.40/40.	30	2	28
8	Поиск новых методов в работе. Изготовление различных декоративных изделий, украшений. Роль декоративных изделий в современное время. Показ готовых изделий. Творческая самостоятельность. Работа с использованием бусин, замши, плетеных жгутиков, клея и.т.д.	20	2	18
9	Исследовательская работа.	20	2	18
10	Итоговое занятие. Выставка продажа работ воспитанников.	4	4	-
	ИТОГО:	144	26	118

Содержание.

1. Вводное занятие.- Направление кружка. Материал. Инструмент. Техника безопасности.

2. **Теория**- 2ч. Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха. История бытия народа Саха.

Практическая часть. -8ч. Якутские ремесла, практические работы, КТД.

3 **Теория**. -4ч. История плетение из конского волоса, ремесла республики Саха Якутия. Наглядные пособия, слайды. Анализ.

Практическая часть. – 16ч Подготовка материала для работы. Разделка, подбор конского волоса, по цвету, по длине, кутурук, сизл. Сучить волос, прядение уток, плетение жгута.

4.**Теория**.-2 ч. Изготовление изделия из плетеной веревки «Айан харысхала»

Практическая часть. – 18ч. Подготовка материала для работы. сучить волос, прядение уток, плетение жгута. Обработка конского волоса. Изготовление изделия из плетеной веревки «Айан харысхала»

5. **Теория**- 4ч. Ознакомление с полезными свойствами изделий из конского волоса

Практическая часть-16ч. Заготовка материала по цветам и разделит перемешать.

6. **Теория**- 2ч. Техника скручивание. 1слой 2слоя «Массажор».

Практическая часть-.18ч. Скручивание конского волоса 10метров

7. **Теория**- 2ч. Техника плетения. Объяснение технику созданию Циновтика. Технология плетения.

Практическая часть-28ч. Скручивание конского волоса .Плетение коврика. С целью подготовки плетения коврика разделить, подбирать конский волос, по цвету, сучить волос, прясть утки, плести веревки. Размер 40.40

По технологии плетения коврика, попробовать изготовить коврик из разноцветных волос

8. **Теория**- 2ч. Виды декоративных изделий из конского волоса.

Практическая часть-18ч. Изготавливать различных декоративных изделий, украшений. Поиск новых идей.

9. **Теория**- 2ч. Содержание проектных работ.

Практическая часть-18ч. Исследовательская работа.

10. Выставка работ обучающихся кружка. Итоговое занятие. Анализ работы за год.

Учебный план

Второго года обучения- 144ч

№	Темы	Количество во часов	Вид занятий	
			Теоретическое	Практическое
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха.	8	2	6
3	Изготовление изделия из плетеной веревки. «айан харысхала»	20	2	18
4	Техника скручивание. 1слой 2стоя «Массажор»	20	2	18
5	Традиционные изделия из бересты. История берестяных ремесел Республики и регионов России Ознакомление с берестой: ее структура и способы обработки.	8	6	2
6	Особенности якутской орнаментики оберег по готовому лекалу. Понятие орнамент и сочетание цветов.	10	2	8
7	Якутское украшение для дома оберег домашнего очага. «Салама»	22	2	20
8	Заготовка и обработка берестяных пластов «Ыазыйа»	30	4	26
9	Орнамент, используемый для декорирования якутских берестяных изделий. Картина из бересты А5	20	2	18
10	Итоговое занятие. Выставка продажа работ воспитанников.	4	4	-
	ИТОГО:	144	28	116

Содержание.

1. Вводное занятие.- Направление кружка. Материал. Инструмент. Техника безопасности.
2. **Теория**- 2ч. Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха. История бытия народа Саха.

Практическая часть. -8ч. Якутские ремесла, практические работы, КТД.

3. **Теория.**-2 ч. Изготовление изделия из плетеной веревки «Айан харысхала»

Практическая часть. – 18ч. Подготовка материала для работы. сучить волос, прядение уток, плетение жгута. Обработка конского волоса. Изготовление изделия из плетеной веревки «Айан харысхала»

3. **Теория**- 2ч. Техника скручивание. 1слой 2слоя «Массажор».

Практическая часть-.18ч. Скручивание конского волоса 10метров

5. **Теория**- 6ч Традиционные изделия из бересты. История берестяных ремесел Республики и регионов России Ознакомление с берестой: ее структура и способы обработки.

Практическая часть-2ч. Подготовка материала для работы. Разделка, подбор берестяных пластин.

6. **Теория**- 2ч. Особенности якутской орнаментики оберег по готовому лекала. Понятие орнамент и сочетание цветов.

Практическая часть-8ч. Обработка бересты. Вырезать по готовому лекала орнамент оберега.

7. **Теория**-2ч. Виды украшений. Значение «Салама» и их применения для чего к чему.

Практическая часть- 22ч. Создать якутское украшение для дома оберег домашнего очага. «Салама»

8. **Теория**-4ч Виды посуды и их применения. Польза берестяных посуды.

Практическая часть- 26ч. Заготовка и обработка берестяных пластов «Ыазыйа» Создать 1литровую ыазыйа для собирание ягод. Соединение боковых частей, пришивание горловины, пришивание дна посуды.

9. **Теория**-4ч. Виды орнамента, техника создания для декорирования якутских берестяных изделий. Картина из бересты А4

Практическая часть- 26ч. Создать картину из бересты А4 по своим эскизам.

10. **Теория**- 4ч. Итоговое занятие. Аннотация практических работ. Оформление своих работ

Практическая часть-4ч. Выставка продажа работ воспитанников

Использованная литература:

1. Алексеев А.Н. Традиционные религиозные верования якутов в XIX-XX вв. Новосибирск: Наука. 1975
2. Акбулатова О.В. Культурное наследие народа Саха. Лен Арт С-ПБ-Якутск 1994.
3. Богатырева Л.Е. Обугэлэркыл, сиэлонобуктарынньымаларынырытыты, чинчийии, уорэтии. (Изучение, исследование, анализ методов изготовления изделий из конского волоса.) Бичик. Якутск 2004.
4. Борисова С.Д. Традиционные методы изготовления махалки (Дэйбиир). Якутск 2000.
5. Борисова Т.Н. Кэрэмэн. (Методы изготовления сувениров из бересты). Якутск 2006.
6. Винокурова У.А. Кюндесегей Айыы (Солнцебог Покровитель Лошади). Бичик. Якутск 2002.
7. Деревянко Т. Украшение для дома Аст-Пресс книга. Москва 2005.
8. Мирошникова И.С. Макраме-искусство хитросплетения. Феникс. Москва. 2006.
9. Неустроев Б. Ф. Узоры шитья. Бичик. 1997.
10. Серошевский В. Л. Опыт этнографического исследования. Москва 1993.
11. Стручкова П.И. Сахалыккыл, сиэл, сун, кулуьуноноьук. Якутск. 1998.
12. Федоров А.С. Обряд посвящения саламы. Бичик. Якутск 2005.
13. Каллио. К. Работы из бересты. М.: «Просвящение», 1998, 30 с.
14. Ж/л Школа и производство, №9; Программа кружка Работа с берестой С.Н. Новиков.; № 1, 1996г. Прорезная береста; Берестяные плетеницы; Берестяной туес; Самодельные игрушки из бересты; Сувениры из бересты .
15. Новикова А. С., Хворостов С. Н. Мастерим вместе с папой .- М.: «Просвящение», 1991г. 128с.
16. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. - М.: «Просвящение», 1992г., 192 с.: ил.
17. Фомина Юлия. Составляем букет из сухих и искусственных цветов. - М.: Изд. «Ниола 21 век», 2005.-96с.: цв. ил.
18. Наумова Н, Осипова Н. Цветов таинственная сила: Фотоальбом.-М.: Изд. «Панорама», 1993г., 136с.: ил.

19. Энн Баллард Композиции из сухоцветов. - М.: Изд. «Кладезь-Букс», 2007г., 128 с.: цв. ил.
20. Бегония Р. Школа флористики.- М : Изд. «Эксмо», 2006г., 112. с.: цв. ил.
21. Ускова Ф. Береста. Русское золото. - М.: «Профиздат», 2007г., 88 с.: ил.
22. Махнюк В.М. Береста. - М.: АСТ-ПРЕСС.- 2008г., 168 с.: ил.
23. Робел Дж. Флористика Основы мастерства. - М.: «МАРТИН», 2011г., 256 с.: ил.
24. Мур, Теренс Композиции из цветов и листьев. – М.: ЗАО «БММ», 2011г., 176 с. ил.
25. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов .- М.: ООО ТД « Изд. Мир книги», 2011г., 112 с.: цв. ил.
26. Дедерер Анна. Чудо – флористика.- М.: Изд. АРТ – РОДНИК, 2008г., 31 с.: ил.
27. Интернет-источник: Сайт о народных промыслах. 2013г.
28. Интернет-источник: floristika.info.